

# MILANO Settembre TO Musica

Un progetto di



CITTÀ DI TORINO

realizzato da



1

2

3

4

5

6

7

8

/PER  
LA  
CITTÀ



Concerti e momenti musicali **in tutti i quartieri**

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,  
mostre temporanee e iniziative dedicate.

Per il decimo anno MITO per la Città percorre Torino con i suoi momenti musicali che accompagnano il festival con lo scopo di portare la musica a tutti. Questo ideale abbraccio al territorio trova complemento nel cartellone principale del festival, con una programmazione che tocca tutte le circoscrizioni con concerti gratuiti nei luoghi di culto o al costo simbolico di 3 euro in accoglienti teatri periferici. MITO per la Città promuove musica di qualità, ampliando la platea dei partecipanti con l'obiettivo di raggiungere anche coloro che non frequentano le sale da concerto o che sono impossibilitati a farlo. Un'offerta di 30 concerti, di cui 14 periferici e 11 compresi nel *Giorno dei Cori*, che si integrano ai 90 momenti musicali durante i quali 5 formazioni di allievi del Conservatorio di Torino incontreranno pazienti di ospedali, detenuti, ospiti di case di riposo, di centri di salute mentale e residenze per disabili, utenti delle biblioteche come dei dormitori.

Molti momenti sono pensati per i bambini, offrendo così al pubblico del futuro, composto dai ragazzi delle 10 scuole impegnate nella cura di altrettanti musei scolastici e a bimbi di 10 nidi e materne, musica loro dedicata. Tra i concerti riservati all'infanzia, significative le note destinate ad un reparto maternità dell'ospedale Sant'Anna e ai piccoli pazienti del Regina Margherita.

MITO per la Città collabora inoltre al progetto cittadino *1938-2018*, ideato in occasione dell'ottantesimo anniversario delle leggi razziali.

MITO per la Città: un programma che da dieci anni ci sorprende leggere e che soprattutto ci piacerà ascoltare.

Chiara Appendino  
*Sindaca*

Francesca Leon  
*Assessora alla Cultura*

4/18  
settembre  
2018

## MITO per la città

Concerti e momenti musicali in tutti i quartieri

### LEGENDA CIRCOSCRIZIONI

- 1 Centro - Crocetta
- 2 Santa Rita - Mirafiori Nord -  
Mirafiori Sud
- 3 San Paolo - Cenisia -  
Pozzo Strada - Cit Turin -  
Borgata Lesna
- 4 San Donato - Campidoglio -  
Parella
- 5 Borgo Vittoria -  
Madonna di Campagna -  
Lucento - Vallette
- 6 Barriera di Milano -  
Regio Parco - Barca - Bertolla -  
Falchera - Rebaudengo -  
Villaretto
- 7 Aurora - Vanchiglia - Sassi -  
Madonna del Pilone
- 8 San Salvario - Cavoretto -  
Borgo Po - Nizza Millefonti -  
Lingotto - Filadelfia

#### Informazioni:

tel. 011.01124777

smtickets@comune.torino.it

www.mitosettembremusica.it

www.mitoperlacitta.it



### CONCERTI

#### CON INGRESSO GRATUITO

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che ne ritardino la distribuzione.

La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

Fa eccezione il concerto di sabato 15 settembre presso l'Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo; informazioni per l'accesso precisate nel calendario.

#### CON BIGLIETTERIA

##### NUOVA SEDE BIGLIETTERIA

c/o Urban Center Metropolitan  
piazza Palazzo di Città 8/F  
tel. **011.01124777**

**smtickets@comune.torino.it**

#### GIORNI E ORARI DI APERTURA

lunedì-sabato 10.30-18.30  
chiusura da sabato 11 a sabato 18 / 08  
da lunedì 27 / 08 a giovedì 19 / 09  
tutti i giorni 10.30-18.30

Vendita anche presso Infopiemonte,  
via Garibaldi angolo Piazza Castello,  
tutti i giorni 10-17.

Pagamenti esclusivamente  
con carta di credito o bancomat  
Numero verde **800.329.329**

#### BIGLIETTERIE SERALI

Se ancora disponibili i biglietti  
saranno posti in vendita 45 minuti  
prima dell'inizio dei concerti presso  
la biglietteria della relativa sede.

#### INTERNET

**mito.vivaticket.it**

Il costo del servizio di acquisto è di € 1

## MOMENTI MUSICALI

CON INGRESSO GRATUITO

Venti minuti di buona musica  
Quasi concerti per chi non va a concerto  
Perché i suoni incontrino chi passa  
Per distrarsi, o concentrarsi, in una pausa

## I momenti musicali sono realizzati dagli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

### 27 Reeds Sax Quartet

Elisa Ughetto, sassofono soprano  
Elena Marchi, sassofono contralto  
Alberto Cavazzini, sassofono tenore  
Domenico Gugliotta, sassofono baritono

*Musiche di Johann Sebastian Bach, Pedro Iturralde, George Gershwin,  
Gioachino Rossini, Jérôme Naulais, Henry Mancini, Paul Desmond*

Scuola di sassofono di **Pietro Marchetti**

### Green Duo

Alessia Boccacino,  
Letizia Ughetto Monfrin, clarinetti

*Musiche di Bernhard Henrik Crusell, Francis Poulenc, Aurelio Magnani,  
Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart*

Scuola di clarinetto di **Claudio Chiavazza**

### Quartetto d'archi PARS

Paolo Calcagno, Ruben Galloro, violini  
Alberto Ocelli, viola  
Simone Graziano, violoncello

*Musiche di Franz Joseph Haydn, Antonín Dvořák*

Scuola di musica d'insieme per archi di **Manuel Zigante**

### Talia Ensemble

Giacomo Lucato, Ying Wang, violini  
Altea Saraceni, viola  
Lucia Mameli, violoncello

*Musiche di Franz Joseph Haydn, Ennio Morricone, Astor Piazzolla, Elvis Presley*

Scuola di musica d'insieme per archi di **Claudia Ravetto**

### TOrun Brass

Vincenzo Atanasio, Francesco Salonna, trombe  
Gianmarco Caputo, corno  
Vincenzo De Stradis, trombone  
Ettore Panebianco, tuba

*Musiche di Eugène Bozza, Jeremiah Clarke, Georges Bizet,  
Gerardo Matos Rodriguez, Manuel Pennella, John Philip Sousa,  
Scott Joplin, Koji Kondo*

Scuola di musica d'insieme per fiati di **Francesca Odling**

**Martedì 4 settembre**  
Sermig Arsenale della Pace  
ore 21

7

## MUSICA SOSPESA

Tra i compositori nati alla fine del Seicento, Telemann è il più imprevedibile. Un po' perché è stato il più prolifico, e ha sperimentato ogni genere di soluzione. E un po' perché aveva una fantasia sfrenata.

Qui si ascoltano alcune delle sue invenzioni, sospese tra le forme barocche e la nuova sensibilità che si stava facendo strada.

Georg Philipp Telemann  
*Suite in sol maggiore  
per archi e continuo TWV 55:G10  
"Burlesque de Quixotte"*

*Concerto in sol maggiore  
per viola, archi e continuo  
TWV 51:G9*

*Concerto in la maggiore  
per flauto traversiere, violino,  
violoncello, archi e continuo  
TWV 53:A2*

### **La Mole Armonica** **Ensemble dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

Fiorella Andriani,  
flauto traversiere  
Lorenzo Brufatto, Antonio Bassi,  
Carola Zosi, Pietro Bernardin,  
Paolo Lambardi, Marcello  
Miramonti, violini  
Agostino Mattioni,  
Davide Ortalli, viole  
Fabio Storino, violoncello  
Francesco Platoni, contrabbasso  
Maurizio Fornero, clavicembalo

In collaborazione con  
Orchestra Sinfonica Nazionale  
della Rai

Ingresso gratuito

**Mercoledì 5 settembre**  
Officine Caos  
ore 21

5

## DANZE D'AMBIENTE

Quattro compositori americani sfruttano ritmi e colori legati alla danza per dare un ambiente alle loro storie. E lì, poi, fanno agire i personaggi di due musical, di un film e di una pièce teatrale.

