



CITTA' DI TORINO

I T E R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

REMIDA

CENTRO
DI RIUSO
CREATIVO

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Presidente ITER

Carlotta Salerno

Direttore ITER

Claudio Sciaraffa

Coordinamento generale Centri e Servizi ITER

Rosanna Melgiovanni

Responsabile Attività Educative ITER

Gian Franco Padovano

Coordinamento REMIDA - CENTRO DI RIUSO CREATIVO

Giovanna Defina

INDICE

REMIDA - Centro di Riuso Creativo	pag. 4
Il Magazzino	pag. 6
Catalogo Crescere in Città: Scuole	pag. 10
Catalogo Crescere in Città: Formazione Adulti	pag. 14
Catalogo Crescere in Città: Coprogettazione	pag. 15
Progetti e Collaborazioni	pag. 21
Iniziative per la cittadinanza	pag. 23
Note	pag. 24

REMIDA - Centro di Riuso Creativo



Il Progetto REMIDA nasce nel 1996 da un'iniziativa della Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi e del Comune di Reggio Emilia.

Il Centro di Riuso Creativo REMIDA nasce a Torino nel 2006 grazie alla Collaborazione tra ITER – Città di Torino e il Dipartimento di Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea.

Il progetto si è diffuso in tutto il mondo con la nascita della rete internazionale REMIDA, che oggi conta 12 centri di cui 8 in Italia.

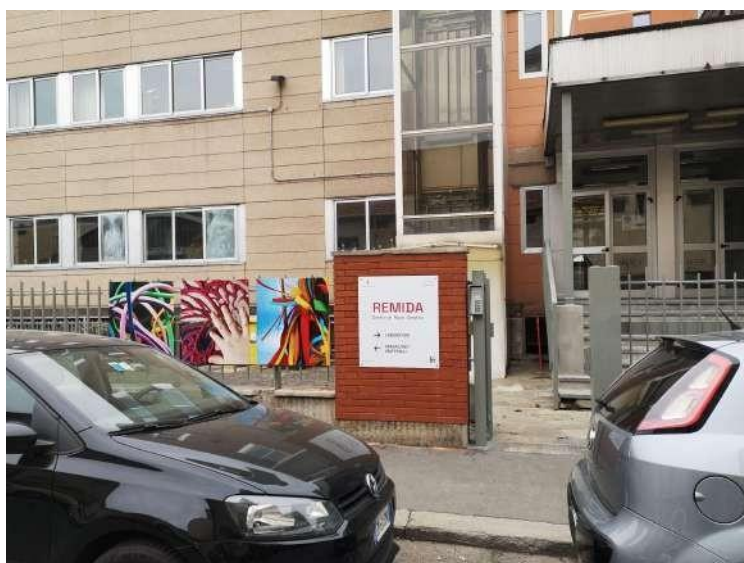
Il Centro, intergenerazionale ed interculturale, si propone di:

- sensibilizzare sui temi dell'economia circolare, del consumo consapevole e della sostenibilità ambientale;
- promuovere l'utilizzo del materiale di scarto recuperato da diverse aziende del territorio, che viene riutilizzato in forma creativa attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea;
- creare occasioni di ricerca intorno al prodotto di scarto industriale che diventa, nel contesto educativo, materiale didattico non

strutturato da sperimentare.

Il Centro è inserito, insieme agli altri poli di ITER, nel Piano d'Azione Torino 2030 per il coinvolgimento partecipato di cittadine e cittadini nel mondo dell'educazione, della creatività e della vita civica.

Contesto Territoriale



REMIDA - Centro di Riuso Creativo si trova nel territorio della Circoscrizione 7, nel quartiere Aurora che confina con il centro storico torinese.

Si tratta di un quartiere dalla composizione sociale eterogenea, in passato prevalentemente operaia.

Negli anni il territorio del quartiere Aurora è stato dotato di una rete dei servizi pubblici più completa ed efficiente e di un tessuto associativo (sportivo, ricreativo, culturale, aggregativo, ecc.) abbastanza esteso che offre un insieme diversificato di attività ed iniziative.

Le scuole più vicine a REMIDA sono IC Regio Parco che comprende la Scuola Primaria Lessona di Corso Regio Parco, 19 e la Scuola dell'Infanzia "Piccolo Seme" di Via Modena, 26.

Altri istituti scolastici che hanno aderito alle attività del Centro sono ubicate nelle Circoscrizioni 1, 5, 6.

