

Collaborazioni Scuola e Musei

“In-tessuti. Memorie a colori”

Progetto a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea Nell'ambito dei festeggiamenti per i 50 anni dell'Istituto d'Arte Aldo Passoni di Torino, fondato dall'artista Italo Cremona, venerdì 28 ottobre ha avuto luogo un grande happening in piazza Palazzo di Città. Più che di un laboratorio, si è trattato di una vera festa per realizzare un grande lavoro collettivo. Un gigantesco album, delineato in rosso (i testi narrativi), blu (le memorie fotografiche), giallo (gli oggetti) e verde (i materiali, le tecniche) ha raccontato il mezzo secolo di storia dell'Istituto.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/esperienze/collaborazione.htm>

Novità dal territorio

“L'arte va in città” propone agli studenti dei corsi serali di scoprire la città attraverso l'analisi delle installazioni luminose per la consueta manifestazione "Luci d'artista".

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/novita.htm>

Novità Editoriali

“Archeoinvento. Giovani sguardi creativi al Museo di Antichità di Torino” documenta un'interessante attività svolta da gruppo di allievi dell'Istituto "Albe Steiner" di Torino, che hanno affrontato la fotografia e la rielaborazione grafica di alcune di statue greco-romane presenti nel Museo.

“Strumenti di valutazione per i Musei Italiani” a cura di Adelaide Maresca Campagna. Questo volume passa in rassegna le metodologie proposte e le sperimentazioni effettuate dal Ministero (Parte Prima) e da alcune Regioni (Parte Seconda). Nella Terza parte sono raccolti gli orientamenti e le indicazioni della Conferenza episcopale italiana e le valutazioni in merito all'identità, all'organizzazione e allo sviluppo dei musei ecclesiastici e, in particolare, di quelli diocesani.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/novitaed.htm>

Appuntamenti

17 novembre ore 17.00

Rovereto, Museo d'arte moderna e contemporanea, sala conferenze - corso Bettini 43 Nell'incontro dedicato a "Il museo come mezzo di comunicazione" Massimiliano Bucchi e Rino Fasol (Università di Trento) presentano i risultati della ricerca sui visitatori della mostra "Montagna arte scienza mito. Da Dürer a Wahrol";

Informazioni: meetings@mart.trento.it

18 novembre, ore 15.30

Piacenza, Palazzo Galli, via Mazzini 14

Le potenzialità di internet e degli strumenti multimediali nel campo museale e artistico sono il tema del convegno "I musei nel web: come visitarli con la tastiera" per celebrare il decennale di "Piacenza musei";

Informazioni: www.associazionepiacenzamusei.it

23-24 novembre

Torino, Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, corso Valdocco 4 - dalle ore 9.00

25-26 novembre

Grenoble, Maison des Sciences de l'Homme, dalle ore 9.00

Convegno "I musei della seconda guerra mondiale"; Il convegno internazionale "I musei della seconda guerra mondiale nelle Alpi fra passato e futuro" ha per tema di discussione e di riflessione le problematiche legate al rinnovamento dei contenuti e delle forme di comunicazione dei musei, dei centri di documentazione e dei luoghi della memoria dedicati alla Resistenza, alla deportazione e in più in generale alla Seconda guerra mondiale.

Informazioni: Istoreto Tel. 011/4380090 - E-mail info@istoreto.it

24 novembre

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1, Sala Negri da Oleggio, ore 16.00

A conclusione dell'edizione 2004-2005 e per l'inaugurazione della terza edizione del master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive" Daniele Jallà, Presidente ICOM-Italia tiene la lezione magistrale "La funzione educativa del museo contemporaneo". Alle ore 18.00 si inaugura la mostra "Prove di volo 2" curata dagli allievi del master sotto la guida dell'artista Mariella Bettineschi (Sede del master, via Carducci, 28-30).

29 novembre, 9.00 - 18.00

Ravenna, Sala Cavalcoli, viale Farini 14

Convegno "Muse e psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale"; il Settore Cultura della Provincia di Ravenna propone nell'ambito della 12° edizione del corso "Scuola e Museo" una giornata di studio sull'analisi della dimensione psicologica della fruizione museale;

Informazioni: sistemamusei@mail.provincia.ra.it

29 novembre, 17.30 - 19.00

Bergamo, BPU - Banca, Centro di formazione, Aula Barbisotti, via Fratelli Calvi 9

Il Museo storico di Bergamo organizza un incontro sul tema "Linguaggi museali e nuove tecnologie", relatore Daniele Jallà, Presidente ICOM-Italia. Interventi di: Mauro Gelfi, direttore del Museo storico, e Cristina Rodeschini, direttrice della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Parteciperanno al dibattito i responsabili dei musei membri dell'associazione "I musei per la storia in Lombardia".

Informazioni: Adriana Bortolotti - museo.conservatore@bergamoestoria.it

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/appuntamenti.htm>

Proposte dai musei italiani

“Parma, la Cattedrale e lo spazio del Medioevo. La scuola protagonista.”
In occasione del IX centenario della Cattedrale di Parma, ai docenti e agli alunni delle scuole della città e del territorio viene proposto un programma articolato di attività di educazione al patrimonio culturale. Il 24 novembre presso il Salone nobile del Vescovado (Parma, piazza Duomo, 1, ore 16.30) avrà luogo la presentazione dei quaderni didattici per la scuola.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/italiani.htm>