Erich Wolfgang Korngold  
*Much Ado about Nothing,  
suite op.11*

Leonard Bernstein  
*Danze da West Side Story  
arrangiamento di Boyd-Parman*

John Williams  
*Three Concert Pieces  
dalla colonna sonora per il film  
Schindler's List*

George Gershwin /  
Jascha Heifetz  
*Selezione da Porgy and Bess*

### **I Solisti de laVerdi**

Luca Santaniello, violino  
Carlotta Nicole Lusa,  
pianoforte

In collaborazione con  
laVerdi

Ingresso € 3

**Giovedì 6 settembre**  
Chiesa di San Giovanni  
Maria Vianney / ore 21

8

## DANZARE NEL MEDIOEVO

Quando si pensa alla musica per il ballo normalmente si ha in mente un genere strumentale. Ma, nel tardo Medioevo, fonti letterarie e trattati citano anche brani vocali da associare alla danza. Questo concerto ne esplora alcuni.

Danze e ballate di  
anonimi dal XII al XIV secolo  
Raimbaut de Vaqueiras  
Francesco Landini

### **Ensemble di musica medioevale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano**

Daniela Beltraminelli,  
voce, viella  
Alberto Bertolotti, zampogna  
zoppa, zampogna, piva emiliana  
Margherita Burattini,  
arpa medievale  
Caterina Chiarcos, voce  
Ninon Dussolier, flauti dolci  
Iris Fistarollo, viella  
Nao Kirihata, flauti dolci  
Stefano Maffioletti,  
voce, organo portativo  
José Luis Molteni,  
bombarde medioevali  
Atsufumi Ujiie, percussioni  
**Claudia Caffagni**, direttore,  
voce e liuto

In collaborazione con  
Civica Scuola di Musica  
Claudio Abbado di Milano

Ingresso gratuito

**Venerdì 7 settembre**  
AlfaTeatro  
ore 21

8

## TUVA

Ci sono echi di danze popolari nel quartetto di Janáček. E danze spagnole tra i pizzicati di quello di Ravel. Il vero giubilo del corpo – e delle musiche tradizionali della piccola repubblica siberiana di Tuva – è però da scoprire nell'emozionante pezzo di Christian Mason, dove i musicisti cantano e suonano insieme.

Leoš Janáček  
*Quartetto n. 2 "Lettere intime"*

Christian Mason  
*Tuvan songbook*  
**PRIMA ESECUZIONE IN ITALIA**

Maurice Ravel  
*Quartetto in fa maggiore*

### **Quartetto Echos**

Andrea Maffolini,  
Ida Di Vita, violini  
Giorgia Lenzo, viola  
Martino Maina, violoncello

Posto unico numerato € 3



Quartetto Echos

**Sabato 8 settembre**  
Chiesa di San Filippo Neri  
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

## TRA ORATORIO E MASQUE

Le musiche di *Esther* sono state a lungo considerate il primo oratorio inglese. In realtà si tratta di un ibrido molto vitale, in cui convivono elementi dell'oratorio, del masque, della cantata pastorale e dell'opera. Studi recenti hanno permesso di ricostruire la prima esecuzione del lavoro, avvenuta nel 1720, ed è questa la versione che viene presentata.

Georg Friederich Händel  
*Esther, masque per soli, coro e orchestra HWV 50a*

### Coro e Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito

**Robert King**, direttore

**Pietro Mussino**,  
maestro del coro

**Rahel Maas**,

**Carmela Konrad**, soprani

**David Alsopp**, contraltista

**Andreas Karasiak**, tenore

**Thilo Dahlmann**,

**Valerio Zanolli**, bassi

In collaborazione con  
Accademia del Santo Spirito

Ingresso gratuito



Robert King, ph Keith Saunders

**Sabato 8 settembre**  
Chiesa di San Pio X  
ore 21

6

via dei Pioppi 15

## ESTATE

Muoviamo il corpo in altro modo, d'estate, riappropriandocene. Poi ritorniamo alla routine, e torniamo a sederci. Qui, in un programma di grande smalto, abbiamo dunque raccolto pagine che facciano memoria delle giornate appena trascorse e continuiamo a farci danzare.

György Ligeti  
*Sechs Bagatellen*

Samuel Barber  
*Summer music*

Pëtr Il'ič Čajkovskij  
*Sei danze da "Lo schiaccianoci"*  
trascrizioni di John Gibson

Carl Nielsen  
*Quintetto per fiati op. 43*

### Quintetto di fiati dei Pomeriggi Musicali

Curt Schröter, flauto  
Francesco Quaranta, oboe  
Marco Giani, clarinetto  
Sarah Ruiz, fagotto  
Alessandro Mauri, corno

In collaborazione con  
I Pomeriggi Musicali

Ingresso gratuito

METTIAMO IL NOSTRO IMPEGNO  
SU OGNI SUPERFICIE.  
A PARTIRE DA QUELLA PIÙ IMPORTANTE.

SEGUI IL NOSTRO IMPEGNO COSTANTE SULLA SOSTENIBILITÀ  
SU [CORPORATE.PIRELLI.COM](https://www.corporate.pirelli.com).



POWER IS NOTHING WITHOUT CONTROL

Domenica 9 settembre

## IL GIORNO DEI CORI

in collaborazione con FENIARCO

Chiesa di San Filippo Neri  
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

Musiche di Cipriano de Rore, Antonio Lotti, Morten Lauridsen, Corrado Margutti, Albert J. Alcaraz Pastor, John August Pamintuan

**Corale Roberto Goitre di Torino**  
**Corrado Margutti**, direttore

Musiche di Costanzo Festa, Jan Facilis Boleslavsky, Isabella Leonarda, Veljo Tormis, Ola Gjeilo, Aram Satyan, Grigori Lvovsky, Watanabe Toshiyuki, Ivo Antognini, Bepi De Marzi, Simon - Garfunkel

**Coro Calicantus di Locarno**  
**Mario Fontana**, direttore  
**Simona Crociani**, pianoforte

Chiesa di San Leonardo Murialdo  
ore 16

3

via Vandalino 44

Musiche di Lars Jansson, Gustav Holst, Ko Matsushita, Ola Gjeilo, Javier Busto, Ēriks Ešenvalds, Leone Sinigaglia, Giuseppe Anastasi, Gianluca Castelli

**Coro Vox Viva di Torino**  
**Dario Piumatti**, direttore

Chiesa di Sant'Alfonso Maria de' Liguori  
ore 16

4

via Netro 3

Musiche di Arvo Pärt, Miklós Kocsár, Ambrož Čopi, Sergej Rachmaninov, Lorenzo Donati, Robert Schumann, Johannes Brahms, Ola Gjeilo, Felix Mendelssohn-Bartholdy

**Coro Artemusica di Valperga**  
**Debora Bria**, direttore  
**Carlo Beltramo**, pianoforte

Chiesa della Risurrezione del Signore  
ore 16

6

via Monterosa 150

Musiche di Hans Leo Hassler, Thomas Tallis, Franz Schubert, Nicola Forlin, Camille Saint-Saëns, Darius Milhaud, Tim Sarsany, Franz Biebl, Bob Chilcott, Mario Marelli, Dante Conrero, Ralph Vaughan Williams, Keith Roberts, Mauro Zuccante

**Coro La Rupe di Quincinetto**  
**Domenico Monetta**, direttore

Chiesa grande della Piccola Casa della Divina Provvidenza / Cottolengo  
ore 16

7

via San Giuseppe Cottolengo 12

Musiche di Claudio Monteverdi, Giorgio Federico Ghedini, Bruno Bettinelli

**Coro Polifonico di Aosta**  
**Riccardo Naldi**, direttore

Musiche di Patrick Quaggiato, Tadeja Vulc, Johann Wagenaar, Pietro Clausetti, Alfred Schnittke, Josu Elberdin, Paul John Rudoi