IL MAGAZZINO



Il Centro REMIDA della Città di Torino è uno spazio in cui i materiali di scarto vengono riutilizzati in forma creativa: attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, si trasformano in preziose risorse, proprio come gli oggetti toccati da Re Mida.

Cuore del progetto è la ricerca intorno al prodotto e scarto industriale che diventa nel contesto educativo materiale didattico non strutturato da scoprire, sperimentare e indagare come materia e oggetto di relazione, in cui l'attenzione è rivolta al processo e non al prodotto.

Il magazzino dei materiali raccoglie scarti industriali di diversa natura, puliti e non pericolosi, rimanenze della produzione industriale ed artigianale del territorio, recuperati grazie alla collaborazione di numerose aziende interessate all'economia circolare e al processo creativo che questa genera nel Centro REMIDA.

Nel Magazzino si possono trovare svariate tipologie di materiali: Gomma, Spugna, materiali plastici, plexiglass, corde, superfici texturizzate, tessuti, feltro, passamanerie, carta e cartone, cartoncino, carta da parati, metalli, molle, legno.

Per attingere ai materiali è necessario sottoscrivere una tessera annuale.

ATTIVITÀ DI MAGAZZINO REMIDA

Il Magazzino prevede un'apertura settimanale al pubblico nei seguenti giorni:

- Lunedì dalle 14,00 alle 16,00
- Mercoledì dalle 9,00 alle 12,30
- Giovedì dalle 10 alle 17 (orario continuato)

Il personale interno si occupa di:

- Contattare le ditte e formalizzare le collaborazioni
- Recupero dei materiali e relativa gestione delle 'prese',
- selezione dei materiali, esposizione dei materiali (estetica, fruibilità e accessibilità)
- Riordino del magazzino.

Il prelievo del materiale di scarto presso le aziende è avvenuto in cogestione con la squadra Manifestazioni Logistica - Servizi Area Eventi

Giornate di apertura del magazzino : 112

Numero di prese dalle ditte: 54

Numero di ditte coinvolte: 20

Nell'anno 2022/2023, l'attività di magazzino di REMIDA ha coinvolto 20 ditte collaboratrici che hanno donato materiale.

NOME Azienda	Tipologia Scarto	Numero Prese	Stato Collaborazione
Baldeschi	Tessuti arredo interno/esterno	4	Attiva
Belle Arti	Legno	6	Attiva
Bottino Girardi	Stampaggi in gomma	1	Attiva
CDA	Stoffe e campionari d'arredo interno	1	Attiva
Creative Cable	Cavi elettrici	2	Nuova collaborazione
Colori di casa di Umberto Battistel	Campionari	2	Cessata collaborazione per chiusura azienda
Essebi Group Srl	Campionari d'arredo	1	Attiva
Gobino	Scatole, sacchi juta, carta	3	Attiva
Ikona Materie Plastiche Srl	Scarti plexiglass	6	Attiva
Isonova	Carta	0	Attiva
Lab. sartoriale teatrale "La Malcostume"	Ritagli Stoffa	1	Attiva
Manello	Passamaneria, cordame, bobine	5	Attiva
Mollificio OCM	Molle	6	Attiva
Mosaic S.P.A	Bobine in legno, cavi elettrici	0	Attiva
Project Casa	Serramenti pvc	1	Nuova collaborazione
Sefar	Reti e filtraggio di	0	Attiva

	tessuto plastico ad uso industriale		
Sistel	Bobine in legno	7	Attiva
Spiral's Produzione Materassi	Gomma spugna	4	Attiva
Stamperia Artistica Nazionale	Carta	1	Attiva
TecnoFeltro	Sfridi di feltro	3	Attiva
Prese Totali		54	

Tessere e prese per ogni tipologia di scuola/ente

SCUOLA/ENTE	TESSERE	PRESE
Nidi infanzia	74	178
Scuole infanzia	54	127
Scuole primarie	13	75
Scuole sec. di I grado	6	4
Scuole sec. di II grado	1	19
Associazioni, cooperative	38	101
TOTALE	186	504

CRESCERE IN CITTÁ - Percorsi Didattici per le Scuole

a cura di REMIDA - Centro di Riuso Creativo.

Il catalogo Crescere in Città è una raccolta di attività educative e formative realizzato da ITER in collaborazione con gli enti del territorio e pubblicato all'avvio di ogni anno scolastico. I destinatari di tali attività sono i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze delle scuole di ogni ordine e grado oltre che gli adulti. All'interno del catalogo è possibile trovare le attività realizzate dai diversi servizi comunali oltre che dai Centri di ITER.

