

## OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2014-2015



*"... Vedere un museo con uno sguardo vergine e avventurarsi in esso in un viaggio di scoperta è un'impresa ardua, ma anche ricca di soddisfazioni. Nessuno può prevedere con che cosa, da un simile viaggio, farà ritorno a casa ..."*

*E. Gombrich*

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LABORATORI

*Ai più giovani visitatori del Museo riserviamo una serie di attività di **laboratorio**, in cui i bambini possano legare una **breve visita tematica al museo** con la **manualità** e la **sperimentazione** delle tecniche.*

**Orari:** martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 120,00 (max 25 bambini)

#### **Laboratorio: il mondo intorno a noi**

Prima parte: Breve visita dentro e fuori dal Museo, dentro i dipinti e fuori dalle sculture per esplorare spazi fisici e artistici e approfondire i concetti spaziali.

Seconda parte: laboratorio incentrato sulla riproduzione delle relazioni spaziali con uso dei colori a dita.

#### **Laboratorio: il suono dei colori**

Prima parte: breve visita guidata dal Signor Colore, un personaggio dotato di tanti capelli, tra i dipinti della collezione, che conosce un alfabeto di suoni.

Seconda parte: i bambini in laboratorio potranno scrivere il loro alfabeto sonoro da portare via con sé utilizzando semplici strumenti e colori a dita.

#### **Laboratorio Io e il mio corpo**

Prima parte: breve visita delle sculture della GAM per capire "come siamo fatti", dalla testa ai piedi, dalle unghie alle vene, dai capelli alle ossa!

Seconda parte: in laboratorio rivestiremo degli omini a piacere, scegliendo il livello della pelle, delle ossa, delle vene...

## SCUOLA PRIMARIA

**Orari:** martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 120,00 (max 25 bambini)

### **Laboratorio: ritratti d'altri tempi**

**Prima parte:** Durante la visita i bambini faranno la conoscenza di alcuni personaggi storici (Donna Olimpia Pamphilij, Papa Innocenzo X, Giuseppe Garibaldi), di artisti (Giuseppe Patania, Francesco Lojacono), e di personaggi misteriosi attraverso il genere del ritratto.

Seconda parte: il laboratorio prevede una rielaborazione del genere del ritratto attraverso un lavoro sulle caratteristiche emotive dei personaggi rappresentati. Le tecniche utilizzate sono pastello e collage.

### **Laboratorio: paesaggi naturali, paesaggi artificiali**

Prima parte: Durante la visita i bambini si avvicineranno al paesaggio attraverso la lettura dei dipinti dell'800 siciliano e faranno conoscenza con il linguaggio e le tecniche di Francesco Lojacono, Antonino Leto, Michele Catti ed Ettore De Maria Bergler.

Seconda parte: in laboratorio materiali naturali e materiali di riciclo verranno messi a confronto in un ragionamento sulla natura. Con questi materiali i bambini potranno costruire i loro paesaggi da portare a casa.

### **Laboratorio: il calore del colore**

Prima parte: Durante la visita i bambini viaggeranno tra 800 e 900 alla ricerca del "colore". Forte e teatrale nei *Vesperi* di Erulo Erolì, lo ritroveranno simbolico nei dipinti di Franz Von Stuck e Ettore Tito, materico, diviso e libero nei percorsi del 900 italiano.

Seconda parte: in laboratorio i bambini faranno degli esperimenti con la tempera partendo dall'accostamento dei colori caldi e freddi, dalla combinazione di colori primari e secondari e facendo esperienza della miscelazione e della divisione del colore.

## CAFFETTERIA RISTORANTE

Il ristorante caffetteria della GAM si propone di creare un piccolissimo mercatino con cucina che sia proprio un network di saperi e sapori. La caffetteria della GAM si trasforma nel negozio di quartiere saldamente legato al proprio territorio e con la volontà forte di agganciare e ospitare tutti i mercati del mondo. Il negozio e la cucina sono un luogo d'incontro dove il consumatore avrà la consapevolezza di essere un partner dei produttori d'eccellenza e non predatore passivo delle strategie di mercato. La caffetteria-bottega è dunque un crocevia di scambi culturali dove si incontrano diverse regioni, territori e nazioni, luogo di competenza specialistica, fabbrica dove il saper fare sarà reciproco: contadini, allevatori, cuochi, cittadini.