**Coro Giovanile Regionale del Friuli Venezia Giulia**  
**Petra Grassi**, direttore

Chiesa della Madonna di Loreto  
ore 17

2

via Chiala 14

Mario Castelnuovo-Tedesco  
*Romancero gitano*

**Ensemble Vocale**  
**Hasta Madrigalis di Asti**  
**Paola Rivetti**, direttore  
**Alberto Delle Piane**, chitarra

Musiche di Stefano Landi, Jacques Arcadelt, Bruno Bettinelli, Thomas Ravenscroft, Morten Lauridsen, Martin Luther, Eric Whitacre, Tomás Luis de Victoria, Francis Poulenc, John Tavener, Arvo Pärt,

**Ensemble Libercantus di Perugia**  
**Vladimiro Vagnetti**, direttore

Chiesa di Gesù Redentore  
ore 17

2

piazza Giovanni XXIII 26

Musiche di Thomas Morley, Petr Il'ič Čajkovskij, Anton Zeman, Eva Ugalde, Alessandro Cadario, Fossati - De André, Gianluca Castelli

**VocilNote di Torino**  
**Loreta Pinna**, direttore  
**Matteo Trevisan**, percussioni

Musiche di Giovanni Bassano, Rihards Dubra, Trond Kverno, Tomás Luis de Victoria, Giorgio Susana, Claudio Monteverdi, Adriano Banchieri, Stefano Puri, Lorenzo Donati, Jaakko Mäntyjärvi

**Coro Giovanile Toscano**  
**Benedetta Nofri**, direttore

Chiesa del Santo Volto  
ore 17

5

via Valdellatorre 11

Musiche di Javier Busto, Josu Elberdin, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Bob Chilcott, Ola Gjeilo, Steve Dobrogosz

**Les Notes Fleuries**  
**du Grand Paradis di Sarre**  
**Ornella Manella**, direttore  
**Viviana Zanardo**, pianoforte

Musiche di Claudio Monteverdi, Guillaume de Machault, Arvo Pärt, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sergej Rachmaninov, Edvard Grieg, Vytautas Miskinis, Bo Holten, Jacobus Gallus

**Coro Musicanova di Roma**  
**Fabrizio Barchi**, direttore

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli  
ore 17

8

via Saluzzo 25 bis

Musiche di Tomás Luis de Victoria, Healey Willan, Paul Mealer, John Tavener, Ko Matsushita, Robert Lucas de Pearsall, Giovanni Gabrieli, Lojze Lebič, Hans Leo Hassler, Franz Schubert, Daniel Elder, Clarissa Jacobs

**Coro da Camera di Torino**  
**Dario Tabbia**, direttore  
**Giuseppe Loprete**, pianoforte

Conservatorio  
ore 18

1

piazza Bodoni

Musiche di Giovanni Giacomo Gastoldi, Adriano Banchieri, Paul Simon, Thierry Lalo, Philippe Verdelot, Elisa Toffoli, Migliacci-Modugno, Lennon-McCartney, John Dowland, Adriano Banchieri, Duke Ellington, William Byrd, Stewart-Lennox

**Giovani Cantori di Torino**  
**Le Viole Sabaude**,  
ensemble della classe  
di viola da gamba  
del Conservatorio di Torino  
docente **Sabina Colonna Preti**  
**Gianfranco Montalto**, pianoforte  
**Carlo Pavese**, direttore

**Domenica 9 settembre**  
**OGR - Officine Grandi**  
**Riparazioni / ore 21**

3

corso Castelfidardo 22

## MITO OPEN SINGING

Anche quest'anno, per il gran finale del GIORNO DEI CORI la cittadinanza è invitata a cantare, insieme ai coristi radunati, a un coro-guida sul palcoscenico e a un direttore specializzato nel dirigere il pubblico.

dal Laudario di Cortona |  
*Alta trinità beata*  
Giovanni Giacomo Gastoldi |  
*Il ballerino*  
Antonio Vivaldi | *Gloria*  
spiritual | *Go, tell it on the mountain*  
tradizionale sudafricano | *Honono*  
Wolfgang Amadeus Mozart |  
*Ave verum corpus*  
Johann Sebastian Bach |  
*Jesus bleibet meine Freude*  
gospel | *Down in the river to pray*  
tradizionale svedese |  
*Marcia nuziale dello Jämtland*  
Carl Orff | *O fortuna*  
Giuseppe Verdi | *Va' pensiero*  
Steve Dobrogosz | *Roads*  
Fabrizio De André,  
arr. Fabio De Angelis | *Bocca di rosa*  
George David Weiss / Bob Thiele  
*What a Wonderful World*  
Wolfgang Amadeus Mozart |  
*Dona nobis pacem*

### Coro Giovanile Italiano

**Gary Graden**, direttore  
**Loris Di Leo**, pianoforte

In collaborazione con



FENIARCO  
Associazione Cori Piemontesi

Ingresso in piedi € 3

**Lunedì 10 settembre**  
**Chiesa di San Bernardino**  
**ore 21**

3

via San Bernardino 11

## LES CARACTERES DE LA DANSE

La musica strumentale francese tra Sei e Settecento è stata particolarmente ricettiva nei confronti della danza. Ne ha acquisito stili, forme e carattere, come si può ascoltare da questo particolare duo che riunisce viola da gamba e clavicembalo.

Marin Marais  
*Suite in do minore*  
dal *Livre III de Pièces de Viole*

Jean-Henri d'Anglebert  
*Brani da Pièces de Clavecin*

Jean-Baptiste Lully  
*Brani da*  
*Le Bourgeois Gentilhomme*

Marin Marais  
*Suite in la minore*  
dal *Livre III de Pièces de Viole*

Jean-Philippe Rameau  
*Danze da Nouvelles Suites*  
de *Pièces de Clavecin*

Antoine Forqueray "Le Diable"  
*Seconda suite in sol maggiore*

**Vittorio Ghielmi**, bassi  
viola da gamba  
**Florian Birsak**, clavicembalo

Ingresso gratuito



Vittorio Ghielmi

**Martedì 11 settembre**  
**Teatro Sant'Anna**  
**ore 21**

4

via Brione 40

## NOVECENTO

Quattro compositori, nati a cavallo del Novecento, si confrontano con forme di danza. Sfilano così le eco popolari armene di Khačaturjan, il ragtime di Stravinsky, la polka di Šostakovič e i travolgenti girotondi di Milhaud.

Igor Stravinsky  
*Suite da Histoire du soldat*

Darius Milhaud  
*Suite op. 157b*

Dmitrij Šostakovič  
*Cinque pezzi*

Aram Khačaturjan  
*Trio*

**Martina Gallo**, violino  
**Andrea Albano**, clarinetto  
**Matteo Catalano**, pianoforte

In collaborazione con  
De Sono Associazione per la musica

Posto unico numerato € 3



Martina Gallo

**Martedì 11 settembre**  
**MOMENTI MUSICALI**

ore 10.00  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Scuola Primaria Sclopis,  
via del Carmine 27  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 530212)

ore 10.00  
**Quartetto d'archi PARS**  
Scuola Primaria Santorre  
di Santarosa, via Malta 2/e  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 331507)

ore 11.30  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Residenza Assistenziale Flessibile  
Momenti Familiari, via Pio VII 61  
*Disabili e bambini*  
(per partecipare tel. 331 6594644)

ore 11.30  
**Quartetto d'archi PARS**  
Ospedale Mauriziano, largo Turati 62

ore 13.30  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Ospedale San Giovanni Bosco,  
piazza Donatore di Sangue 3

ore 14.00  
**Quartetto d'archi PARS**  
Ospedale Molinette, Ambulatori COES,  
corso Bramante 88/90

ore 16.30  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Casa Serena, corso Lombardia 115

ore 16.30  
**Quartetto d'archi PARS**  
Comunità Psichiatrica Althaea,  
corso Verona 57

ore 18.00  
**Quartetto d'archi PARS**  
Biblioteca Civica Centrale,  
Sala conferenze, via della Cittadella 5  
*Note fra le pagine: il pensiero di Jung*

ore 18.30  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Centro Polifunzionale e  
Residenza Marsigli, via Marsigli 12/14



Momenti musicali dedicati ai bambini

Mercoledì 12 settembre

Chiesa di San Paolo  
Apostolo / ore 21

5

via Berrino 12/a

## QUARTETTI E SALTELLI

Grieg abbandona il rigore della scrittura quartettistica per un'esplosione di passione. Haydn consolida le strutture che lui stesso stava inventando, ma le anima con echi di danze campestri. E Wolf, con il pretesto dell'ispirazione italiana, è tutto un saltellare.

