



CITTA' DI TORINO

I T E R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2022-23

SCUOLA
CENTRO CIVICO

CENTRO PER LA
DIDATTICA INNOVATIVA

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Presidente ITER

Carlotta Salerno

Direttore ITER

Claudio Sciaraffa

Coordinamento generale Centri e Servizi ITER

Rosanna Melgiovanni

Responsabile Attività Educative ITER

Gian Franco Padovano

Coordinamento Scuola Centro Civico

Dana Nycz e Laura Barilari

INDICE

Relazione di fine anno delle attività Scuola Centro Civico 2022-2023	pg 3
Catalogo Crescere in Città	pg 5
Riassunto percorsi Catalogo “Crescere in Città”	pg 13
Fuori catalogo	pg 14
Progetti	pg 14
Palinsesto la bella stagione	pg 15
Utilizzo spazi	pg 15
In sintesi	pg 16

Relazione di fine anno delle attività Scuola Centro Civico 2022-2023

Scuola Centro Civico è un polo educativo aperto alla cittadinanza e al territorio che offre opportunità formative culturali e sociali in un'ottica di innovazione della didattica, dei processi di apprendimento e della qualità degli spazi educativi.

Il Centro nasce dalla collaborazione tra ITER e l'IC Maria Luisa Spaziani ed è stato realizzato con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT.

Scuola Centro Civico si compone di tre laboratori a carattere educativo:

- **EDU.LAB - Educational Living Lab:** uno spazio dedicato a sperimentare soluzioni tecnologiche e ambientali e a proporre contenuti innovativi per l'apprendimento puntando al protagonismo dei partecipanti attraverso laboratori attrezzati con un'infrastruttura dati ad alta capacità e strumentazioni per la didattica innovativa.
- **Espressività e Teatro:** uno spazio incentrato sul linguaggio teatrale declinato nelle sue diverse forme artistiche e creative come lo spettacolo, il racconto, l'invenzione di storie, il gioco delle ombre e l'uso di materiali naturali.
- **Cinema e Multimedia:** uno spazio dedicato all'apprendimento attivo e creativo del linguaggio cinematografico e alla realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali. Un luogo di scoperta e sperimentazione delle diverse tecniche: dal precinema alle immagini in movimento, dallo stop motion ai film di animazione.



Contesto

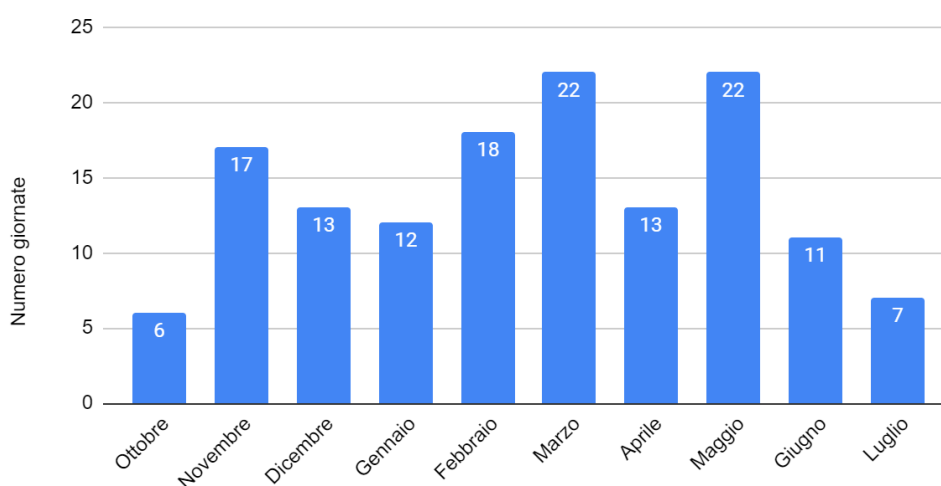
Localizzato nella Circostrizione 3, in via Bardonecchia 34, condivide i locali con la scuola secondaria di I grado Drovetti ad indirizzo musicale dell'IC Spaziani. Forte di questa vicinanza, alcune attività proposte a Scuola Centro Civico sono in sinergia con la scuola. Ma il Centro non si limita ad ospitare attività per la scuola Drovetti e il resto dell'istituto, raggiungendo anche scuole esterne alla Circostrizione 3. In particolare classi dell'IC Saba (Circostrizione 5), infanzia tesoriera (Circostrizione 4), Istituto Sant'Anna Torino (Circostrizione 1), San Domenico Savio (Circostrizione 6), IC Vivaldi Murialdo (Circostrizione 5), IC Bobbio Novaro (Circostrizione 6), IC Foscolo (Circostrizione 1), IC Pacinotti (Circostrizione 4), IC Alighieri - Kennedy (Circostrizione 4), Istituto D'Istruzione Superiore Sella Aalto Lagrange (Circostrizione 1), IC Manzoni (Circostrizione 4) e IC Gozzi Olivetti (Circostrizione 7).

