

## **Museiscuola news**

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/>

“Un patrimonio di tutti” è il titolo per questo aggiornamento di museiscuola@, interamente dedicato al tema dell’incontro e del dialogo tra il patrimonio culturale e coloro che, singoli o comunità, sono portavoce di istanze culturali diverse. L’educazione alla conoscenza e all’uso responsabile del patrimonio è educazione alla cittadinanza in una realtà sempre più multiculturale, stimola le capacità critiche per comprendere il proprio mondo e l’altrui, sensibilizza al riconoscimento delle molteplici diversità di cui il patrimonio culturale è portatore. Intendiamo informare ed aggiornare riguardo a questo ambito di ricerca e di operatività, segnalando progetti, contributi recenti, attività in corso, per condividere esperienze e novità sollecitandone altre, che ciascuno vorrà inviare a museiscuola@.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/>

## **Riflessioni**

“Scenari dell’esclusione e le pratiche per l’accessibilità”

Quale ruolo possono avere le istituzioni culturali nelle politiche sull’inclusione sociale?

Quali pratiche e politiche possono essere messe in campo?

Le riflessioni proposte sono corredate da alcune segnalazioni di esperienze, progetti e ricerche che attualizzano il tema.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/riflessioni.htm>

## **Appuntamenti**

Il 9 febbraio alle ore 20 presso il Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà in corso Valdocco 4/a – Torino.

Presentazione del Quaderno dei Musei Civici n.11 dal titolo “Un patrimonio di tutti. Musei e inclusione sociale”, dedicato all’esperienza realizzata da un gruppo di studenti stranieri del CTP Giulio in collaborazione con HoldenArt originata dalle suggestioni offerte dalla mostra “La Lunga Liberazione” allestita presso il Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà in occasione del 60° anniversario della Liberazione.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/appuntamenti.htm>

## **Formazione**

“Museums tell many stories”

Il progetto di formazione all’accoglienza delle differenze sta per partire.

“Museums tell many stories” nasce con l’intento di sviluppare le competenze del personale che si occupa di educazione al patrimonio/mediazione culturale e per sostenere l’apprendimento interculturale tramite l’elaborazione e lo sviluppo di metodologie innovative.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/formazione.htm>

## **Studi sui visitatori**

“Immigrati e patrimonio culturale”

Vi presentiamo i risultati di un’indagine condotta tra gli studenti stranieri di quattro Centri territoriali permanenti torinesi nell’ambito del progetto “Un patrimonio di tutti” nell’anno scolastico 2004/2005.

Qual è il profilo formativo degli intervistati? Quale conoscenza hanno della città? Quali sono i loro consumi culturali? E quelli museali? Quali sono gli ostacoli che incontrano nell’accesso al patrimonio cittadino?

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/esperienze/studi.htm>

### **Risorse**

Abbiamo aperto un nuovo “campo” nella bibliografia dedicato a “Patrimonio culturale e intercultura”.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/bibliografia.htm>

### **Speciale**

Museo di Arti Decorative Fondazione Pietro Accorsi - Torino  
Concepito come casa-museo offre al visitatore suggestive ambientazioni. I servizi educativi del museo da anni realizzano percorsi didattici legati alla collezione e alle mostre temporanee anche in collaborazione con altre istituzioni museali. Questo “Speciale” si apre mettendo in evidenza in particolare il progetto

“Oggetti, frammenti di cultura” rivolto a studenti adulti stranieri, che si pone come obiettivo l’incontro tra culture, utilizzando la collezione museale come spunto di confronto e di riflessione.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/speciale.htm>

### **Novità Editoriali**

Particolarmente ricca questa sezione, che costituisce un prezioso aggiornamento: i volumi recensiti vi forniscono le informazioni circa le acquisizioni più recenti che riguardano le ricerche, le riflessioni e il dibattito in corso sia in Italia che all’estero.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/novitaed.htm>

### **Tandem**

Marta Castorino con il “Il racconto della storia: teatro, museo, cuore” mette a confronto “Il teatro del cuore” di Hélène Cixous e la visita narrata alla mostra “La lunga liberazione 1943 – 1945” al Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/tandem.htm>

### **Tesi di laurea**

“Il patrimonio incontrato. Musei torinesi e popolazione immigrata”

La tesi propone una riflessione sul rapporto tra il sistema museale della città e la popolazione di origine straniera residente a Torino.

<http://www.comune.torino.it/museiscuola/risorse/tesi.htm>