Franz Joseph Haydn  
*Quartetto in do maggiore  
Hob. III:77 "Kaiserquartett"*

Hugo Wolf  
*Italianische Serenade*

Edvard Grieg  
*Quartetto in sol minore op. 27*

### Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli,  
Cristina Papini, violini  
Matteo Rocchi, viola  
Alessandra Cefaliello, violoncello

In collaborazione con  
Fondazione Amadeus  
per la diffusione  
della cultura musicale

Ingresso gratuito

Mercoledì 12 settembre  
MOMENTI MUSICALI

ore 9.30

**Quartetto d'archi PARS**  
Residenza Assistenziale Flessibile  
L'Araba Fenice, via Monfalcone 172

ore 10.00

**TORun Brass ottoni**  
Nido d'Infanzia Primule, via Primule 5  
(per partecipare tel. 011 736418)

ore 11.00

**Quartetto d'archi PARS**  
Scuola Primaria Muratori, Auditorium  
S.M.S. Rosselli, via Ricasoli 15  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 8179109)

ore 11.30

**TORun Brass ottoni**  
Scuola Primaria Gabelli, via Santhià 25  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 851031)

ore 13.00

**Quartetto d'archi PARS**  
Fondazione 1563 per Arte e Cultura,  
Quadreria, piazza Bernini 5  
(per partecipare info@fondazione1563.it)

ore 14.30

**TORun Brass ottoni**  
Ospedale Oftalmico, Cappella,  
via Juvarra 19

ore 16.00

**TORun Brass ottoni**  
Scuola dell'Infanzia Casa del Sole,  
via Valgioie 10  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 7496592)

ore 16.30

**Quartetto d'archi PARS**  
Residenza Anni Azzurri Cit Turin,  
via Delleani 19

ore 18.30

**TORun Brass ottoni**  
Case Cimarosa e Ghedini, via Ghedini 2

ore 18.30

**Quartetto d'archi PARS**  
Bagni Pubblici di Via Agliè, via Agliè 9  
*10 anni in emersione: buon compleanno!*



Momenti musicali dedicati ai bambini

# TORINO

## LE MOSTRE DA VEDERE A SETTEMBRE

Museo Nazionale del Cinema  
Mole Antonelliana

### SOUNDFRAMES

Una mostra che indaga la complessità del rapporto tra musica e immagini in movimento e presenta montaggi di sequenze tratte da film, documentari, making of, interviste a studiosi, musicisti, registi e compositori. Un'esperienza immersiva che utilizza strumenti tecnologici e scenografici multimediali e interattivi. Il progetto è accompagnato da serate-evento: un fitto calendario di appuntamenti negli spazi del Museo Nazionale del Cinema che ospitano happening e performance, al Cinema Massimo per gli appuntamenti che prevedono sonorizzazioni live, ma anche in altre location cittadine.

Fino al 7 gennaio 2019

[www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)

La Venaria Reale

### PREZIOSI STRUMENTI, ILLUSTRI PERSONAGGI

La mostra racconta quattro secoli di liuteria e collezionismo, musica e musicisti, nobiltà e mecenatismo: violini, viole, chitarre a 5 ordini, mandolini, chitarre-lira, arpe, ghironde e salteri costruiti da sommi liutai, riconosciuti ed apprezzati in tutto il mondo: da Stradivari a Guarneri "del Gesù", da Amati a Guadagnini, da Vinaccia a Fabricatore, Berti, Battaglia, Nadermann, Torres e Hauser che rappresentano i principali protagonisti italiani ed europei di un artigianato artistico, la liuteria, che in tutto il mondo, da secoli, è inscindibilmente legato alla cultura del "far musica".

Fino al 30 settembre

### EASY RIDER IL MITO DELLA MOTOCICLETTA COME ARTE

Una mostra-happening sul magico mondo della motocicletta indagandone le varie componenti produttive e stilistiche, ma soprattutto i suoi significati antropologici di "fuga dal mondo", di "libertà" e di "corsa verso l'ignoto". L'estetica della motocicletta incontra il mondo della cultura alta: letteratura, cinema, arti visive, fotografia. Attraverso l'esposizione di modelli storici, entrati nell'immaginario collettivo, la mostra racconta una serie di episodi di una storia diventata leggenda: "La moto e l'Italia"; "Il viaggio"; "Le piste africane e il mito della Parigi-Dakar"; "Il Giappone e la tecnologia".

Fino al 24 febbraio 2019

[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

### TELL ME A STORY: LOCALITY AND NARRATIVE

Una raccolta di opere di artisti da tutta l'Asia che condividono dodici storie legate ad altrettante culture regionali, tracciandone l'evoluzione fino all'era moderna. Attraverso l'esplorazione dei legami personali fra artista e ambiente, ogni opera dipinge molteplici sfaccettature della vita locale, rivelando allo stesso tempo un lato dell'Asia che spesso resta invisibile e impercettibile. Benché provenienti da diversi luoghi e culture, queste storie creano fra loro un rapporto che è nello stesso tempo armonico e contrastante. Ognuna propone infatti una diversa saga locale, e tuttavia manifesta una storia più profonda e condivisa, mettendo in luce tutta la complessità dell'esistenza "sul terreno" nelle società asiatiche contemporanee.

Dal 7 giugno al 7 ottobre

[www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)



Giovedì 13 settembre

Duomo  
ore 17

via XX Settembre 87

## PERPETUUM MOBILE

Molte danze prevedono di ripetere gli stessi passi. Mantenendo un senso di movimento, ma ritornando sempre al punto di partenza. È quello che accade in questo programma, con una vera festa di brani che declinano l'idea di moto perpetuo: tutto si agita, ma si è sempre fermi.