Giorni di apertura

Il Centro Scuola Centro Civico è aperto in modo continuativo dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 16:00. A queste aperture si aggiungono le aperture che seguono le attività previste. Per esempio ogni mercoledì e giovedì il Centro rimane aperto fino alle ore 21:00 per ospitare le attività del Centro di Formazione Musicale.

GIORNATE DI ATTIVITÀ DEL CENTRO: 141

Periodo ottobre 2022 - luglio 2023



CATALOGO CRESCERE IN CITTÀ



Il catalogo **Crescere in Città** è una raccolta di attività educative e formative promosso e organizzato da ITER della Città di Torino in collaborazione con Enti, associazioni presenti sul territorio cittadino. Il catalogo viene presentato e pubblicato in rete all'avvio di ogni anno scolastico ed è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado e agli adulti con proposte di formazione e aggiornamento professionale.

In questo ambito, all'interno di ogni centro di ITER, sono stati proposti percorsi tematici attinenti alle finalità del Centro.

ATTIVITÀ DI CO-PROGETTAZIONE

Con il bando Crescere in Città 2022-2023 le associazioni interessate a proporre delle attività da realizzare presso i Centri ITER hanno presentato dei progetti attraverso la “scheda B” del bando. Attraverso un percorso di co-progettazione sono state individuate le attività da inserire nella programmazione annuale dei diversi Centri.

Presso Scuola Centro Civico sono state individuate delle attività rivolte a scuole di ogni grado, agli adulti ed alla cittadinanza. Gli enti che hanno contribuito alla co-progettazione sono stati: Aiace, Stranaidea, Antescena, Essere Umani, Solea, Teatro e società in ordine di giornate di presenza sul Centro.

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE

Nell’ambito del Crescere in Città, Centro ha attivato per l’anno scolastico 2022/2023 10 percorsi didattici attraverso la co-progettazione rivolti alle scuole: *Il quadro prende vita*, *Il cinema: un gioco magico*, *Inventare una storia parte 1 e 2*, *Parliamone con il cinema*, *"Per merenda mi mangio un libro" - letture sceniche al Centro*, *Formazione peer educator*, *La casa nel bosco*, *Vita da favola*, *Escape adventure: home alone*.

Il quadro prende vita

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 2

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 2

Un breve percorso per un approccio all’arte, con approfondimento di una corrente artistica o di un artista in particolare. Durante gli incontri i bambini creano delle modificazione ispirate al quadro prescelto, oltre a una realizzazione grafica e la produzione di un piccolo video.

Il cinema: un gioco magico

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 4

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 1

Un incontro per apprezzare e conoscere i giochi e le illusioni ottiche che hanno portato alla nascita del cinema,



ma anche per permettere ai bambini di esprimere i propri vissuti, manifestare i loro desideri e sviluppare la creatività. In particolare i bambini e le bambine hanno potuto sperimentare le prime tecniche di riproduzione cinematografica, con la costruzione di macchine pre-cinema, come lo zootropio, il taumatropio, flipbook).

Inventare una storia PT 1

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 7

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 3

Realizzazione di una storia collettiva focalizzandosi sugli elementi principali per la costruzione della storia stessa, ovvero gli elementi, i procedimenti del discorso e i modi di raccontare. Il ciclo di incontri si chiude con la produzione di un racconto illustrato.



Inventare una storia PT 2

Destinatari: Scuole primarie



Numero classi: 5

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 2

“Inventare una storia pt2 “ è la naturale prosecuzione dell’omonimo percorso. 5 delle 7 classi che hanno preso parte al primo percorso hanno proseguito il percorso con la seconda parte. Il proseguimento del percorso permette alla classe di creare un cortometraggio animato

della storia creata, lasciando le classi e le insegnanti molto soddisfatte.

Parliamone con il cinema

Destinatari: Scuole secondarie di I grado

Numero classi: 2

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 2

Il percorso prevede la visione e analisi di un film, analizzando le tematiche presenti e le tecniche cinematografiche. In particolare il percorso prevede la visione di una o più



sequenze cinematografiche che approfondiscono un tema, un argomento o una problematica. Il percorso è stata l'occasione per stimolare la riflessione critica sull'argomento prescelto da parte della classe partecipante. Seguendo una metodologia circle time, gli studenti sono stati sollecitati ad argomentare quanto introdotto dalle sequenze mostrate e successivamente a proporre una propria riflessione o un'ipotetica risoluzione al problema.

