

## PROPOSTE DIDATTICHE

Il Museo civico di Savigliano propone da anni alcuni laboratori rivolti soprattutto alle Scuole Primarie e dell'Infanzia che hanno riscosso successo soprattutto tra le classi cittadine.

Le proposte consolidate sono tre: vertono sulla valorizzazione della Gipsoteca Davide Calandra (percorso "**Piccoli scultori al museo**") e sulla presenza nelle collezioni museali di opere d'arte attinenti la vita quotidiana del passato; il passato prossimo con il percorso "**La vita al tempo dei nonni**" e il mondo raffinato dei signori del '600/'700 (nobiltà sabauda e nobiltà locali) con il percorso "**Al tempo dei principi**"

Tutte le proposte prevedono un approccio "multisensoriale" alla storia degli oggetti presentati ed alla loro fisicità, per coniugare osservazione, collegamenti alle materie studiate e chiavi di lettura divertenti del passato. Da alcuni anni il Museo ha rivolto la sua attenzione verso il tema della Multisensorialità, dando vita ad interessanti iniziative come la Maratona Multisensoriale (la cui prima realizzazione è avvenuta nel Gennaio 2009) e continuando con eventi come la Notte al Museo (Luglio 2010). L'obiettivo è quello di coinvolgere il pubblico in percorsi che lo portino a vivere il museo in maniera diversa, sollecitando i sensi e coinvolgendolo in prima persona. Inoltre il Museo sta attuando un approfondimento sul tema della disabilità visiva, con la creazione di percorsi specifici per disabili. L'obiettivo di tutti i laboratori è quello di sollecitare i bambini ed i ragazzi all'osservazione attenta, alla ricerca di nessi iconografici e di significato, coinvolgendoli in una riflessione sul passato in relazione al presente. La testimonianza artistica diventa così, attraverso il gioco ed il laboratorio, strumento per un risveglio sensoriale e per la scoperta del museo nella sua veste di attivo promotore culturale e non solo di "deposito" noioso di reperti. Sfruttando le grandi potenzialità offerte dalla Gipsoteca l'attenzione alle "tecniche" artistiche ed al "lavoro" dell'artista è sempre presente. Inoltre la Gipsoteca offre lo spunto per interessanti laboratori legati alla manipolazione ed alla tecnica scultorea. Il coinvolgimento creativo legato alla riflessione sul passato e sul valore della storia sono gli obiettivi principi a cui ci rivolgiamo.

### Proposte per Scuola dell'infanzia (materne)

#### Piccoli scultori al museo

Per la scuola dell'infanzia l'attività, che può occupare da 2 a 3 ore comprensive di un break per la merenda, prevede un colloquio/saluto iniziale di avvicinamento al concetto di museo e al concetto di gipso-teca. I bimbi vengono poi accompagnati in visita nei locali della gipsoteca Calandra: nell'area introduttiva si spiegano attraverso le gigantografie da foto d'epoca il laboratorio dello scultore ed il "fare" scultura ( si commentano gli schizzi iniziali dell'artista, i suoi strumenti di lavoro, si fanno toccare i materiali grezzi...)

Poi li si porta in giro per la gipsoteca utilizzando il loro stupore ed i loro commenti per le dimensioni delle statue, la fragilità etc...In seguito si fa loro scoprire un tavolo-sorpresa, dove i bambini trovano e manipolano piccole sculture del Museo (copie o opere non importanti) in gesso, bronzo, marmo, legno utilizzando tutti i sensi (osservano, toccano, annusano, fanno produrre suoni). L'ultima parte della visita è il laboratorio di manipolazione dell'argilla: i bambini si cimentano in un medaglione-ritratto o in una scultura tridimensionale.

In accordo con le scuole del Comune di Savigliano si sono attivati percorsi specifici su suggerimento delle insegnanti.

## **Proposte per Scuole primarie (elementari) e Secondarie (medie)**

### **Benvenuti in Gipsoteca!**

Elementari (1° e 2° anno) - Scuole Medie

Visita guidata all'interno della Gipsoteca con un approfondimento riguardo alle tecniche ed i materiali della scultura. La spiegazione riguardante la tecnica di lavorazione del gesso può essere supportata dalla visione del video realizzato in collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino e la Regione Piemonte (in particolare per i ragazzi delle scuole medie).

Il percorso si conclude con la possibilità di un laboratorio di manipolazione della creta (particolarmente rivolto ai bambini della Scuola Elementare del 1° e del 2° anno). Nel corso del laboratorio i bambini possono sperimentare l'utilizzo della creta seguendo modelli figurativi osservati durante il percorso di visita.