I progetti didattici hanno come obiettivo la promozione e la valorizzazione dei prodotti di qualità del territorio e i risultati ambientali e sociali delle attività agricole di piccola scala. Si darà molto spazio alle produzioni e alle ricette che presentano proprie caratteristiche dovute alla combinazione di materie prime locali e di tecniche tradizionali di produzione tramandate nel tempo.

I progetti di divulgazione e di educazione alimentare sono rivolti soprattutto alle scuole dell'obbligo per promuovere la conoscenza del cibo, delle corrette abitudini alimentari, i principi della sostenibilità ambientale e fondamentalmente della sostenibilità sociale.

### LABORATORI

**Orari:** martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 120,00 (max 25 bambini); € 150,00 comprensivi di visita guidata

**Laboratori disponibili da gennaio 2015**

#### **Laboratorio: Tocca, Ciaura e Tasta**

Toccare, Annusare, Gustare.

Percorso educativo di analisi sensoriale attraverso i prodotti della terra.

#### **Laboratorio: Le mani in pasta**

Percorso educativo all'interno delle materie prime della cucina siciliana. Sarà possibile svolgere un laboratorio per alimento alla volta scegliendo tra il pane, l'olio, la cioccolata (modicana), il formaggio, la pizza, la salsa.

## NON SOLO ARTE.....ma SCIENZA CON ARTE

Oggi la scienza e l'arte sembrano ai più giovani due mondi in antitesi, separati e distinti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione PALERMOSCIENZA proponiamo una serie di laboratori in cui all'approccio artistico sarà affiancata una lettura scientifica dei materiali, delle tecniche e dei fenomeni naturali.

### Laboratori disponibili dal marzo 2015

**Orari:** martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 150,00 (max 25 bambini)

#### Laboratorio: luce e buio, calore e colore

Prima parte: la collezione offre la possibilità di riconoscere le sorgenti luminose e i colori, distinguendo quelli primari da quelli secondari e esplorando sia quelli caldi che freddi, e di comprendere la natura delle ombre.

Seconda parte: In laboratorio i bambini si avvicinano alla luce e ai colori sia dal punto di vista artistico che fisico, grazie alla collaborazione tra storici dell'arte e fisici.

#### Laboratorio: Che naso pizzuto che hai!

Prima parte: le forme geometriche, sia bidimensionali che tridimensionali, sono nel mondo e durante la visita i bambini le identificheranno prendendo spunto dai dipinti e dalle sculture della Galleria (*Il Nomade* di Pippo Rizzo, *Gli scolari* di Felice Casorati, *L'Oracolo di Chelsea Hotel* di Pietro Consagra).

Seconda parte: in laboratorio si parte dal gioco del *tangram* per ricostruire alcune delle opere esposte.

#### Laboratorio: Ma che ore sono?

Prima parte: i ragazzi sono accompagnati in visita nelle sale della GAM tra le opere di Francesco Lojacono, Antonino Leto e Michele Catti. Durante la visita si evidenzia la resa atmosferica della luce e si cerca la posizione del Sole ragionando sulle ombre e sugli effetti di chiaroscuro.

Seconda parte: in laboratorio o negli spazi esterni si costruiscono degli gnomoni da utilizzare con l'ausilio di lampade o sfruttando la luce solare, in base alle condizioni atmosferiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

### VISITE GUIDATE

Orari: martedì-domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 1 h 30 minuti

Costo: € 80,00 (max 25 studenti)

Dalla pittura storica e monumentale, dai temi letterari e politici alla scoperta del paesaggio e all'abbattimento delle regole accademiche, sino ai nuovi linguaggi artistici del Novecento la visita alla Galleria illustra le tendenze che caratterizzano l'Ottocento e il primo Novecento, in stretta connessione con l'evoluzione della città di Palermo.

Le visite guidate sono condotte in maniera interattiva e tendono a coinvolgere le esperienze e le emozioni dei ragazzi.



### Laboratori:

*Tutti i laboratori comprendono una **visita del Museo**, focalizzata su una selezione di opere della collezione, scelte in base al tema da sviluppare in laboratorio. E' sempre possibile richiedere la progettazione di un laboratorio ad hoc contattando lo staff didattico.*

Orari: martedì-domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 2 ore

Costo: € 120,00 (max 25 ragazzi)

### VIDEORITRATTI

Prima parte: durante la visita al Museo i ragazzi potranno avvicinarsi al genere del ritratto e conoscere personaggi storici e letterari attraverso lo sguardo degli artisti;

Seconda parte: in laboratorio i ragazzi dovranno preparare tutti gli elementi per il girato di un videoritratto ovvero la scelta dello sfondo tra le varie opere del museo, la redazione del testo, la colonna sonora. Il prodotto finale sarà un brevissimo video-ritratto!

