



CITTA' DI TORINO

I | T | E | R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO
2022/2023

IL TRILLO

LABORATORIO
MUSICALE

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Presidente ITER

Carlotta Salerno

Direttore ITER

Claudio Sciaraffa

Coordinamento generale Centri e Servizi ITER

Rosanna Melgiovanni

Responsabile Attività Educative ITER

Gian Franco Padovano

Referente Laboratorio Il Trillo

Erica Odasso

Relazione di fine anno Laboratorio Musicale IL TRILLO

Il laboratorio musicale IL TRILLO, fondato nel 1984, grazie alla volontà di Walter Ferrarotti, è uno dei laboratori di musica più attrezzati d'Italia; possiede oltre 50 tipi di strumenti musicali diversi, vanta lo strumentario Orff completo e 2 pianoforti.

Il Centro si pone l'obiettivo di offrire occasioni di avvicinamento alla musica ai bambini ed ai ragazzi delle scuole della Città di Torino, di proporre percorsi di formazione per insegnanti e adulti e di aprirsi alla cittadinanza e al territorio, promuovendo una cultura della musica come spazio di incontro, scambio e socializzazione.

Il laboratorio musicale è posto in Via Manin 20, in un edificio dei primi anni del '900 fra la scuola dell'infanzia Vanchiglietta e la primaria Muratori, entrambe afferenti all'I.C. Gino Strada.

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 al Trillo i corsi proposti sono scaturiti da un **percorso di co-progettazione** avviato da ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile con alcune realtà associative del territorio torinese, che hanno offerto un'ampia scelta di proposte musicali presso il Centro, rivolte principalmente ai bambini delle scuole primarie e dell'infanzia ma anche alle famiglie.

Il **Centro di formazione musicale della città di Torino (CFM)** ha contribuito alla programmazione del Trillo con varie attività. Alle proposte inserite all'interno del catalogo *Crescere in città*, rivolte alle scuole, si sono affiancate, come nell'anno precedente, offerte rivolte alla cittadinanza all'interno del progetto di *Scuola Diffusa di Musica e Cooperazione*.

Nei week end, inoltre, 2 associazioni, **Aikem - Associazione Kodály Italiana per l'Educazione Musicale** e **SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale/Sezione di Torino**, hanno affittato gli spazi del laboratorio per svolgere le loro attività di didattica musicale.

Nel complesso i giorni in cui il Trillo è stato sede di attività sono stati 148.

I giorni che hanno coinvolto i percorsi del CFM sono stati 56, quelli che hanno coinvolto la Coprogettazione 48, le giornate di utilizzo del Centro da parte di Aikem e Siem 51. Il CFM e le associazioni coinvolte nella Coprogettazione, in alcuni casi, hanno utilizzato gli spazi del Centro nelle stesse giornate.





CATALOGO CRESCERE IN CITTÀ

Il catalogo *Crescere in Città* è una raccolta di attività educative e formative organizzato dalla Città di Torino e da ITER in collaborazione con enti del territorio, presentata all'avvio di ogni anno scolastico, e rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze delle scuole di ogni ordine e grado e agli adulti. In questo ambito all'interno di ogni Centro sono stati proposti percorsi tematici attinenti al Centro stesso.

Anche quest'anno il **Centro di formazione musicale della città di Torino** ha proposto all'interno delle attività del *Crescere in città* le sue attività di Laboratorio Gioco musicale.

LABORATORIO GIOCO MUSICALE

Destinatari: Scuola primaria e infanzia (3 ai 10 anni)

Numero classi: 12 (24 laboratori)

Ente proponente: Centro di formazione musicale

Numero singolo incontri percorso: 2 di 2 ore per classe

Area tematica: formazione musicale

I laboratori si sono svolti dal 10 Novembre 2022 all'8 Giugno 2023 nella giornata del giovedì mattina, in orario scolastico. Hanno aderito al laboratorio le seguenti scuole/classi:

Scuola dell'Infanzia Statale Beatrix Potter - sezione Querce
Scuola dell'Infanzia Statale Beatrix Potter - sezione Tigli
Scuola dell'infanzia Ciriè sez. B
Scuola dell'infanzia Mamma Margherita - sez. A e B
Scuola dell'infanzia Sacra famiglia
Scuola dell'infanzia Rodari sez.A
Scuola dell'infanzia Boncompagni - sez. Gialli
Scuola dell'infanzia Armando Melis
IC Manzoni Scuola primaria



Il laboratorio si propone di avvicinare alla musica attraverso il gioco. I bambini vengono stimolati a produrre semplici melodie su imitazione e su base improvvisativa. Durante il laboratorio i partecipanti sviluppano competenze per organizzare suoni e rumori nello spazio, imparano a riconoscere i parametri del suono (Altezza e Intensità, Durata) e sviluppano competenze per contribuire creativamente alle attività musicali di gruppo.

[GIOCO MUSICALE - video](#)

Nell'ambito del progetto **"Scuola diffusa di musica"** il Centro di formazione musicale del Comune di Torino ha portato al Trillo, inoltre, un'ampia offerta di corsi rivolti ad adulti e bambini, il martedì ed il giovedì in orario pre-serale.

PERCORSI DIDATTICI in ORARIO PRESERALE per BAMBINI

- Percorso Gioco Musicale 1 e 2 (28 lezioni)
- Coro voci bianche (26 lezioni)

PERCORSI DI FORMAZIONE per ADULTI

- Laboratorio Cantiamo la Ninna Nanna: la ninna nanna con come dialogo sonoro (5 lezioni)
- Laboratorio ear training "Suonare a orecchio": dal riconoscimento degli accordi all'armonia (14 lezioni)
- Laboratorio Improvvisazione e musica d'insieme Jazz per principianti (15 lezioni)
- Percussioni africane (26 lezioni)

ATTIVITÀ DI COPROGETTAZIONE

Nell'ambito del bando *Crescere in Città*, all'interno del Trillo, sono state proposte diverse attività rivolte alle scuole (prevalentemente per la scuola primaria e alcune classi dell'infanzia) in co-progettazione con alcune associazioni musicali del territorio torinese: **Guitare Actuelle**, **Pequeñas Huellas**, **Antescena** e **Gruppo mandolinistico torinese**. I percorsi per le scuole sono stati inseriti a catalogo e promossi online sui canali di ITER e delle associazioni stesse, mentre per le proposte rivolte alle famiglie "fuori catalogo", si è fatta pubblicità tramite cartoline distribuite alle scuole e sul territorio della Circoscrizione 7.

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE:

Alla scoperta del pianeta Musinote e Mathemusic

Destinatari: Scuola primaria e dell'infanzia

Numero classi: 16

Ente proponente: Guitare Actuelle

Numero singolo incontri percorso: 6 per scuole dell'infanzia di 1 ora, 4 per la scuola primaria di 1 ora e mezza

Area tematica: linguaggi espressivi, formazione musicale

Guitare Actuelle ha proposto, dal Febbraio al Luglio 2023 un laboratorio ludico-didattico incentrato su l'inedita metodologia MusiNote volto all'insegnamento delle regole base della notazione e della teoria musicale. In questo percorso i bambini imparano la musica attraverso il racconto fantasmagorico del pianeta Musinote e dei loro abitanti. Chiude il corso una lezione di MatheMusic in cui i primi rudimenti musicali vengono collegati alle teorie matematiche. Le scuole coinvolte sono state 9, per un totale di 16 classi:



Scuola dell'Infanzia C. Viberti (Sezione Pietra 5 anni)
Scuola dell'Infanzia G. Perempruner Sez. A-B-C-D-E-F
Primaria G. Deledda 1°I, 2°I
Primaria G. Perotti 2° C, 1° C, 1° B
I.C. Da Vinci-Frank 4° A, 4° B
I.C. Bobbio-Novaro 2° A
Primaria G. Deledda 2° H
I.C. Da Vinci-Frank 5° A
I.C. Nicolò Tommaseo 2° F
I.C. Gino Strada 2° C
I.C. Vivaldi-Murialdo 1° A

Gli alunni (con diversi livelli di acquisizione in base all'età) hanno imparato in modo sicuro il posizionamento delle note sul pentagramma, a riconoscerle e nominarle sui righi e negli spazi, attraverso la comprensione e la memorizzazione della logica spaziale relativa al posizionamento. Sono giunti a leggere, solfeggiare, cantare e suonare in modo soddisfacente un breve spartito con lo strumentario presente presso il Trillo. L'attività ha coinvolto 320 bambini e circa 50 insegnanti.

[MUSINOTE - video](#)

Dal tappo all'orchestra

Destinatari: Scuola primaria

Numero classi: 12

Ente proponente: Pequeñas Huellas

Numero singolo incontri percorso: 1 di 1 ora

Area tematica: linguaggi espressivi, formazione musicale



Nei mesi di Maggio e Giugno 2023 l'associazione Pequeñas Huellas ha proposto per 12 classi della scuola primaria un laboratorio didattico - musicale per la pratica collettiva della musica utilizzando il ricco strumentario presente al Trillo. L'attività si è posta in continuazione ideale e completamento del percorso *Strati-vari. Un violino per tutti* svoltosi nel medesimo periodo al Centro ReMida - Centro per il riuso creativo dei materiali di scarto. Dopo essere state a ReMida le classi si sono spostate al Trillo per scoprire il Centro e fare un'esperienza musicale immersiva e grupppale.

Le classi che hanno partecipato sono:

I.C. Torino Il Aurora 1°B, 4°C

I.C. Da Vinci Frank Ambrosini 1°B

I.C. Da Vinci Frank Anna Frank 1°A

I.C. Da Vinci Frank Giacchino 5° B

I.C. Da Vinci Frank XXV Aprile 1°A

I.C. Neruda 4°A, 4°B, 5°A, 5°B

I.C. Duca d'Aosta 3°A

I.C. Gabelli Gabelli 2°C



L'attività ha coinvolto 240 bambini ed i relativi insegnanti.

[DAL TAPPO ALL'ORCHESTRA - video](#)

Musica InCorpo LiberalaMente

Destinatari: Scuola primaria

Numero classi: 3

Ente proponente: ANTESCENA

Numero singolo incontri percorso: 8 incontri di 1 ora

Area tematica: linguaggi espressivi, formazione musicale



Il lunedì mattina, per una durata di 8 incontri a partire mese di Febbraio fino al 15 Maggio 2023 si è svolto il percorso Musica InCorpo StimoLaMente per le seguenti classi:

I.C. Gino Strada Scuola Muratori 1°A e 1°B

Scuola Anna Frank 5°B

L'Attività proposta si basa sull'interazione di diverse discipline - scienze motorie, psicologia, neuroscienza e musica nelle diverse culture - che concorrono, mediante specifici esercizi di stimolazione cognitiva, psicomotoria e socio-emozionale, a potenziare ciascuna delle otto intelligenze, proposte dalla nota teoria delle Intelligenze Multiple di H. Gardner, essenziali nel processo educativo e formativo di qualsiasi essere umano, per accompagnare, nella fase della crescita, bimbe e bimbi, ragazze e ragazzi.

L'attività ha coinvolto 60 ragazzi della scuola primaria.

MUSICA INCORPO LIBERALAMENTE - video

Mando...lino a raccontarmi una storia



Destinatari: Scuola primaria

Numero classi: 2

Ente proponente: Gruppo mandolinistico torinese

Numero singolo incontri percorso: 1 di 2 ore

Area tematica: linguaggi espressivi, formazione musicale

In questo laboratorio grazie all'utilizzo della voce, della musica, del teatro di marionette e delle ombre, i bambini apprendono i primi elementi della pratica musicale. Una parte del percorso si è svolta in classe (8 incontri) e un'attività di 2 ore si è svolta presso Il Trillo.

L'attività ha coinvolto 40 bambini delle seguenti scuole primarie: I.C. Pertini 2° B, I.C. Matteo Pellico 2°A.

A Settembre altre 2 classi verranno calendarizzate per fruire del percorso.

PERCORSI PER FAMIGLIE

Coro e Orchestra per famiglie

Ente proponente: Pequeñas Huellas

N incontri: 5 di 2 ore ciascuna

Numero partecipanti: 11 famiglie

L'associazione Pequeñas Huellas ha proposto nel mese di Maggio 2023 un'attività di Coro e Orchestra rivolta alle famiglie. I bambini (a partire dall'età dei 6 anni) hanno partecipato insieme ai loro genitori ad un percorso di 5 incontri che si è svolto in orario pre - serale (17.30-20.00) tutti i mercoledì del mese.



Il Coro Manos Blancas è uno spazio educativo ed artistico inclusivo a cui possono partecipare persone con o senza disabilità; coloro che vi partecipano siano essi, adulti o bambini, fanno una significativa esperienza di apprendimento sia strumentale che vocale, nonché di integrazione tra persone con differenti abilità.



La pratica dell'Orchestra ha dato la possibilità a genitori e bambini di avvicinare in modo semplice e giocoso alcuni strumenti presenti nel laboratorio (tamburi e strumentazione Orf) e di impugnare, per la prima volta, i violini portati in sede dall'associazione Pequeñas Huellas.

Entrambi i percorsi, legati fra loro, e compartecipati da quasi tutti gli iscritti, hanno riscosso un buon successo ed hanno visto partecipare n° 11 famiglie e un totale di 25 presenze tra bambini e adulti.

[CORO PER FAMIGLIE - video](#)

MUSICHIAMO - Laboratorio musicale per bambini fino ai 2 anni e per i loro genitori, come strategia per l'inclusione sociale

Il 6 Giugno si è svolto al Trillo, in collaborazione con Guitare Actuelle e con l'Ufficio Pio, un'attività rivolta a mamme con bimbi piccoli, non ancora inseriti al nido. La giornata ha visto la presenza di 6 mamme con i loro bambini. In questo laboratorio musicale l'adulto conduce il bambino alla scoperta della lingua della musica e si pone come "guida informale", cantando e sentendo sensorialmente la musica, egli per primo. Il bambino è accompagnato alla scoperta delle sue particolari potenzialità



attraverso la comunicazione, il gioco e le relazioni costruite per mezzo del linguaggio musicale, nelle sue molteplici e meravigliose forme. La presenza dei genitori con i bambini ha creato un ponte relazionale prezioso per il bambino dando, al contempo, al genitore la possibilità di vivere un'esperienza sociale condivisa.

[MUSICHIAMO-video](#)

PROGETTI

Tirocinio

Il Trillo ha accolto, nell'anno scolastico 2022/2023 a partire da fine Aprile, una tirocinante dell'Istituto professionale Bosso-Monti con un percorso di alternanza scuola/lavoro nell'ambito della segreteria. La tirocinante ha preso parte alle attività del centro ed ha affiancato il personale nella gestione dei laboratori musicali; si è, inoltre, occupata di catalogare il patrimonio di Lp presenti nel centro al fine di restituirli alla Biblioteca civica musicale Andrea Della Corte. Il percorso è iniziato il 19 di Aprile e si concluderà ad Ottobre per un monte orario di 150 ore.

Evento formativo per ragazzi per Servizio Civile di Re Mida

Lunedì 20 Febbraio si è svolta al Trillo in orario 9.00-12.30 una formazione per i ragazzi del Servizio Civile di Re Mida a cura di Maria Grazia Bardascino di Guitare Actuelle.

Il percorso laboratoriale ha posto al centro l'indagine del fenomeno sonoro e il suo ascolto come esperienza sensoriale immersiva ed emotiva, capace di connotarsi come strumento di relazione volto a una comunicazione consapevole, attiva e condivisa.

ASCOLTO-ADEGUAMENTO-DIALOGO, concetti essenziali, ad esempio, nella musica d'insieme e nell'armonia, sono stati elementi cardine intorno ai quali si è svolto il lavoro esperienziale con il gruppo, andando a contestualizzare tali punti all'interno di una modalità di relazione che comprende il corpo, la voce e il ritmo.

I ragazzi del servizio civile si sono mostrati entusiasti della formazione.

PATTO EDUCATIVO - ARENA MANIN



In data 9 Maggio 2023 è stato siglato un Patto educativo tra ITER - Città di Torino, l'I.C. Gino Strada, il Centro di formazione musicale della città di Torino, la Fondazione Cantabile ETS e le associazioni Guitare Actuelle Aps, Associazione culturale Antiloco - Il piccolo cinema e Casa Fools - teatro Vanchiglia con l'obiettivo di creare un progetto culturale condiviso sul linguaggio musicale ed espressivo.

Il patto educativo ha dato vita, anche quest'anno, al progetto di Arena Manin, una manifestazione estiva che si svolge nel cortile antistante al Trillo, proponendo

spettacoli teatrali, serate musicali, proiezioni cinematografiche e laboratori gratuiti per tutta la cittadinanza. Tutte le realtà firmatarie del Patto hanno collaborato ad una programmazione varia ed interessante.

In virtù di tale patto, nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 l'associazione Guitare Actuelle si è affiancata, ad ITER nella gestione del Centro musicale Il Trillo e nell'organizzazione della giornata della Festa della Musica in calendario il 21 Giugno nella programmazione dell'Arena Manin.

FESTA DELLA MUSICA 21 Giugno



Il laboratorio musicale Il Trillo ha partecipato all' Arena Manin con una serata di performance musicali dal titolo **Musica in circolo** organizzata da Guitare Actuelle. Durante la serata si sono esibiti i musicisti del Centro di formazione musicale della città di Torino e di Guitare Actuelle.

Nel pomeriggio si sono inoltre svolti 2 laboratori aperti al pubblico a cura di Pequeñas Huellas ed Antescena.

[CENTRO DI FORMAZIONE MUSICALE - ARENA MANIN](#)

[GUITARE ACTUELLE SOLISTA - ARENA MANIN](#)

ESTATE RAGAZZI

Dal 16 Giugno al 27 Luglio 2023 il Trillo ha ospitato una delle attività di **Estate Ragazzi**, all'interno del palinsesto **La Bella stagione**. Il laboratorio del titolo **Pentagrammi emotivi - La sonata Stonata** è stato organizzato da Guitare Actuelle, ogni giovedì mattina, in orario 9.30-12.00 per 6 giovedì successivi.

L'attività si compone di un piccolo percorso laboratoriale, narrativo-sonoro, nel quale i suoni disegnano immagini e raccontano storie, dando voce e carattere ai loro personaggi. "Adelaide la zanzara", sapientemente musicata, diviene la protagonista di un racconto musica che accompagna i ragazzi in un mondo fatto di suoni ed emozioni, alla scoperta delle possibilità espressive delle chitarre e della varia strumentazione del laboratorio musicale del Trillo.



L'attività ha coinvolto 5 gruppi di bambini dell'Estate ragazzi per un totale di 110 bambini.

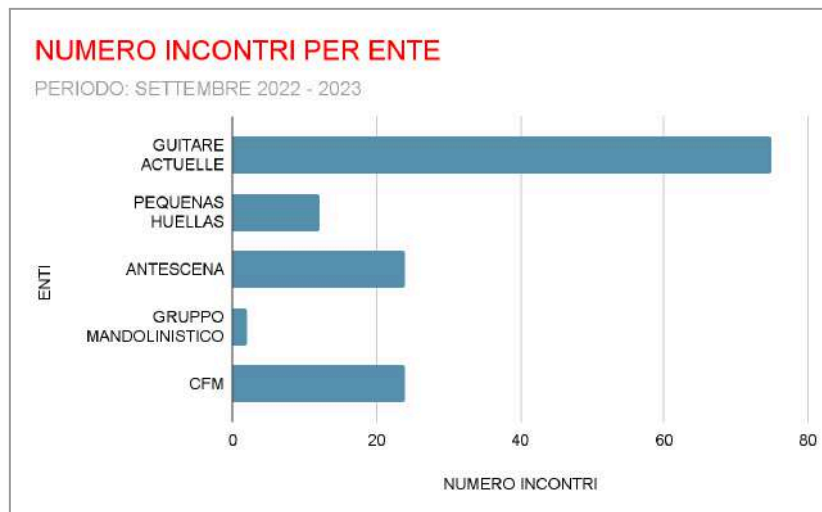
SINTESI DEI PERCORSI

Nel complesso le classi della città di Torino coinvolte nelle attività della Coprogettazione sono state 38 per un totale di 780 bambini.

PERCORSI A CURA DELLE ASSOCIAZIONI	TITOLI DEI PERCORSI	NUMERO INCONTRI A PERCORSO presso il centro	CLASSI COINVOLTE	NUMERO BAMBINI COINVOLTI
GUITARE ACTUELLE	Alla scoperta del Pianeta Musinote	4	16	320
	La bella stagione - Pentagrammi emotivi	5	5 centri estivi	110
PEQUENAS HUELLAS	Dal tappo al violino	1	12	240
ANTESCENA	Musica in corpo LiberaLaMente	8	3	60
GRUPPO MANDOLINISTICO	MandoLino...raccontam i una storia	1	2	40
		TOT.	38	770

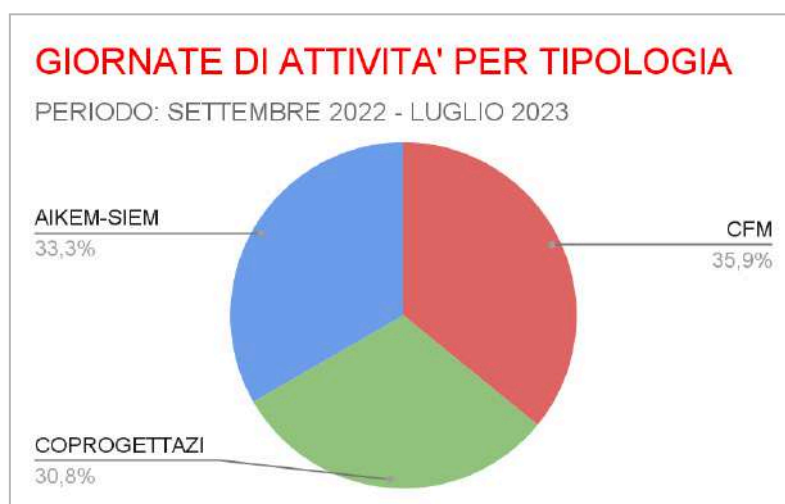
In totale gli incontri di educazione musicale scaturiti dal percorso di coprogettazione sono stati 113 su un totale di 137 che comprende anche i laboratori del Centro di formazione musicale.

ATTIVITA'	ASSOCIAZIONI	NUMERO INCONTRI EDUCATIVI
COPROGETTAZIONE	GUITARE ACTUELLE	75
	PEQUENAS HUELLAS	12
	ANTESCENA	24
	GRUPPO MANDOLINISTICO	2
		113
CFM (Crescere in città)		24
TOTALE		137



Le giornate di attività sono state 56 per il CFM, 48 per la Coprogettazione e 51 per le attività che si sono svolte nei week end con Aikem e Siem.

ENTI	GIORNATE DI ATTIVITA' SUDDIVISE PER TIPOLOGIA
CFM Crescere in città Scuola diffusa di musica	56
COPROGETTAZIONE	48
AIKEM-SIEM	51



SPAZI IN AFFITTO

AIKEM - Associazione Kodály Italiana per l'Educazione Musicale e SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale Sezione di Torino hanno fatto un uso continuativo degli spazi durante l'anno scolastico (dal 24 Settembre 2022 al 2 Luglio 2023) nei fine settimana, il sabato e la domenica dalle 9 alle 19.

Le 2 associazioni collaborano tra loro per organizzare momenti formativi musicali di alta qualità rivolti agli adulti (insegnanti ed insegnanti musicisti).

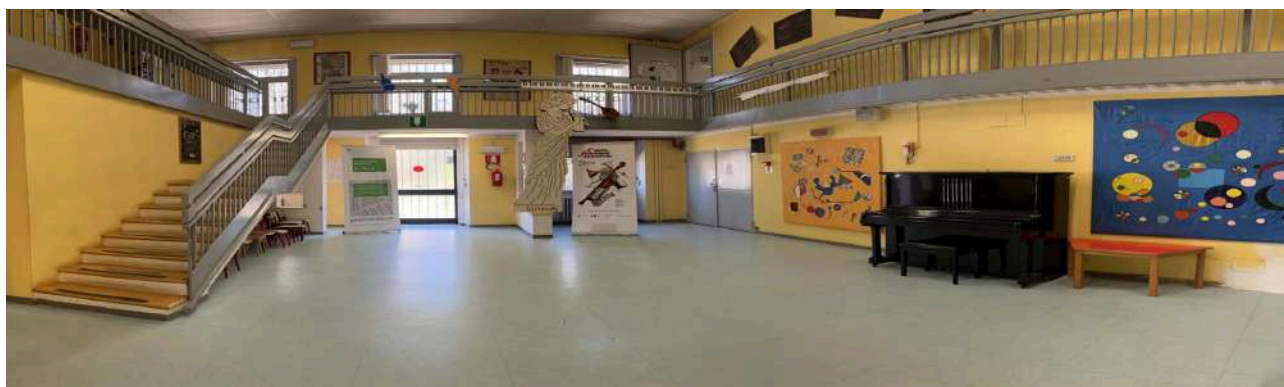
Siem ha portato avanti per l'anno 2022/2023 una formazione dal titolo: "Pensare con i suoni agire con la musica per l'inclusione scolastica, sociale e il miglioramento del clima scolastico"; Aikem il percorso di Formazione Kodály Italiana.

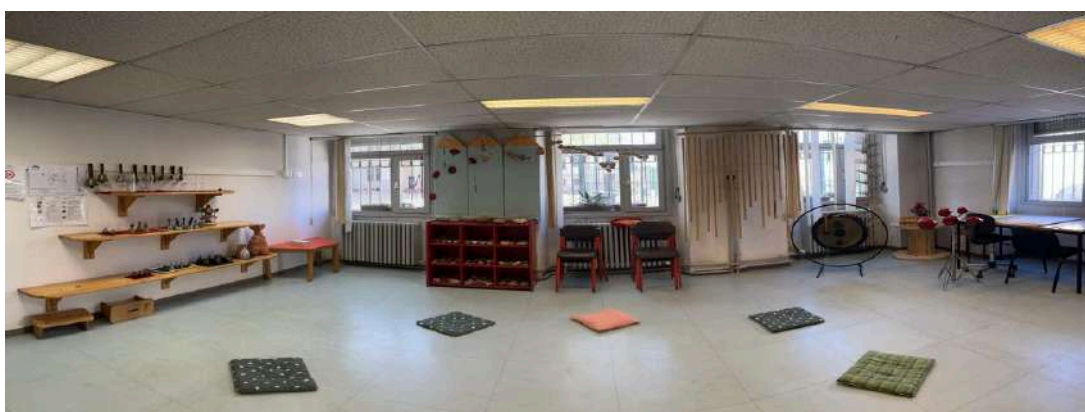
Nel complesso le giornate di utilizzo degli spazi da parte di Aikem e Siem sono state: 51.

INTERVENTI SULLA STRUTTURA

Al Trillo, nel corso dell'anno, sono stati apportati numerosi interventi di manutenzione (ordinaria e straordinaria) ed ammodernamento:

- Ripristino di alcune parti murarie (chiusura di una fenditura nel muro dell'atrio, ripristino di 2 pareti ammalorate nello spogliatoio a causa di una perdita di acqua dei locali della scuola soprastanti al laboratorio, che ha richiesto l'apertura di un cantiere di diverse settimane da parte dell'edilizia scolastica).
- Manutenzione alle finestre e tapparelle.
- Ripristino completo dell'illuminazione sia dentro che fuori alla struttura.
- Diffusione della connessione internet in tutte le stanze del centro.
- Installazione del router per l'accesso al w-fi gratuito della Città di Torino.
- Ammodernamento della strumentazione informatica (dismesso 1 pc molto vecchio e varia strumentazione ormai desueta ed inutilizzata; dotazione di un nuovo pc portatile).
- Pulizia, riordino e riorganizzazione di alcuni i locali.
- Riallestimento di alcuni spazi con quadri e tele.





Si è inoltre provveduto a :

- Pulizia e manutenzione della strumentazione presente in Sala strumenti primo piano.
- Copertura in panno della strumentazione per preservare il patrimonio strumentale presente nel laboratorio.



APPENDICE

Sede: **Laboratorio musicale Il TRILLO**

Indirizzo: **Via Manin 20**

Anno scolastico: **2022/2023**

Giornate di utilizzo del Centro, comprensivo di laboratori ITER, laboratori di associazioni esterne, formazione adulti, altre attività educative: **148**

Numero classi totali coinvolte in attività educative per il Catalogo del *Crescere in città*: **50**

Numero di classi complessivo coinvolte in attività educative di coprogettazione: **38**

Numero di incontri complessivo di attività educative durante l'anno all'interno delle attività proposte nel catalogo del Crescere in città: **137**

Numero di incontri complessivo di attività educative del percorso di coprogettazione: **113**

contatti

Laboratorio musicale Il Trillo

via Manin 20

10153 Torino

T 011 011 32009

M labiltri@comune.torino.it

ITER

Città di Torino

Divisione Servizi Educativi

Via Revello 18

10139 Torino

T 011 01129125

M iterattivitaeducative@comune.torino.it

www.comune.torino.it/iter/