### **Viaggio nel tempo dei Romani**

Scuola Elementare (in particolare 5° classe)

Il percorso partendo dalla collezione archeologica del Museo, offre una riflessione sulla storia romana del territorio e sull'origine della città di Savigliano. Osservando i reperti conservati nelle vetrine si approfondiscono alcuni aspetti della vita al tempo dei romani. La visita si conclude con il lapidario. I ragazzi stessi sono spinti attraverso riflessioni ad osservare e comprendere i reperti marmorei (le iscrizioni, l'iconografia). Viene sottolineato in particolar modo durante la visita il luogo di ritrovamento dei reperti per creare una "mappa" mentale degli insediamenti romani nelle vicinanze della città.

### **La moda maschile e femminile attraverso i secoli**

Scuola Elementare (dalla 3° classe in poi) - Scuola Media

Un percorso che vuole insegnare giocando partendo dall'osservazione di alcuni dei numerosi ritratti conservati nel Museo Civico. I personaggi dei ritratti sono lo spunto per riflettere sulla moda e sui suoi cambiamenti attraverso il tempo. Un gioco che sviluppa la capacità di osservazione e offre spunti di approfondimento storico.

Può essere supportato dall'utilizzo di schede didattiche.

### **La vita al tempo dei bisnonni: il lavoro, il divertimento, le guerre...**

Scuole Elementari (dalla 3° classe in poi)

Attraverso una selezione di opere esposte al museo si invita a riflettere sulle differenze tra la vita al tempo dei bisnonni e quella contemporanea. Un percorso che fa delle opere e dei cimeli storici testimonianza di vita reale e "vicina".

### **Al tempo dei principi**

Scuole Elementari (dalla 4° classe in poi)

Il percorso sfrutta la presenza in Museo di molti ritratti "aulici" di personaggi del passato (signori, principi, benefattori). I bambini sono guidati a riconoscere nelle tipologie di ritratti, nelle pose, negli accessori i segni del potere, delle attività svolte dai personaggi ed il loro carattere. La visita si articola su opere dal sec. XVI al XIX.

E' integrata dall'esperienza dei "ritratti parlanti", recente allestimento interattivo del Museo che permette di commentare le moderne tecnologie applicate al tema del "comparire", confrontate con il medium pittorico o scultoreo del passato. Il percorso può essere integrato da un laboratorio di "riflessione a posteriori" dei ritratti visti, in cui si chiede (attraverso schede) di avvicinare o allontanare da certi ritratti particolari congrui o incongrui.

## Oggetti del passato: la culla del Museo

Scuole Elementari (indicativamente per la 2° classe)

Inseguendo le orme della ragazza con la carriola di "*Attraverso i campi*", esposta in gipsoteca, si prosegue la visita al piano superiore del museo, per condurre una riflessione sulla vita contadina nel passato. Il percorso si conclude con l'osservazione di una culla, di fattura occitana (fine XIX sec.), esposta per l'occasione, e con una riflessione sulla condizione dei bambini nel passato, attraverso gli ex- voto.

### **Laboratori didattici**

I laboratori didattici possono essere concordati direttamente dall'insegnante con il Museo.

In periodo Natalizio od in relazione a specifiche mostre presenti a Museo si attivano laboratori inerenti l'occasione ed il tema trattato nell'esposizione.

Possibilità di laboratori di manipolazione.

## Proposte in occasione del 2011

In occasione del 2011 il Museo proporrà a partire da Novembre 2010 e per tutto il 2011 laboratori didattici e percorsi rivolti alle scuole Primarie, Secondarie e Superiori in relazione alla celebrazioni dell'Unità di Italia ed in particolare in relazione alla figura dell'eroe saviglianese dei Moti del 1821 Santorre di Santa Rosa.

### A che cosa servono i Monumenti ?

Scuole Medie e Superiori

#### **Viaggio alla scoperta del Risorgimento attraverso i monumenti del saviglianese ed i gessi dei grandi sculture commemorative di Davide Calandra**

Con diversi gradi di approfondimento, si proporranno

- Visita guidata in città ed in gipsoteca , poiché i monumenti cittadini alla pari dei musei civici sono lo specchio dei valori di determinati momenti storici. Riflessioni critiche sulla attualità o inattualità dei monumenti del passato per l'educazione dei giovani e la crescita culturale di una comunità.
- Laboratorio di riflessione multidisciplinare **“Un monumento per i nostri giorni”**  
Proposta provocatoria al singolo studente (o alla classe): la comunità locale accoglie un tuo suggerimento riguardo alla necessità di creare un nuovo monumento. A chi lo dedicheresti? Come lo immagineresti? Dove lo vorresti posizionato?

### Santorre, guardami negli occhi !!

Scuole Elementari

#### **L'eroe risorgimentale riscoperto attraverso la ritrattistica sua e quella di famiglia.**

Sollecitazioni visive, storiche, artistiche riguardanti il ritratto. Riflessione sulle diverse tecniche artistiche e la storia della ritrattistica a partire dall'iconografia esistente di Santa Rosa.

Per maggiori informazioni su percorsi e progetti didattici:

Tel: 0172/712982- 0172/717545

E-mail: museocivico.gipstoteca@comune.savigliano.cn.it