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE

Titoli dei percorsi laboratoriali svolti attraverso il catalogo Crescere in Città 2022/23 e percorsi extra-catalogo: *Laboratori di grafica, Mani e corpo in materia-li, Trame tessute, Strativari un violino per tutti, Questione di Giocattoli, Colori e forme del benessere, Un mondo a colori.*

Tipologia destinatari coinvolti:

Nido d'infanzia, scuola dell'infanzia, scuola primaria, secondaria di I grado, adulti.

Insegnanti del Centro:

Negarville Laura, Maria Butera, Fernanda Salerno, Flora Gozzellino, Carmela Aiello, Cristina Deorsola.

Punti linee e segni



Destinatari: scuole dell'infanzia

Numero classi: 4

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 6

Area tematica: Grafica

Il laboratorio "Punti linee e segni" ha visto coinvolte 4

classi che hanno portato a termine i 6 incontri previsti tra ottobre e aprile. L'attività era basata sul coinvolgimento diretto dei bambini, lasciati liberi di esplorare tecniche e materiali e di esprimersi condividendo esperienze. Concetti centrali sono quello di linea, esplorato da vari punti di vista (dal segno lasciato sulla sabbia all'utilizzo del tavolo luminoso per sviluppare la percezione tattile) e quello di segno come traccia visibile.

Texture dei materiali



Destinatari: scuole primarie

Numero classi: 8

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: Grafica

Il laboratorio "Texture dei materiali" ha visto coinvolte 8 classi che hanno portato a termine i 3 incontri previsti tra novembre e maggio. L'attività consisteva nell'utilizzo della tecnica del frottage, cioè nello scoprire i segni che vari oggetti di recupero lasciano sul foglio. Attraverso la libertà di

sperimentare e toccare i materiali, i bambini hanno potuto evidenziare ed esaltare i segni che più li hanno colpiti.

Mandal...Arte



Destinatari: scuole dell'infanzia

Numero classi: 3

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso:
6

Area tematica: Grafica

Il laboratorio "Mandal...Arte" ha visto coinvolte 3 classi che hanno portato a termine i 6 incontri previsti tra gennaio e aprile. Attraverso lo studio del mandala i bambini hanno potuto ricreare in varie forme e colori diversi tipi di mandala, assimilando il concetto di simmetria e armonia.

Scart...Arte



Destinatari: scuole dell'infanzia

Numero classi: 2

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso:
6

Area tematica: Grafica

Il laboratorio "Scart...Arte" ha visto coinvolte 2 classi che hanno portato a termine i 6 incontri previsti tra aprile e maggio. L'attività consisteva nella creazione di un progetto condiviso utilizzando materiali di recupero volto a sensibilizzare i bambini al rispetto per l'ambiente.

Mani e corpo in materia-li



Destinatari: nido d'infanzia

Numero classi: 4

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: Sensoriale

Il laboratorio "Mani e corpo in materia-li" ha coinvolto 4 classi. L'attività voleva promuovere l'interazione dei bambini all'interno di uno spazio arredato con materiali di vario tipo, specchi, tappeti sensoriali, e delle bobine, arricchendo

l'esperienza sensoriale dei bambini. I bambini hanno avuto a disposizione i materiali del magazzino (legno, carta, plastica, feltro, tessuti, gomma spugna, corde) selezionati di volta in volta e la possibilità di muoversi liberamente nello spazio. Sono stati punti centrali l'osservazione e l'ascolto dei bambini, utili all'arricchimento esperienziale del gruppo (adulti e bambini).

PERCORSO DI FORMAZIONE ADULTI

Tracce Espressive



Destinatari: adulti

Numero gruppi: 2

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 5

Area tematica: Grafica

Il laboratorio per adulti "Tracce Espressive" ha coinvolto due gruppi di insegnanti che hanno portato a termine i 5 incontri previsti tra settembre e marzo. L'attività voleva promuovere un approccio creativo ai segni e alle forme, permettendo agli insegnanti di apprendere e reinventare le attività una volta ritornati in classe.

ATTIVITA' DI CO-PROGETTAZIONE

Trame tessute



Destinatari: scuole primarie

Numero classi: 7

Ente proponente: Associazione AmaranTO

Numero singolo incontri percorso: 1

Area tematica: Artistica

Il laboratorio "Trame tessute" gestito dall'associazione AmaranTO, ha coinvolto 7 classi che hanno

completato tra febbraio e giugno il percorso da 1 incontro a settimana di circa 3 ore. Il laboratorio proponeva la creazione di un'opera tramite la tecnica di Fiber Art attraverso una riflessione collettiva sul processo creativo dell'uso dei materiali e sulle ricadute pratiche nel gruppo classe.