### PAESAGGIO DI PASSAGGIO

Prima parte: la visita al Museo è focalizzata sul genere del paesaggio e sulle novità rivoluzionarie che nell'800 apportano alla pittura di paesaggio pittori come Francesco Lojacono, Antonino Leto, Ettore De Maria Bergler e Michele Catti.

Seconda parte: in laboratorio ad ogni studente sarà consegnata una cartolina, tassello di un grande paesaggio appena abbozzato. Su questa cartolina i ragazzi potranno lavorare con i colori a tempera per poi verificare in gruppo l'effetto del mosaico collettivo.

### 900 MODI DI DIRE COLORE

Prima parte: la visita si concentra sulle opere novecentesche della collezione del Museo, e si sofferma sulle scelte cromatiche e sulla resa pittorica di pittori come Ettore Tito, Franz Von Stuck, Giovanni Boldini, Plinio Nomellini, Aleardo Terzi, Renato Guttuso, Pippo Rizzo.

Seconda parte: in laboratorio agli studenti saranno proposte diverse sperimentazioni sulla stesura del colore, utilizzando tecniche e supporti diversi.

## Arte e scienza

Oggi la scienza e l'arte sembrano ai più giovani due mondi in antitesi, separati e distinti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione PALERMOSCIENZA proponiamo una serie di laboratori in cui all'approccio artistico sarà affiancata una lettura scientifica dei materiali, delle tecniche e dei fenomeni naturali.

Orari: martedì-domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 2 h minuti

Costo: € 150,00 (max 25 studenti)

**Laboratori disponibili da marzo 2015**

### Laboratorio: La chimica del colore

Prima parte: i ragazzi si immergono con la mediazione di un operatore nel mondo dei colori, scoprendone natura e composizione; sperimentano su tela e carta i colori a colori a tempera, gli acrilici e i pigmenti ad olio) e familiarizzano con vari tipi di solvente.

Seconda parte: l'analisi dei dipinti della GAM è finalizzata al riconoscimento della tipologia dei colori utilizzati e al confronto con gli effetti della sperimentazione effettuata in prima persona.

### Laboratorio: Che naso pizzuto che hai!

Prima parte: i ragazzi sono invitati a identificare delle forme geometriche nei dipinti del '900 (*Il Nomade e Figura, luce, atmosfera* di Pippo Rizzo, *Le nozze* di Massimo Campigli, *Gli scolari* di Felice Casorati, *Il tram* di Mario Sironi) e in sculture di diversi periodi (*Gli iracondi* di Mario Rutelli; *L'Oracolo di Chelsea Hotel* di Pietro Consagra) per chiarire e approfondire concetti come "astrattismo" e "naturalismo".

Seconda parte: in laboratorio si lavora con le forme geometriche analizzando e utilizzando il tangram.

### Laboratorio: Ma che ore sono?

Prima parte: nelle sale del Museo si analizza lo studio della luce nella pittura dell'800 con i concreti esempi forniti dai dipinti di Lojacono, Leto e Catti. In particolare i ragazzi sono invitati a concentrarsi sulla *Veduta di Monte Catalano* e ricavare la posizione del Sole dall'ombra dipinta.

Seconda parte: gli studenti costruiscono, guidati dall'esperto, delle meridiane da utilizzare, in base alle condizioni atmosferiche, o nel chiostro della Galleria o in laboratorio con l'ausilio di lampade.



## Informazioni generali

Le scuole hanno diritto all'**ingresso gratuito** alla Galleria d'arte moderna.

Le **visite e i laboratori** sono a pagamento e sono riservati a gruppi composti da un massimo di 25 studenti con 2 insegnanti accompagnatori.

**La prenotazione è obbligatoria** e non è valida senza la conferma tramite fax o e-mail da parte del servizio didattico del Museo che contatterà la scuola per stabilire insieme data ed ora della visita.

Come prenotare:

- telefonare allo **091 8431605** (mar-sab 9.30-16.30)
- scaricare il modulo di richiesta per la visita scolastica dal sito [www.gampalermo.it](http://www.gampalermo.it)
- inviare un' e-mail all'indirizzo [didattica@gampalermo.it](mailto:didattica@gampalermo.it)
- inviare un fax al numero 091 8889893

Galleria d'arte moderna  
Direttore Antonella Purpura  
Servizi educativi Civita