

Aggiornamento di museiscuol@

Un sito dedicato all'educazione del patrimonio culturale. Nel nuovo aggiornamento troverete le proposte educative dei musei piemontesi, alcune significative esperienze e progetti speciali, le segnalazioni bibliografiche e un ricco calendario di appuntamenti per chi è interessato alla pedagogia del patrimonio culturale.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/>

Riflessioni

Come si muove la singola persona all'interno dello spazio museale, come lo percepisce, come si sente, come lo utilizza, come cambia il rapporto con la sua realtà in seguito all'esperienza museale? Alba Trombini, nel suo contributo "La didattica *ad personam*" riflette sulla diversità dell'esperienza, cognitiva e affettiva, di ognuno e propone una nuova strategia di relazione.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/riflessioni.htm>

Esperienze

I contributi per la presentazione del numero monografico della rivista "Economia della Cultura" dedicato a *Cultura e inclusione sociale*, a cura di Simona Bodo e Cristina Da Milano e del progetto "Un patrimonio di tutti. Per una mediazione inclusiva del patrimonio culturale e della memoria civica", realizzato dalla Città di Torino.

Torino, Museo Diffuso, 14 marzo

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/esperienze/apprendimento.htm>

Contributi dalla rete

Nella sezione "Luoghi del sapere" abbiamo aggiunto un nuovo capitolo in cui vi segnaliamo materiali significativi disponibili su altri siti:

- la versione sintetica del rapporto *Una pedagogia del patrimonio per l'Europa*, a cura di Lida Branchesi, è pubblicata sul sito del Consiglio d'Europa e su quello dell'INVALSI. L'indagine condotta dall'INVALSI in convenzione con il Consiglio d'Europa, valuta tutti i progetti e le attività, compresi i documenti politici, relativi alla pedagogia del patrimonio, promossa dal Consiglio d'Europa a partire dal 1989. Nella ricerca sono stati coinvolti, attraverso questionari e interviste, più di 50 esperti di tutta Europa

- sul sito della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo è in linea il sondaggio dedicato al rapporto tra la GAMeC e il mondo della disabilità. Da cinque anni la Galleria rivolge una particolare attenzione ai "pubblici speciali". Il Servizio educativo della Galleria ha predisposto due questionari, in collaborazione con l'Associazione IN-Oltre Onlus, pubblicati sul sito: uno rivolto alle persone affette da varie disabilità ed uno rivolto alle Associazioni che lavorano insieme ai disabili, per meglio conoscere le caratteristiche e le esigenze di questa utenza e individuare quali strumenti, quali attività, quali proposte possono suscitare l'interesse ed essere maggiormente appropriati

- il bollettino di "Clio '92" n. 17, rivista on line dell'Associazione, pubblica *Per le tesi sull'educazione al patrimonio: i documenti del seminario di Rimini*: sono riportati gli esiti del lavoro dei gruppi di ricerca in occasione del seminario promosso da Clio lo scorso febbraio; altri contributi: Ernesto Perillo, *Il patrimonio culturale come discorso*; Mario Pilosu *Intervista ad un archeologo. Archeologia e storia antica nelle Indicazioni ministeriali e nei manuali della scuola media*; Marc-André Éthier, *L'educazione alla cittadinanza nel Québec*.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/luoghi.htm>

Tesi di laurea

Tesi di laurea di Maria Elisabetta Pisaturo "Genova e i suoi musei: la percezione che il mondo nordafricano ha del patrimonio culturale europeo"

La tesi cerca di delineare il quadro delle relazioni che la realtà museale genovese intrattiene con la comunità Nordafricana della città e l'accoglienza che le strutture culturali del territorio ligure riservano a questo tipo di pubblico.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/tesi.htm>

Novità editoriali

La storica sezione didattica del Museo Poldi Pezzoli di Milano presenta gli ultimi volumi della sua collana di quaderni "Fare scuola al Museo Poldi Pezzoli".

Nel "*Le caramelle degli angeli*" Pierpaolo Dinelli e Sauro Agostini raccontano la loro esperienza didattica nel campo della percezione artistica dei bambini con gli alunni di 8-9 anni delle scuole elementari di Camaiore.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/novitaed.htm>

Tandem-Identità? Culture? (parte seconda)

“...Poi l’Ospite tirò un lungo sospiro e tacque, stanco, disse ho bisogno di tempo, ho bisogno di molto sonno... aveva un libro, con sé, e tanti tanti pensieri.”

Nell'ultima edizione di “Tandem” abbiamo seguito un'immagine che ci restituisse l'atmosfera corale, la pluralità di contenuti, l'approccio del testo “Eccessi di culture” di Marco Aime. Leggendo questo libro, dal punto di vista di chi, per mestiere e per passione, lavora sulle "storie", sulle "narrazioni", ci è sembrato che un ospite possibile, forse addirittura l'Ospite più desiderato da questo libro-coro di Aime fosse proprio lui, Walter Benjamin.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/tandem.htm>

Bacheca - Museo Diffuso della Resistenza di Torino

Mostra - Prigionieri della Libertà

La mostra fornisce un'occasione di approfondimento su avvenimenti poco conosciuti della Seconda Guerra Mondiale: attraverso immagini fotografiche e filmati, materiali d'archivio e testimonianze, viene raccontata la vicenda degli 11.000 italiani prigionieri di guerra degli inglesi nel campo di Yol, presso Dharamsala, nel nord dell'India.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/bacheca/diffuso.htm>

Bacheca – Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino

XI Biennale Internazionale di Fotografia

L'XI Biennale Internazionale di Fotografia, curata da Uliano Lucas, si concentrerà sul tema del fotogiornalismo in Italia affrontandolo sotto diversi punti di vista. Una storicizzazione del ruolo del fotogiornalismo sulla carta stampata, una riflessione sulla notizia data attraverso la fotografia e sul lavoro del fotoreporter, diventa cruciale soprattutto ora con l'impiego delle nuove tecnologie, che stanno cambiando sempre più velocemente il modo di fare e dare informazione.

Laboratori didattici e percorsi a tema per le scuole di ogni ordine e grado a cura della Sezione Didattica della FIF.

Workshop 12 settembre 2005 per i docenti tenuto dal curatore Uliano Lucas. Partendo da un percorso guidato, i partecipanti approfondiranno i temi della storia del fotogiornalismo italiano riflettendo sull'uso e l'abuso della notizia e dell'immagine.

Per saperne di più vi proponiamo un contributo di Uliano Lucas e Daniela Trunfio

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/bacheca/fotografia.htm>