Strativari un violino per tutti



Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie, secondarie di I grado

Numero classi: 13

Ente proponente: Associazione Pequeñas Huellas

Numero singolo incontri percorso: 4 incontri per le scuole dell'infanzia e primarie, 3 incontri per scuole secondarie di I grado

Area tematica: Riciclo

Il laboratorio "Strativari un violino per tutti" tenuto dall'associazione Pequeñas Huellas, ha coinvolto 13 classi che tra febbraio e giugno

hanno completato gli incontri previsti (4 incontri da 1h per le scuole infanzia e primarie, 3 incontri da 1h per le scuole secondarie di I grado). L'obiettivo principale del laboratorio era quello di rispondere insieme

all'urgenza di educare i bambini alla convivenza e alla necessità di sviluppare in loro una consapevolezza ecologica. L'attività proponeva la produzione di violini di plastica riciclata prevedendo la partecipazione al processo creativo: divisione delle plastiche, sminuzzamento delle plastiche, disegno e progettazione di un violino.

Questione di Giocattoli



Destinatari: scuole primarie

Numero classi: 3

Ente proponente: Cooperativa San Donato

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: Riuso Creativo

Il laboratorio "Questione di Giocattoli" tenuto dalla Cooperativa San Donato ha coinvolto 3 classi tra marzo e maggio che hanno completato i 3 incontri da due ore l'uno circa (un incontro svolto presso ReMida e gli altri due presso le scuole). L'attività proponeva la creazione di giocattoli "a consumo zero" con materiali riciclati provenienti dal Magazzino dei Materiali di Remida. Attraverso la spiegazione del concetto di energie i bambini hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi sempre più al fondamentale tema dell'energia pulita e dell'inquinamento.

Colori e forme del benessere (extra-catalogo)



Destinatari: famiglie e singoli

Numero gruppi: 3

Ente proponente: Associazione AmaranTO

Numero singolo incontri percorso: 10

Area tematica: Creatività

Il laboratorio "Colori e forme del benessere" tenuto dall'associazione AmaranTO tra febbraio e maggio ha portato a termine 10 incontri previsti (uno a settimana della durata di 1h per quattro mesi).

L'attività è incentrata sulla Family Art Therapy, una forma innovativa di arte terapia in cui il gruppo famiglia lavora insieme e si relaziona attraverso i materiali artistici.

Un mondo a colori, tra le pagine e fuori (extra-catalogo)

Destinatari: famiglie (bambini dai 4 anni)

Numero gruppi: 3

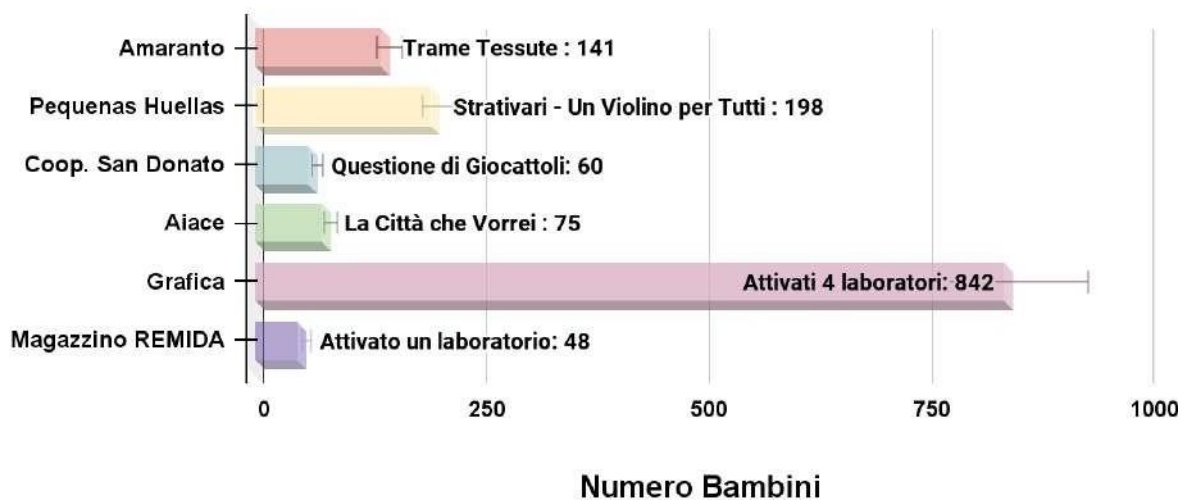
Ente proponente: Associazione Famiglie Arcobaleno

Numero singolo incontri percorso: 1

Area tematica: Lettura e Creatività

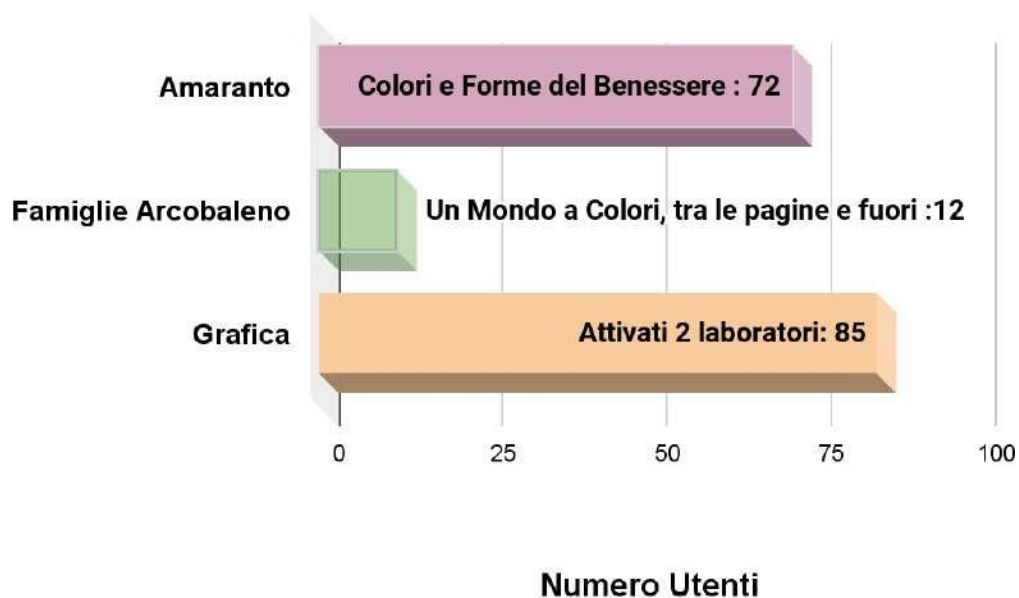
Il laboratorio "Un mondo a colori, tra le pagine e fuori" ha portato a termine i tre incontri previsti (18/03- 15/04- 20/05). L'attività consisteva nella lettura collettiva di albi illustrati su tematiche legate alle differenze di genere e alle differenze familiari; la seconda parte dell'attività consisteva invece nella realizzazione di un grande murales su carta con materiali di riciclo.

Laboratori per le Scuole



Totale Bambini : 1364

Laboratori per Adulti e Famiglie



Totale Utenti : 172

LA BELLA STAGIONE - Estate ragazzi



All'interno del programma dell'Estate Ragazzi, i giovani del Servizio Civile Ambientale, hanno realizzato a REMIDA un laboratorio presente nel catalogo della "Bella Stagione".

Nello specifico, i civilisti, hanno prima partecipato ad una formazione adulti erogata dal laboratorio di grafica del Centro REMIDA e poi hanno riproposto l'attività ai bambini dei centri estivi della città.

Tutti i centri estivi che si erano prenotati per l'attività hanno portato a termine il laboratorio (6 incontri, uno alla settimana) con entusiasmo e partecipazione.

UTILIZZO SPAZI

L'attivazione dei laboratori per le scuole di ogni ordine e grado e dei percorsi di Formazione per Adulti è stato favorito dalla possibilità di prenotare gli spazi messi a disposizione dal Centro.

In particolare le aule, di volta in volta predisposte e attrezzate opportunamente in base al tipo di utenza e di attività, hanno fatto da sfondo alle seguenti opportunità educative e formative:

- Corso di formazione per Animatori da inserire nel progetto Estate Ragazzi della Città di Torino.
- Laboratori realizzati da Associazioni e dedicati a classi di Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado esterni al Catalogo "Crescere in Città" ma con obiettivi attinenti alla Mission del Centro.
- Formazione per studenti del "Liceo Einstein" mediante la collaborazione con l'Associazione "Eduactive" nell'ambito del Laboratorio Democrazia.

PROGETTI

Nell'anno scolastico 2022/2023 il Centro REMIDA ha partecipato al bando di Servizio Civile Ambientale coinvolgendo nelle attività del Centro i quattro civilisti risultati idonei in graduatoria. I ragazzi hanno affiancato le colleghe nel Magazzino dei Materiali, organizzando lo spazio e gestendo le prese di materiale. Inoltre, hanno anche partecipato e collaborato ai vari laboratori svolti durante l'anno, affiancando le associazioni nell'organizzazione e nella gestione dell'attività.

COLLABORAZIONE CON OFFICINE CREATIVE



I ragazzi del Servizio Civile Ambientale hanno avviato una collaborazione esterna con la Casa del quartiere di Aurora - Cecchi Point , collaborando, nello specifico, con le Officine Creative nell'ambito della falegnameria.

I ragazzi hanno utilizzato le bobine in legno fornite dalla ditta Sistel Srl a REMIDA per creare nuovi oggetti d'arredamento (tavoli, sedie, librerie, fioriere).

La collaborazione con l'associazione Officine Creative ubicate nella vicina Casa del Quartiere Cecchi Point, ha permesso l'utilizzo di competenze personali e della strumentazione presente in tale sede.



COLLABORAZIONE CON AIACE TORINO APS

La collaborazione tra ITER e Aiace Torino, finalizzata alla realizzazione di attività collaterali del Sottodiciotto Festival, che normalmente prevedeva il coinvolgimento solo di Scuola Centro Civico, quest'anno ha coinvolto REMIDA attraverso l'utilizzo degli spazi e del materiale del magazzino.

La città che vorrei



Destinatari: scuole secondarie di I grado

Numero classi: 3

Ente proponente: Aiace Torino APS

Numero singolo incontri percorso: 4

Area tematica: Riuso Creativo

Partendo dalla lettura di alcune pagine de *Le città invisibili* di Italo Calvino e la visione di sequenze di film che mostrano e raccontano l'immaginario urbano, si stimolano i ragazzi a raccontare le realtà di riferimento (il quartiere in cui abitano e in cui sorge la scuola...).

Dopo il confronto i ragazzi raccontano per immagini le criticità e potenzialità della città in cui abitano, anche stimolati dalle visioni e le letture, e come le racconterebbero se fossero loro i registi di un film, realizzando uno storyboard.

INIZIATIVE PER LA CITTADINANZA

IO BARATTOO: PORTA, BARATTA, DONA

Nell'anno scolastico 2022/2023 è stata avviata anche una collaborazione con Io Barattoo, una community composta da Paola e Giuliana, specializzate nell'organizzazione di baratti senza moneta.

L'attività di baratto consiste proprio nello scambio libero di indumenti, oggetti e libri, con l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza al tema del riuso e della sostenibilità.

Presso il Centro REMIDA sono state organizzate due giornate di baratto (25/03/23 e 25/06/23), la prima all'interno del Centro e la seconda nel cortile esterno.

**IO BARATTOO:
PORTA,
BARATTA,
DONA**

Non buttare via ciò che non usi più!
Portalo a **REMIDA Centro di Riuso Creativo** e partecipa al nostro baratto!
Porta ciò che vuoi: **vestiti, libri, accessori e oggetti vari** (puliti e integri) e prendi ciò che ti piace!
Ricorda di portare con te una borsa.

L'iniziativa è organizzata da **ITER** - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile in collaborazione con **Io barattoo**, presso **REMIDA Centro di Riuso Creativo** della Città di Torino, per promuovere la cultura del consumo consapevole.

Sabato 25 marzo
ore **16.00-18.00**

REMIDA Centro di Riuso Creativo
Via Modena 35, Torino

Per maggiori informazioni:
remida@comune.torino.it

Entrambi gli eventi hanno avuto riscontro positivo con un'affluenza complessiva di circa 200 utenti.

Queste cifre sono state raggiunte grazie al grande lavoro di pubblicità effettuato nella circoscrizione 7 che ha coinvolto gli operatori e i ragazzi del Servizio Civile del Centro Remida e di ITER, e grazie alla collaborazione con la community di «Io Barattoo» che ci ha permesso di allargare il numero di utenti possibilmente interessati alle iniziative di baratto.

contatti

REMIDA

centro di Riuso Creativo

Via Modena 35, Torino

T 011 011 20520

M remida@comune.torino.it

ITER

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

Via Revello 18

10139 Torino

T 011 01129125

M iterattivitaeducative@comune.torino.it

www.comune.torino.it/iter/