Per merenda mi mangio un libro: letture sceniche al Centro

Destinatari: Scuole d'infanzia

Numero classi: 6

Ente proponente: Antescena

Numero incontri singolo percorso: 1

Un percorso per condividere con i partecipanti il gusto per la lettura attraverso eventi partecipati, divertenti e rilassanti, dedicati ai bambini e bambine delle scuole d'infanzia.



Formazione peer educator

Destinatari: Scuole secondarie di II grado

Numero studenti: 30, 15 per ogni percorso avviato

Ente proponente: Esseri Umani

Numero incontri singolo percorso: 10

Un percorso ideato per studenti e studentesse provenienti dalle classi terze e quarte di scuole e classi diverse per formarli in ottica di peer-educator nell'ambito della digitalizzazione e della risoluzione dei conflitti. Nei 10 incontri svolti i ragazzi sono stati responsabilizzati, oltre che formati, e durante l'anno scolastico 2023-2024 il percorso avviato presso Scuola Centro Civico proseguirà quindi all'interno delle classi dove formeranno sui temi affrontati gli alunni di prima e seconda.

La casa nel bosco

Destinatari: Nidi d'infanzia e scuola d'infanzia

Numero classi: 8

Ente proponente: Solea

Numero incontri singolo percorso: 1

Dall'esperienza laboratoriale realizzata presso A Caval Teatro, nasce il percorso "la casa nel bosco". La Casa nel Bosco è innanzitutto uno spazio dove ascoltare storie, giocare con gli elementi naturali, immaginare. All'interno del laboratorio è presente una stanza che ricrea l'ambiente boschivo, al cui interno si trova una casa di legno, la Casa nel Bosco, una struttura di legno grezzo, fatta a mano, che contiene



fisicamente i bambini, le bambine e gli adulti che vengono a visitarla. I bambini sono invitati ad entrare, ad esplorare, a costruire percorsi e giochi con i materiali a disposizione. I materiali naturali e i racconti favoriscono la realizzazione artistica di oggetti e rielaborazioni grafiche e pittoriche che i bambini portano a scuola diventando opportunità per la prosecuzione dell'attività didattica. In particolare il percorso è diviso in due incontri: il primo è dedicato al percorso sensoriale con materiali naturali, terra, rami, foglie il secondo è dedicato all'ascolto di una storia sul bosco, a cura del laboratorio, e alla costruzione di una microscenografia. Il percorso ha avuto molto successo, maestre e bambini sono rimasti colpiti e meravigliati dallo spazio e molto soddisfatti dal percorso.

Vita da favola



Destinatari: Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Numero classi: 6

Ente proponente: Stranaidea

Numero incontri singolo percorso: 5

Un percorso che coinvolge studenti e studentesse nella creazione di storie tramite l'uso di un mazzo di carte ideato da Stranaidea. I percorsi si sono svolti in maniera lineare con ottimi riscontri da parte di studenti e insegnanti. Una classe ha richiesto la possibilità di svolgere gli ultimi due incontri presso la propria scuola invece che presso la sede di via Bardonecchia per difficoltà negli spostamenti.

Escape adventure: home alone

Destinatari: Scuole primarie, Scuole secondarie di I e II grado

Numero classi: 6

Ente proponente: Stranaidea

Numero singolo incontri percorso: 3

Il percorso prevede la risoluzione di un gioco escape sotto forma di scatola tramite la risoluzione di quiz e indovinelli attinenti alla vita di tutti i giorni. Per questo anno accademico, per ogni classe partecipanti si sono svolti due incontri presso la sede di via Bardonecchia e uno, l'incontro che viene effettivamente giocato, presso la scuola di appartenenza per facilità organizzativa.

PERCORSI DI FORMAZIONE ADULTI

Corso di lettura scenica: il metodo per l'autenticità espressiva

Ente proponente: Antescena

Numero partecipanti: 20

Numero di incontri: 12

Nei mesi di marzo, aprile e maggio, ogni lunedì in orario pre-serale, si è tenuto il corso di formazione teatrale dedicato alla formazione adulti tenuto da Cristiana Voglino. Al corso hanno partecipato in maniera semi-costante 20 adulti interessati. Durante il corso i partecipanti hanno lavorato attivamente e in maniera

partecipata e collaborativa alla conoscenza e all'utilizzo del passaggio dalla "lettura ad alta voce", alla "lettura interpretata" fino alla lettura «in» e «per» la scena. I partecipanti hanno lavorato verso la progettualità condivisa e sono stati aiutati a definire gli obiettivi comuni. Il metodo presentato nel ciclo di incontri è volto a potenziare la propria intelligenza emotiva. Con la pratica, aiuta e favorisce la comprensione di un testo e potenzia la memorizzazione.



