

Speciale Patrimonio Culturale e inclusione sociale

Negli ultimi anni le istituzioni culturali mostrano un crescente interesse verso i cosiddetti "nuovi pubblici". In questo scenario, alcuni musei italiani, diversi gruppi di educatori e altri professionisti stanno sempre più operando in un ambito pedagogico di frontiera che vede il patrimonio culturale giocare un ruolo di primo piano nei processi di inclusione sociale.

Museiscuol@ ritorna su questo argomento, a distanza di poco più di un anno, su sollecitazione del moltiplicarsi delle iniziative "sul campo" con l'obiettivo di *mettere in rete* buone pratiche e promuovere l'attenzione verso la funzione educativa del patrimonio culturale. Progetti, iniziative, strumenti ed occasioni di aggiornamento professionale compongono questo speciale che dà conto di alcune significative esperienze a livello nazionale ed europeo rivolgendosi una particolare attenzione alle attività realizzate e promosse dalla Città di Torino, attraverso il nostro Settore Educazione al Patrimonio Culturale e il progetto "Un patrimonio di tutti".

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/speciale/speciale.htm>

Museums Tell Many Stories

Il progetto di Learning Partnership è arrivato alla seconda annualità.

Vi proponiamo la documentazione, i materiali sui seminari di lavoro e i progetti locali realizzati dai musei torinesi (Museo Nazionale del Cinema, Museo di Arti Decorative Fondazione Pietro Accorsi, Fondazione Museo delle Antichità Egizie).

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/museums.htm#progetto>

Riflessioni

La sintesi delle Giornate di Pedagogia del patrimonio culturale svoltesi presso la Fundación Uncastillo Centro del Románico, Uncastillo (22-24 settembre 2006) e dedicate a "Il patrimonio come fattore di integrazione o esclusione?" restituisce uno sguardo d'insieme dei temi affrontati e delle riflessioni emerse.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/riflessioni.htm#unicastillo>

Novità editoriali

"Progettare insieme per un patrimonio interculturale" a cura di Simona Bodo, Silvana Cantù e Silvia Mascheroni documenta il progetto di formazione e ricerca-azione "Patrimonio culturale e integrazione. Quale dialogo con la scuola e il territorio?" promosso dalla Fondazione ISMU di Milano con il contributo della Provincia di Milano, Settore Cultura.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/novitaed.htm>

Proposte dai musei italiani

I Civici Musei d'Arte di Verona presentano il progetto "Il Museo come promotore di integrazione sociale e di scambi culturali".

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/italiani.htm#verona>

Luoghi del Sapere

Dal 16 di aprile sarà on-line il sito "Patrimonio e Intercultura" dedicato all'educazione al patrimonio in chiave interculturale, promosso dalla Fondazione ISMU (Iniziativa e Studi sulla Multietnicità, Milano) e realizzato con il contributo della Provincia di Milano, Settore Cultura.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/luoghi.htm#ismu>

Bacheca

Come ogni anno in occasione del "25 aprile Festa della Liberazione" la Città di Torino promuove in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà ed altre istituzioni ed associazioni un ricco calendario di iniziative rivolte ai cittadini e in particolare agli studenti.

Per informazioni e prenotazioni è a vostra disposizione il numero verde museiscuol@ 800553130.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/bacheca/diffuso.htm#liberazione>

Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà corso Valdocco 4/a Torino - dal 18 aprile al 14 ottobre

Attraverso fotografie, immagini video e riproduzioni di documenti, la mostra "Primo Levi. I giorni e le opere" presenta l'autore scrittore, intellettuale e testimone della Shoah.

Visite guidate e laboratori per le scuole su prenotazione al numero verde museiscuol@ 800553130

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/bacheca/diffuso.htm#levi>

Tandem

Vi presentiamo i contributi Giovanni Fiorentino, *Il valore del silenzio* e Maurizio Disoteo, *Il suono della vita* per riflettere su quale ruolo assegnare all'ascolto nelle relazioni educative.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/tandem.htm>

Il questionario di museiscuol@

Vi ricordiamo che abbiamo pubblicato il questionario per conoscere meglio le esigenze dei nostri navigatori; richiede solo pochi minuti e per noi è prezioso perché grazie alle vostre risposte museiscuol@ potrà offrire un servizio migliore.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola>