

Alla c.a. "Tavolo Tecnico-Artistico su Arte urbana e Street art"

DOMANDA PER REALIZZAZIONE OPERA DI ARTE URBANA

(opere di muralismo; street art; land art; interventi artistici bidimensionali su superfici verticali e orizzontali, oggetti di arredo urbano; serrande/saracinesche di attività commerciali e box auto; pavimentazione).

IO SOTTOSCRITTO/A

nato/a a il
residente in(....) via/piazza n° Cap
telefono e-mail
in qualità di
 Privato
 Presidente e/o Legale Rappresentante dell'Associazione/Società
.....
con sede legale in (....) in via/piazza n°
Cap codice fiscale P.IVA

CHIEDO

di realizzare nella Città di Torino, l'opera d'arte denominata "....."

su edificio pubblico sito in

su edificio privato sito in spazio pubblico in

su suolo pubblico in

su area verde pubblica in

sui seguenti elementi di arredo urbano presenti nell'area sita in

sulla/e serrande/saracinesche pubbliche/private site in

su pavimentazione orizzontale sita in

SONO CONSAPEVOLE DI QUANTO SEGUE

- Nel caso in cui il soggetto proponente differisca da quello che fisicamente realizzerà l'opera, è necessario produrre in allegato un accordo scritto tra le parti.
- Nel caso in cui l'opera venga realizzata su edificio privato è necessario produrre l'allegata specifica autorizzazione preventiva della proprietà privata (e dell'assemblea condominiale, se necessaria, o in alternativa specifica dichiarazione dell'amministratore dello stabile) o, se di proprietà pubblica, dell'ente referente.
- Nel caso in cui la fattibilità della realizzazione dell'opera preveda la richiesta di autorizzazioni onerose (occupazione suolo pubblico, allaccio di utenze, etc) esse saranno a carico del soggetto proponente.
- Per quanto concerne la realizzazione di interventi su serrande / saracinesche di pertinenza di locali di esercizi commerciali, si tenga conto che:
a) nel caso di interventi nella ZUCS (zona urbana centrale storica) o comunque su siti sottoposti a vincolo architettonico, sarà necessario il nulla-osta degli Enti di Tutela (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio; Commissione locale per il Paesaggio della Città di Torino (L.R. 1-12-2008 n 32)

b) nel caso in cui l'intervento riporti un messaggio più o meno esplicito a contenuti pubblicitari o promozionali rispetto all'attività svolta nel locale, oltre alla valutazione di tipo artistico e di opportunità, sarà necessaria una verifica dei competenti uffici della Città per valutare se ricorrono gli estremi per il pagamento dell'apposito canone di pubblicità.

DICHIARO

che nell'opera non saranno utilizzate immagini o testi contrari alle Leggi vigenti e che non esprimano:

- messaggi lesivi della dignità delle persone
- rappresentazioni o riproduzioni del corpo umano quale oggetto di possesso e sopraffazione sessuale
- rappresentazioni della sessualità in chiave violenta, coercitiva o di dominio
- messaggi che tendono a collocare le donne in ruoli sociali di subalternità ed affermazione limitata o condizionata
- pregiudizi culturali e stereotipi sociali fondati sulla discriminazione di genere, appartenenza etnica, orientamento sessuale, abilità fisica e psichica, credo religioso
- messaggi che, rivolgendosi ai bambini e agli adolescenti, tendano ad abusare della loro naturale ingenuità, predisposizione a credere ed inesperienza e li inducano a comportamenti dannosi per il loro sviluppo psichico e fisico
- messaggi che utilizzando i bambini in contesti a loro impropri, allo scopo di sfruttarne l'immagine quale oggetto pubblicitario, ne ledono la dignità.

ALLEGRO

- Fotocopia documento di identità del proponente;
- Statuto o Atto costitutivo (se Associazione o Società);
- Curriculum Vitae e/o Portfolio del/degli artisti;
- Nulla-osta, come da modulo allegato, della proprietà pubblica o, se privata, della proprietà, accompagnata da nulla-osta dell'Assemblea condominiale o in alternativa da specifica dichiarazione dell'Amministratore del Condominio che attesti la conformità dell'opera al Regolamento di Condominio;
- Rendering dell'ipotesi di intervento artistico da realizzare contenente:
 - le foto del sito individuato
 - la bozza dell'opera proposta contestualizzata rispetto al sito individuato
 - una relazione descrittiva dell'opera sotto il profilo artistico-culturale, le motivazioni alla base del proposta e della scelta della localizzazione
 - i tempi di realizzazione e le tecniche di intervento

Eventuali modalità di coinvolgimento del pubblico nel progetto; elementi di sostenibilità della proposta: risorse economiche, piano manutentivo, specifiche tecniche per l'installazione ed eventuali allacciamenti idrici, elettrici, impiantistici in genere, rispetto della normativa vigente in materia di lavori pubblici e sicurezza sui luoghi di lavoro (solo se necessario in base al tipo di opera).

Mi impegno a far pervenire la documentazione necessaria in via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica:

torinocreativa@comune.torino.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali qui contenuti ai sensi del D.lgs. 196/03 e del GDPR Regolamento UE 2016/679.

Data

Firma