**MARCIA**  
Charles-Marie Widor  
*Marche Pontificale*

**SARABANDE**  
Johann Sebastian Bach  
*Corale Schmücke dich,  
o liebe Seele BWV 654*

**GIGA**  
Johann Sebastian Bach  
*Fuga in sol maggiore BWV 577*

**DANZA MODERNA**  
Jehan Alain  
*Deux danses à Agni Yavishta*

**PASSACAGLIA**  
Joseph Rheinberger  
*Introduzione e passacaglia  
dalla Sonata n. 8 in mi minore*

**DANZA SPIRITUALE**  
Simeon Ten Holt  
*Canto Ostinato*

**PASSACAGLIA**  
Johann Sebastian Bach  
*Passacaglia in do minore BWV 582*

**Aart Bergwerff**, organo

Ingresso gratuito

1

Giovedì 13 settembre

Auditorium del Museo Nazionale  
dell'Automobile / ore 21

corso Unità d'Italia 40

## DANZE, RICERCARI E CANZONETTE

Ascoltare un quartetto di liuti è un'occasione rara. La si può cogliere lungo un programma che esplora la presenza della danza nella musica strumentale sul finire del Rinascimento.

anonimi del secolo XVI  
*La paduana del re  
Il bianco fiore  
Gagliarda "La traditora"*

Giulio Segni da Modena  
*Due Ricercari*

Francesco da Milano  
*La Spagna a due liuti  
Due Fantasie  
Canone a due liuti*

Jacob Arcadelt  
*Il bianco e dolce cigno*

Giovanni Giacomo Gastoldi  
*Lo sdegnato  
Il ballerino  
Vita de la mia vita*

Gioseffo Guami  
*La lucchesina*

Luca Marenzio  
*Occhi dolci e soavi*

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
*Ahi che quest'occhi miei*

Geronimo Parabosco  
*Ricercare su "Da pacem Domine"*

Giorgio Mainerio  
*Ballo francese*

**Quartetto di Liuti da Milano**

Emilio Bezzi, Renato Cadel,  
Elisa e Giulia La Marca, liuti

Posto unico numerato € 3

8

Giovedì 13 settembre

MOMENTI MUSICALI

ore 11.00  
**Quartetto d'archi PARS**  
Residenza Assistenziale Flessibile  
Carane di Uka, via Deledda 5  
*Disabili e bambini*  
(per partecipare tel. 011 8980206)

ore 11.30  
**Green Duo clarinetti**  
Scuola Primaria Pestalozzi,  
via Banfo 32  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 852641)

ore 14.00  
**TOrun Brass ottoni**  
Ospedale Maria Vittoria, Cappella,  
via Cibrario 72

ore 16.30  
**Green Duo clarinetti**  
Residenza Sanitaria Assistenziale  
Ballestrero, via Plava 75

ore 17.00  
**Quartetto d'archi PARS**  
Senior Residence,  
via Servais 80

ore 18.00  
**Green Duo clarinetti**  
Circolo Pozzo Strada, via Fattori 23/a  
*Note fra le pagine:  
un Pozzo di storia per tutti  
a cura della Biblioteca Carluccio*

ore 18.00  
**TOrun Brass ottoni**  
Centro Sociale Comunità Ebraica,  
piazzetta Primo Levi 12  
*A memoria: 1938-2018*

ore 18.30  
**Quartetto d'archi PARS**  
Casa di Ospitalità Notturna Ghiacciaie,  
strada delle Ghiacciaie 68

7



6



4

2

4

3



8

5



Momenti musicali dedicati ai bambini

Venerdì 14 settembre  
Teatro Monterosa  
ore 21

via Brandizzo 65

## SINCOPI

Un incredibile programma pianistico, costituito soltanto di brani sincopati. Tanto che, per il pubblico, sarà difficile rimanere fermo sulle poltroncine.

François Couperin  
*Les Barricades mystérieuses*

Ludwig van Beethoven  
*Allegro con brio dalla Sonata in do maggiore op. 2 n. 3*

Scott Joplin  
*Peacherine Rag, Stoptime Rag, The Entertainer, Maple Leaf Rag*

James Scott  
*Grace and beauty*

Lionel Hampton  
*Cataract Rag*

Artie Matthews  
*Pastime Rag n. 4*

Jelly Roll Morton  
*Grandpa's Spells*

Claude Debussy  
*Golliwogg's Cake-walk*

George Gershwin  
*I got Rhythm*

Darius Milhaud  
*Brani da Saudades do Brazil*

Igor Stravinsky  
*Piano-Rag Music*

Paul Hindemith  
*Ragtime, da Suite 1922 op. 26*

Maurice Ravel  
*Le gibet, da Gaspard de la nuit*

Aaron Copland  
*Hoe-Down, da Rodeo*

**Antonio Ballista**, pianoforte

Posto unico numerato € 3

Venerdì 14 settembre  
MOMENTI MUSICALI

ore 11.00

**Green Duo** *clarinetti*

Residenza Assistenziale Flessibile  
Falkabeti, via degli Abeti 12/1

ore 11.00

**TOrun Brass** *ottoni*

Nido e Scuola dell'Infanzia De Panis,  
via Fossata angolo c.so Grosseto  
Co-City adotta via Fossata  
(per partecipare tel. 011 2205888)

ore 15.00

**Green Duo** *clarinetti*

Centro Salute Mentale Barca Bertolla,  
via Paisiello 7

ore 15.30

**TOrun Brass** *ottoni*

Ospedale Amedeo di Savoia, Drop-in  
Pronta Assistenza, corso Svizzera 164

ore 16.30

**Green Duo** *clarinetti*

Nido d'Infanzia Bimbi... Entrate,  
via Guicciardini 11  
(per partecipare tel. 334 6082563)

ore 16.45

**TOrun Brass** *ottoni*

CasaOz, corso Moncalieri 262  
(per partecipare tel. 011 6615680 /  
328 5427175)

ore 18.00

**Green Duo** *clarinetti*

Libreria Il gatto immaginario,  
via Pollenzo 9

ore 18.00

**TOrun Brass** *ottoni*

Biblioteca Civica Villa Amoretti,  
corso Orbassano 200  
*Note fra le pagine: in Parco Rignon*

# Centro formazione musicale

## I CORSI

### DI FORMAZIONE MUSICALE

*Istituiti nel 1979 dalla Città di Torino, i Corsi di Formazione Musicale hanno come fine principale quello di fornire un servizio educativo che permetta di avvicinarsi in modo serio e approfondito al mondo della musica arricchendo al contempo il vissuto delle persone con l'esperienza rappresentata dal saper "fare musica".*

*Il suonare insieme ad altri ragazzi infatti costituisce un ottimo modo per favorire la capacità di socializzare in maniera positiva vivendo contemporaneamente un'esperienza divertente attraverso la quale sviluppare la capacità di stare con gli altri.*

*I corsi di pratica strumentale hanno costi accessibili, sono tenuti da docenti qualificati e sono rivolti a bambini e ragazzi che desiderano impegnarsi nello studio della musica; si svolgono presso la Casa della Cultura "Wolfgang Amadeus Mozart" di corso Taranto 160, in orari compatibili con le attività scolastiche e lavorative.*

Informazioni e iscrizioni: [www.comune.torino.it/corsimusica](http://www.comune.torino.it/corsimusica)  
[corsi.musica@comune.torino.it](mailto:corsi.musica@comune.torino.it) - tel. 011.01129754/29761



**Dentro la musica** è un'iniziativa della redazione web della Città di Torino che si propone di favorire l'ascolto attivo della musica classica attraverso una serie di percorsi multimediali. Fornisce guide all'ascolto e alla lettura delle partiture semplificate e accessibili con poche nozioni scolastiche di teoria musicale. Il progetto presenta anche lezioni di docenti e musicologi italiani e stranieri.

[www.comune.torino.it/dentrolamusica](http://www.comune.torino.it/dentrolamusica)

Sabato 15 settembre  
Chiesa di San Filippo Neri  
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

## MAGNIFICAT

Rievocando la costruzione di un vero e proprio Vespro di inizio Settecento, il concerto allinea alcune delle più potenti pagine di Antonio Caldara. Sino al suo grandioso *Magnificat*, che piacque così tanto a Johann Sebastian Bach da indurlo a orchestrarlo e a prenderlo in prestito.

Antonio Caldara  
*Dixit Dominus*  
*Laudate Pueri*  
*Laudate Dominum*  
*Confitebor*  
*Magnificat*

**Academia Montis Regalis**  
**Alessandro De Marchi**,  
direttore

**Coro Maghini**

**Claudio Chiavazza**,

maestro del coro

**Hanna Bayodi-Hirt**, soprano

**Alessandro Giangrande**,

controttenore

**Massimo Lombardi**, tenore

**Antonio Abete**, basso

In collaborazione con  
Academia Montis Regalis

Ingresso gratuito



Alessandro De Marchi

Sabato 15 settembre  
Auditorium grattacielo  
Intesa Sanpaolo / ore 21

3

corso Inghilterra 3

## EQUILIBRIO

Il gioco delle dita sulla tastiera è sempre, di per sé, una danza. Qui lo si può osservare lungo pagine scelte per la loro capacità di mantenere in equilibrio virtuosismo ed espressività. E così, mentre il ritmo rilancia battuta dopo battuta, il cuore si gonfia di emozione.

