



## Museo Civico Alpino “Arnaldo Tazzetti”

Piazza Cibrario

I-10070 Usseglio (Torino)

☎ Direzione 011-75.29.57 / 338-61.84.408

📠 0123-83.800

[museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it](mailto:museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it)

[www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm](http://www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm)

### **LABORATORIO “FILA LA LANA”**

Progetto didattico di Nadia Yedid Luzzati, Conservatore della sezione didattica del Museo

#### Ente proponente

Museo Civico Alpino “Arnaldo Tazzetti” di Usseglio.

Il Museo Civico ha sede in un edificio dell’antico complesso monumentale di Usseglio, oggi completamente restaurato grazie ai contributi della Regione Piemonte, della Compagnia di San Paolo, della Fondazione CRT, del Rotary Club Cirié - Valli di Lanzo, della Pro Loco di Usseglio e di vari sostenitori privati.

Il Museo Civico Alpino è una istituzione senza fini di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico.

Esso consta attualmente di sei sezioni: di archeologia rupestre; di archeologia mineraria e storia delle risorse economiche; di scienze naturali e ambientali; storico-artistica; di vita, cultura , lingua e tradizioni locali; didattica.

Tra le molteplici finalità del Museo vi è anche quella di promuovere la valorizzazione delle testimonianze storiche delle scienze e delle tecniche conservate nel suo territorio; di promuovere la conservazione e la ricostruzione di ambienti di vita e di lavoro tradizionali e di testimonianze della cultura materiale e della struttura sociale.

#### Destinatari

Alunni e alunne della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

#### Motivazioni del progetto e obiettivi

La lavorazione della lana era un’attività comune per tutte le donne nei villaggi alpini. Con tecniche antichissime, esse trasformavano la lana ricavata dalla tosatura delle pecore in filo che veniva poi usato per confezionare la maggior parte degli indumenti. A queste operazioni veniva dedicato quasi tutto il tempo che avanzava dai lavori nei campi e nei boschi. Questa attività, pressoché cancellata dall’avvento del processo di industrializzazione, non è scomparsa dalla memoria collettiva e ancora continua nell’opera di alcune donne anziane. È importante considerare che, ancora oggi, in molte zone montane dei paesi in via di sviluppo si usa filare la lana con tecniche simili a quelle alpine tradizionali, se non ancora più primitive.

Lo stretto legame con la natura, il lento ritmo del lavoro, la qualità dei prodotti, fanno dell’osservazione di questo processo produttivo una straordinaria occasione di conoscenza e apprendimento per bambini e adulti.

Gli obiettivi sono:

- Riscoprire alcuni aspetti della cultura rurale e alpina
- Acquisire conoscenze sul processo produttivo della lana dall'origine alla produzione del filato
- Fare sperimentare le tecniche tradizionali di produzione del filato
- Acquisire conoscenze sugli antichi metodi di tintura
- Acquisire conoscenze sulla morfologia delle pecore e sulle modalità di allevamento
- Visitare sia le collezioni interne del Museo, sia alcuni siti esterni collegati alle sezioni del Museo (itinerario *MVSEO DIFFVSO*)

### Metodologia

- Indagine sulle preconoscenze. Per i più piccoli: attraverso la rievocazione di fiabe in cui compare l'elemento "filare la lana"; per i più grandi: attraverso la discussione sul confronto tra gomitolo di lana grezza e gomitolo di lana industriale.
- Dall'osservazione alla sperimentazione: la classe sarà divisa in piccoli gruppi per permettere a ogni bambino/ragazzo di sperimentare le tecniche tradizionali della lavorazione della lana, assistiti dalle anziane del villaggio e da un animatore.
- Interviste alle anziane del villaggio.
- Verifica dell'esperienza: conversazione e compilazione di schede.

### Organizzazione della giornata

1. accoglienza davanti alla sede del Museo di Usseglio alle ore 10
2. visita a una stalla di ovini
3. nella sede del Museo: visione di un breve video sulla tosatura
4. divisione in gruppi:
  - con le anziane del villaggio: osservazione e sperimentazione del separare, cardare e filare la lana
  - con gli operatori del museo: visita alle collezioni del Museo e al *MVSEO DIFFVSO*
5. riflessioni sull'esperienza
6. fine dell'attività ore 15.30

Si prevedono una pausa per il pranzo e un momento di intervallo.

Periodo di svolgimento del laboratorio: settembre, ottobre, novembre, aprile, maggio, giugno

### Quote di partecipazione

Quota per bambino/ragazzo: 5 €.

Se richiesta, è possibile la prenotazione del pranzo presso il Ristorante "Furnasa" al costo di:

- 6.50 € a persona: pasto consistente in primo, contorno, frutta o gelato, acqua minerale;
- 7.50 € a persona: pasto consistente in primo, secondo, frutta o gelato, bibita a scelta;
- gratuito per 1 insegnante per ogni classe di circa 20 alunni.