



L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (AnCr) è un luogo di ricerca storica, tutela della memoria, divulgazione, analisi del vissuto e del presente della nostra società, nella convinzione che non si può affrontare e costruire il futuro se non si conosce e non si comprende il passato.

All'attività di archiviazione, restauro e conservazione si affianca la produzione di documentari e filmati, l'attività editoriale e quella didattica.

L'AnCr non si occupa solo di temi legati alla Resistenza, ma spazia affrontando i grandi eventi della storia contemporanea documentati dalla cinepresa e poi anche dalla telecamera e dalla videocamera.

Fra i principali compiti istituzionali dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza si possono brevemente indicare:

- il reperimento e la conservazione di pellicole cinematografiche girate durante la Resistenza e di quelle concernenti la guerra partigiana, regimi fascista e nazista, l'antifascismo, la deportazione in Italia e in Europa nel corso della seconda guerra mondiale, anche se va detto che a tale originario nucleo di interessi si sono poi via via aggiunti tutti i principali temi e aspetti della storia del Novecento;
- la sistematica raccolta di testimonianze riguardanti gli anni fra le due guerre mondiali, il periodo della guerra e della lotta partigiana, il secondo dopoguerra;
- lo studio del cinema come fonte documentaria e come aspetto caratterizzante della storia contemporanea;
- la promozione di attività di ricerca sulle forme in mutamento della comunicazione e della espressione per immagini basate su nuove tecnologie e nuovi supporti;
- l'organizzazione di rassegne cinematografiche,
- l'organizzazione di iniziative didattiche a vari livelli;
- la produzione e diffusione di film documentari e programmi video,
- un'attività editoriale.

Attività didattica

Insegnare a leggere e interpretare l'enorme massa di immagini fisse o in movimento che ci circondano, da quando la cinepresa prima e la videocamera poi hanno cominciato a fissare le immagini e i suoni del reale e della storia, è stato da sempre un compito di primaria importanza nella vita dell'AnCr.

Vengono così organizzati regolarmente corsi di cinema e storia nelle scuole o collegati a corsi Universitari con proiezioni introdotte e discusse da storici, critici cinematografici, documentaristi; Il concorso *Filmare la Storia*, per opere video prodotte dalle scuole è giunto ormai alla settima edizione. E' un'iniziativa che persegue lo scopo di sollecitare le scuole a porsi il problema della trasmissione della memoria attraverso le tecnologie audiovisive e multimediali.

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

via del Carmine 13

10122 Torino

tel. 011 4380111 fax 011 4357853

e-mail: info@ancr.to.it

sito web: www.ancr.to.it