Johann Sebastian Bach  
*Partita n. 5 in sol maggiore*  
*BWV 829*

Robert Schumann  
*Papillons op. 2*

Fryderyk Chopin  
*Polonaise-Fantaisie*  
*in la bemolle maggiore op. 61*

Maurice Ravel  
*Le tombeau de Couperin*  
*La Valse*

**Zee Zee**, pianoforte

Ingresso gratuito  
con prenotazione obbligatoria  
a partire da domenica 9 settembre  
ore 10.30 su  
[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)



Zee Zee

Sabato 15 settembre  
MOMENTI MUSICALI

ore 10.30  
**27 Reeds Sax Quartet**

Comunità Alloggio Bellardi,  
via Bellardi 43

ore 10.45  
**Green Duo clarinetti**  
Cottolengo, Cappella dell'Annunziata,  
via Robassomero 10

ore 11.45  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Centro Diurno Salute Mentale  
Bisacco, via Bidone 26

ore 12.00  
**Green Duo clarinetti**  
MammelnSol, via Giulia di Barolo 11

ore 15.00  
**Green Duo clarinetti**  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Museo Diffuso della Resistenza,  
corso Valdocco 4/a  
*A memoria: 1938-2018*

ore 16.30  
**Green Duo clarinetti**  
Libreria Maramay, via Cercenasco 9

ore 17.00  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Residenza Buon Riposo,  
via San Marino 30

ore 18.00  
**Green Duo clarinetti**  
Associazione sardi Antonio Gramsci,  
via Musiné 5  
*Festa in Campidoglio*

ore 18.30  
**27 Reeds Sax Quartet**  
Casa di Ospitalità Notturna Carrera,  
via Carrera 181  
*In festa coi vicini*



Momenti musicali dedicati ai bambini

**Domenica 16 settembre**  
**Chiesa di San Filippo Neri**  
**ore 16**

1

via Maria Vittoria 5

## LA CONSACRAZIONE DELLA CASA

Cori che sembrano danzare, un'ouverture di speciale bellezza, arie e duetti espressivi: sono i tasselli con i quali Beethoven ha composto le musiche di scena per la pièce teatrale *La consacrazione della casa* di Carl Meisl. Allineati in concerto, sono un'esperienza d'ascolto di grande intensità.

Ludwig van Beethoven  
*Die Weihe des Hauses*  
(*La consacrazione della casa*)  
musiche di scena  
su testo di Carl Meisl

### Coro dell'Accademia

**Stefano Tempia**

**Dario Tabbia**, maestro del coro

**Corale Roberto Goitre**

**Corrado Margutti**,

maestro del coro

**Orchestra dell'Accademia**

**Stefano Tempia**

**Guido Maria Guida**, direttore

**Alejandra Flores**, soprano

**Vladimir Jurlin**, basso

**Mario Brusa**, voce recitante

In collaborazione con  
Accademia Stefano Tempia  
Corale Roberto Goitre

Ingresso gratuito



Corale Roberto Goitre

**Domenica 16 settembre**  
**Chiesa dei Beati Parroci**  
**ore 21**

2

via Monte Cengio 8

## BREAK DANCE

Una *playlist* di partiture che sprigionano energia, tra ripetizioni e *groove* ostinati. Con una comoda sosta proprio al centro, appoggiata a uno degli *Adagio* più celebri del repertorio.

Antonio Vivaldi  
*Concerto in re minore RV 127*

John Adams  
*Shaking and Trembling*

Aaron Copland  
*Hoe Down da Rodeo*

Samuel Barber  
*Adagio op. 11*

Karel Komzák  
*Perpetuum mobile*

Leo Hurley  
*Jump*

Peter Warlok  
*Capriol Suite*

Béla Bartók  
*Danze popolari rumene*

### Gli Archi dell'Orchestra

**Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto**,

maestro concertatore

In collaborazione con  
Orchestra Filarmonica di Torino

Ingresso gratuito



Sergio Lamberto

**Domenica 16 settembre**  
**MOMENTI MUSICALI**

ore 10.30

**TORun Brass** *ottoni*

Residenza Sanitaria Assistenziale Gradisca, via Gradisca 10

2

ore 10.45 **ORBASSANO**

**Tàlia Ensemble** *archi*

Cappella Ospedale San Luigi Gonzaga, Regione Gonzole 10

ore 11.30

**TORun Brass** *ottoni*

Centro di Protagonismo Giovanile, strada delle Cacce 36  
*TeatroBaracca inaugura...*

2



ore 12.00 **SANTENA**

**Green Duo** *clarinetti*

Museo Castello Cavour, piazza Visconti Venosta 2  
*Invito al Castello*

ore 14.00

**Green Duo** *clarinetti*

Casa Farinelli, via Farinelli 40/1  
(per partecipare tel. 011 3486340)

2



ore 15.00

**TORun Brass** *ottoni*

**Green Duo** *clarinetti*

Cimitero Monumentale, ingresso corso Regio Parco 80  
*A memoria: 1938-2018*

7

ore 15.30

**Tàlia Ensemble** *archi*

Centro Diurno di Accoglienza per Pazienti Psichiatrici,  
via Palma di Cesnola 42/h

8

ore 16.30

**TORun Brass** *ottoni*

**Tàlia Ensemble** *archi*

Museo della Montagna, piazzale Monte dei Cappuccini 7  
*A memoria: Leone Sinigaglia*

8

ore 18.00

**TORun Brass** *ottoni*

Parco Europa, piazzola Sinigaglia, Cavoretto

8

ore 18.30

**Tàlia Ensemble** *archi*

Oasi di Cavoretto, strada Santa Lucia 89  
*A memoria: Leone Sinigaglia*

ore 18.30

**Green Duo** *clarinetti*

Casa di Ospitalità Notturna Tazzoli, corso Tazzoli 76

2



Momenti musicali dedicati ai bambini

Lunedì 17 settembre  
Settimo Torinese  
Suoneria-Combo / ore 21

via Partigiani 4

## CACCE

Una potente orchestra di corni fa echeggiare cacce, galoppi, fanfare e danze popolari, alternandoli – come è giusto – a momenti di dolcezza e di raccoglimento.

Musiche di  
Johann Sebastian Bach  
Gioachino Rossini  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Carl Maria von Weber  
Anton Bruckner  
Richard Wagner  
Thelonious Monk  
Henry Mancini

### I Regi Corni

#### Artisti del Teatro Regio

Natalino Ricciardo, Ugo Favaro,  
Eros Tondella, Fabrizio Dindo,  
Pierluigi Filagna,  
Evandro Merisio,  
Vincenzo Ferrante Bannera,  
Gregorio Demaria, corni

In collaborazione con  
Teatro Regio

Presenting Partner



Ingresso € 3

Lunedì 17 settembre  
MOMENTI MUSICALI

ore 10.00

#### TORun Brass *ottoni*

Scuola Primaria Padre Gemelli,  
corso Lombardia 98  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 731758)

ore 10.00

#### Tàlia Ensemble *archi*

Nido e Scuola dell'Infanzia Giulio,  
via Giulio 30  
(per partecipare tel. 011 01125373)

ore 11.30

#### TORun Brass *ottoni*

Presidio Sanitario Valletta,  
via Farinelli 25

ore 11.30

#### Tàlia Ensemble *archi*

Ospedale Martini, Cappella,  
via Tofane 71

ore 14.00

#### TORun Brass *ottoni*

Centro Diurno Salute Mentale,  
via Gorizia 114

ore 14.30

#### Tàlia Ensemble *archi*

Ospedale Molinette,  
Reparto Psichiatria SPDC Villari,  
corso Bramante 88/90

ore 16.30

#### TORun Brass *ottoni*

Residenza Assistenziale Flessibile  
Il Puzzle, via Nizza 151  
*Disabili e bambini*  
(per partecipare tel. 011 6307370)

ore 18.00

#### TORun Brass *ottoni*

Aula Studio Ribas, Spazio Famiglie 10,  
Parkinson Piemonte,  
via Negarville 8/48 bis  
*In festa coi vicini*

ore 18.30

#### Tàlia Ensemble *archi*

Casa di Ospitalità Notturna Reiss Romoli,  
via Reiss Romoli 45/49

5



1



2

3

2

8

8



2



5



Momenti musicali dedicati ai bambini



Martedì 18 settembre  
Conservatorio  
ore 17

1

## GIOVANI PASSI

Appositamente costituita per il festival, un'orchestra riunisce studenti dei Conservatori di Torino e di Milano, sotto la direzione di un ex allievo ormai in carriera, per un programma di danze particolarmente seducenti.

Jean-Philippe Rameau  
*Suite n. 1 da Dardanus*

Maurice Ravel  
*Pavane pour une infante défunte*

Alfredo Casella  
*Toccata, Bourrée e Giga*

Gabriel Fauré  
*Pavane*

*Masques et bergamasques*

**Orchestra degli allievi  
dei Conservatori  
di Torino e di Milano**  
**Francesco Cilluffo**, direttore

In collaborazione con  
Conservatorio di Torino  
Conservatorio di Milano

Ingresso gratuito



Francesco Cilluffo

Martedì 18 settembre  
Chiesa di Santa  
Maria Goretti / ore 21

4

## BALLI ITALIANI

Nel Cinquecento l'Italia è maestra incomparabile della danza. Attraverso le pagine più celebri, qui si ascolta un gioioso florilegio di balli, incrociando un secolo e mezzo di capolavori tra follie, correnti, gagliarde, arie e ciaccone.

Musiche di  
Giorgio Mainerio  
Gasparo Zannetti  
Adriano Banchieri  
Biagio Marini  
Tarquinio Merula  
Salamon Rossi  
Marco Uccellini  
Andrea Falconieri

### Accademia dei Solinghi

Lorenzo Girodo, flauto  
Efix Puleo, violino  
Eleonora Ghiringhelli,  
viola da gamba  
Margherita Monnet,  
violoncello

**Rita Peiretti**,  
maestro al cembalo

In collaborazione con  
Coordinamento  
Associazioni  
Musicali Torinesi  
Accademia dei Solinghi

Ingresso gratuito

Martedì 18 settembre  
MOMENTI MUSICALI

ore 10.00

**Tàlia Ensemble** *archi*  
Scuola Media Perotti, via Tofane 22  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 01166400)

3



ore 11.30

**27 Reeds Sax Quartet**  
Scuola Primaria XXV Aprile,  
via Cavagnolo 35  
*Consonanze coi musei scolastici*  
(per partecipare tel. 011 2624966)

6



ore 11.30

**Tàlia Ensemble** *archi*  
Ospedale Humanitas Gradenigo,  
Cappella, corso Regina Margherita 8

7

ore 14.00

**27 Reeds Sax Quartet**  
CTO Centro Traumatologico Ortopedico,  
Aula Magna, via Zuretti 29

8

ore 15.30

**27 Reeds Sax Quartet**  
Comunità Psichiatriche De Salvia  
e Sarli, corso Vigevano 58

6

ore 16.00

**Tàlia Ensemble** *archi*  
Residenza Assistenziale Alberghiera  
Bricca, via Maria Bricca 9

8

ore 17.00

**27 Reeds Sax Quartet**  
Officine Caos Casa del Quartiere  
Vallette, piazza Montale 18/a  
*Musica a merenda*

5



ore 17.30

**Tàlia Ensemble** *archi*  
Biblioteca Civica don Milani,  
via dei Pioppi 43  
*Lingua Madre: Luisa Fernanda Guevara*

6

ore 18.30

**27 Reeds Sax Quartet**  
Cooperativa Frassati,  
Fattoria sociale Cascina La Luna,  
strada della Pellerina 22/7

4

ore 19.00

**Tàlia Ensemble** *archi*  
Housing Giulia Opera Barolo,  
via Cigna 14/l

7

 Momenti musicali dedicati ai bambini

## MOMENTI MUSICALI

Gli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, percorrendo la rete dei servizi, della salute, del tempo libero e dell'assistenza offrono 78 volte i loro momenti musicali in situazioni spesso non convenzionali, ma comunque accessibili a tutti. Tuttavia, a dimostrare come la buona musica, che vive di interpretazione e di emozioni, possa superare le barriere fisiche come quelle culturali, altri interventi itineranti di MITO per la Città raggiungono un pubblico che per obbligo o necessità vive in situazioni di riservatezza o di esclusione.

La musica può parlare a tutti.

Gli interventi della rassegna raggiungono quindi:

**Casa Circondariale Lorusso e Cutugno**

**Casa di Riposo Ebraica**

**Centro Diurno Aurora per pazienti alzheimer**

**Comunità Psichiatrica Il Ponte**

**Hospice Anemos, Ospedale San Luigi Gonzaga, Orbassano**

**Hospice FARO, ex Ospedale San Vito**

**Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti**

**Ospedale Infantile Regina Margherita, Bibliomouse e l'Isola di Margherita**

**Ospedale Sant'Anna, per il progetto Vitamine Musicali**

**Sermig – Arsenale della Pace, con le Scuole Primarie Parini e Aurora**

## RACCONTARE CON LA MUSICA

### LE SCARPETTE CONSUMATE

da *Le dodici Principesse danzanti*  
di Jacob e Wilhelm Grimm

Voci e strumenti dal vivo

**Mariastella Bolle**

**Liliana Ghigo**

Laboratorio musicale Il Trillo

**Patrizia Ferrara**

**Annamaria Romano**

Laboratorio di lettura

Villino Caprifoglio

Arrangiamenti musicali a cura del  
Laboratorio musicale Il Trillo

#### mercoledì 12 settembre

Scuola dell'Infanzia E14,  
via Reiss Romoli 45

Per i bambini e gli ospiti della Scuola  
Per informazioni: 011 2201791

#### giovedì 13 settembre

Casa UGI, corso Unità d'Italia 70

Per i piccoli ospiti di Casa UGI,  
per le loro famiglie e per quanti  
vorranno conoscere la Stazione Regina  
e le attività dell'associazione

Per informazioni: 011 6649400  
[www.ugi-torino.it](http://www.ugi-torino.it)  
[casa@ugi-torino.it](mailto:casa@ugi-torino.it)

In collaborazione con  
Centro di Cultura per l'Arte  
e la Creatività di ITER  
della Città di Torino

**1938** | A 80  
**2018** | ANNI  
DALLE  
LEGGI  
RAZZIALI

Promosso dal Polo del '900, dall'Università degli Studi di Torino, dalla Comunità Ebraica e coordinato dal Museo Diffuso della Resistenza, il progetto si propone di aumentare la consapevolezza dei torinesi sulle conseguenze delle "leggi razziali" che furono promulgate 80 anni fa dal governo Mussolini.

Percorsi formativi ed espositivi, rassegne cinematografiche e teatrali, incontri, posa e valorizzazione delle pietre di inciampo sono gli elementi costitutivi di un'attività che MITO per la Città va a incrociare in alcuni luoghi simbolici di Torino, sottolineandoli con il titolo *A memoria...*

Per informazioni [www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)



## CONSONANZE CON I MUSEI SCOLASTICI

Scuole come patrimonio di oggetti, persone e progetti stratificati nel tempo. Museo scolastico come luogo di apprendimento partecipato e di inclusione dove imparare a scoprire i rudimenti della museologia: luogo della memoria collettiva di una comunità. Patrimonio culturale condiviso e appartenente a ciascuno di noi proprio come la musica.

Grazie a MITO per la Città si possono scoprire i musei scolastici, con i loro tesori e la guida preziosa dei piccoli allievi che hanno contribuito a farli nascere e crescere, e intanto ascoltare brevi concerti eseguiti da musicisti giovani e di talento.

Il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino, attraverso [museiscuola@](mailto:museiscuola@) e con la collaborazione dell'associazione Strumento Testa, aiuta le scuole a realizzare il proprio museo.

[www.comune.torino.it/museiscuola](http://www.comune.torino.it/museiscuola)

Per partecipare agli appuntamenti musicali nelle Scuole e alle visite guidate ai Musei Scolastici telefonare ai numeri pubblicati per i singoli appuntamenti.

MI  
TO /PER  
LA CITTÀ  
Settembre  
Musica

Collaborazioni

Città di Torino:

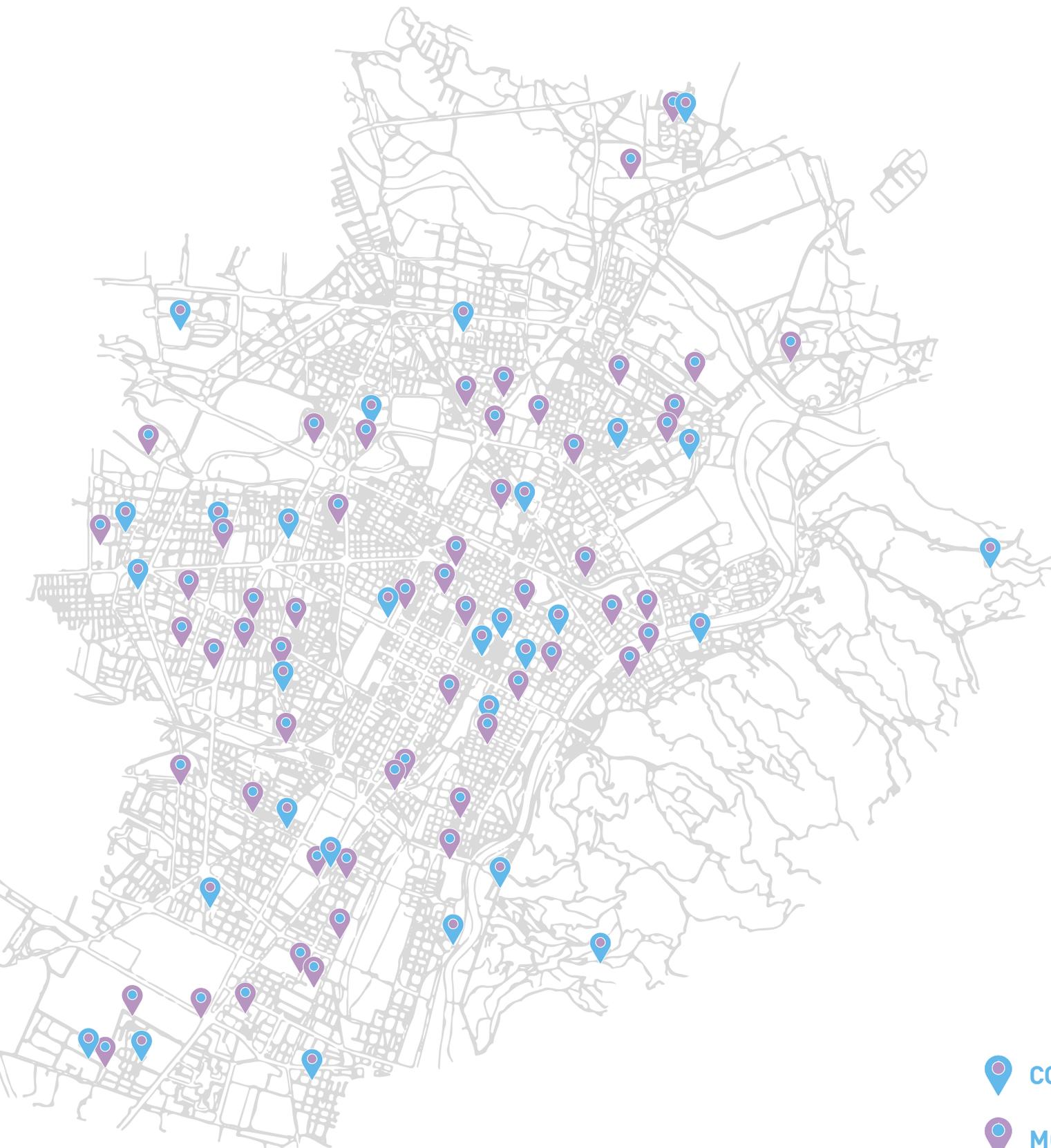
Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca; Divisione Servizi Culturali e Amministrativi; Divisione Servizi Sociali; ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile; Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale; Servizio Biblioteche; Servizio Anziani e Tutele, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà, Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6 anni, Circoscrizioni Amministrative

ASL Città di Torino, Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino, Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano, Azienda Ospedaliera Universitaria San Luigi Gonzaga, Gruppo Humanitas

AICS / Terzo Tempo  
Associazione Amici della FARO  
AFC Torno spa, Servizi cimiteriali  
Anni Azzurri Cit Turin  
Associazione Aris - Alloggiati  
Associazione Parco Europa  
Associazione Gruppo Abele - Oasi di Cavoretto  
Associazione sardi Antonio Gramsci  
Casa Circondariale Lorusso e Cutugno  
CasaOz onlus  
Circolo Pozzo Strada - da Anna  
Comunità Ebraica  
Consorzio Casa Serena  
Consorzio Kairos  
Consorzio La Valdocco scs  
Consorzio Sociale RISO  
Cooperativa Nanà  
Cooperativa Sociale Aeris  
Cooperativa Sociale Altra Mente onlus  
Cooperativa Sociale Anteo  
Cooperativa Sociale G. Accomazzi  
Cooperativa Sociale La Rondine  
Cooperativa Sociale La Testarda  
Cooperativa Sociale KCS Caregiver  
Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati  
Cooperativa Sociale Zenith  
Cooperativa XI Luglio  
CPG - C. Mirafiori TeatroBaracca, Laboratorio CTM  
Fondazione Camillo Cavour  
Istituti Comprensivi  
Leon Battista Alberti  
Padre Gemelli  
Anna Frank  
Giacinto Pacchiotti  
Via Ricasoli  
Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti  
Libreria Il gatto immaginario  
Libreria Maramay  
Laboratorio Musicale Polisportiva Vianey  
Luce per la Vita onlus  
MammelnSol  
Medicina a Misura di Donna, Fondazione onlus  
Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà  
Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi  
Nuova Assistenza scs onlus  
Officine Caos Casa del Quartiere Vallette  
Opera Barolo  
Piccola Casa della Divina Provvidenza  
Scuola Secondaria di Primo Grado G. Perotti  
Senior Residence  
Sermig - Arsenale della Pace  
Stranaidea Impresa Sociale onlus  
Unione Genitori Italiani onlus

Si ringraziano per la disponibilità la Diocesi di Torino e i Parroci delle chiese sedi di concerto.





 **CONCERTI**

 **MOMENTI MUSICALI**



# Sistema Musica

Il portale della musica  
classica a Torino

[systemamusica.it](http://systemamusica.it)

Approfondimenti e curiosità  
Calendario dei concerti in città  
Collegamento alle principali  
biglietterie online



## Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI  
INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI  
FILANTROPIA E TERRITORIO



[www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)

 Compagnia  
di San Paolo



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**LA STAMPA**

***CORRIERE DELLA SERA***

— @ —  
La libertà delle idee



Si ringrazia