Laboratorio teatrale: mi piacciono le storie

Ente proponente: Solea

Numero partecipanti: 10

Numero di incontri: 5

Nei mesi di febbraio e marzo, ogni martedì dalle 14 alle 17, si è tenuto il corso di Stella Picello. Hanno preso parte al corso 10 insegnanti delle scuole primarie e delle scuole d'infanzia, che hanno fatto un lavoro di ricerca sulle narrazioni personali e testi letterari, sulla scrittura di racconti, sulla ricerca della potenzialità

della voce e del corpo in scena e alla creazione di composizioni grafiche, pittoriche e plastiche, nonché alla ideazione di allestimenti scenici per il racconto.

Corso di teatro e animazione teatrale - teorico e pratico

Ente proponente: Teatro e Società

Numero partecipanti: 5

Numero incontri: 3

Un breve corso teatrale introduttivo all'arte teatrale. L'obiettivo primario del corso è stato mostrare e far provare agli insegnanti le tecniche e le modalità per affrontare un laboratorio teatrale, dove comprendere come far vivere al meglio l'esperienza del teatro ai propri studenti



RIASSUNTO PERCORSI DEL CATALOGO CRESCERE IN CITTA'

PERCORSI A CURA DELLE ASSOCIAZIONI	TITOLI DEI PERCORSI	NUMERO INCONTRI A PERCORSO PRESSO IL CENTRO	CLASSI COINVOLTE	Totale giornate	NUMERO BAMBINI/ADULTI COINVOLTI
Aiace	Il quadro prende vita	2	2	4	44
	Il cinema: un gioco magico	1	4	4	88
	Inventare una storia parte	3	7	21	154
	Inventare una storia pt II	2	5	10	110
	Parliamone con il cinema	2	2	4	44
Antescena	Per merenda mi mangio un libro" - letture sceniche al Centro	1	6	6	132
	Corso di lettura scenica: il metodo per l'autenticità espressiva (corso per adulti)	12	/	12	20
Essere Umani	Peer educator (due percorsi paralleli)	10	7 (piccoli gruppi di studenti da ogni classe)	20	30
SOLEA	La casa nel bosco	1	8	8	176
	Laboratorio teatrale: mi piacciono le storie (corso per adulti)	5	/	5	10
STRANAIDEA	Vita da favola	5	6	30	136
	Escape adventure: home alone	7	6	42	154
TEATRO E SOCIETÀ	Corso di teatro e animazione teatrale - teorico e pratico (corso per adulti)	3	/	3	5
Tot.		54	53	169	1103

PERCORSI FUORI CATALOGO

Nell'ambito del percorso di co-progettazione 2022-2023 sono state individuate delle attività che non sono state inserite e promosse attraverso il catalogo Crescere in Città ma che sono state pubblicizzate alla cittadinanza attraverso altri strumenti, quali cartoline distribuite alla cittadinanza, newsletter, sezione news del sito di ITER e social network. Le attività in questione sono state "Letture sceniche" e "Calmo e attento come un animale nel bosco - pratiche di mindfulness creative per bambini", entrambi proposti da Antescena.

Per ciò che riguarda "**Letture sceniche**" si sono svolti 4 incontri nei giorni 24 febbraio, 24 marzo, 28 aprile e 26 maggio. L'attività ha coinvolto 10 famiglie in tutto.

L'attività "**Calmo e attento come un animale nel bosco - pratiche di mindfulness creative per bambini**", rivolta a famiglie con bambini dai 3 anni, ha visto la partecipazione di 50 persone tra adulti e bambini. Si sono tenuti 7 incontri il venerdì dalle 17:30 alle 18:30 nelle date 3 febbraio, 10 febbraio, 17 febbraio, 3 marzo, 10 marzo, 17 marzo, 14 aprile.

Oltre alle due attività citate, erano state programmate altre due iniziative che non sono state avviate per mancanza di iscritti. Le attività in questione sono "Smascheriamoci", proposta da Solea, e l'attività "Consapevolezza digitale" proposta da Babelica.

PROGETTI

Scuola diffusa di musica

Il progetto "Scuola Diffusa di Musica" sviluppato in collaborazione con il **Centro di formazione musicale della Città di Torino (CFM)** ha contribuito alla programmazione di Scuola Centro Civico con varie attività a carattere musicale. Le attività proposte erano rivolte alla cittadinanza e sono state proposte le seguenti attività di carattere musicale:

- Corsi individuali di strumento: Arpa, Oboe, Violino, Tromba, Trombone, Chitarra
- Laboratori: "Fiati insieme", "Orchestra di Chitarre", "Gioco Musicale (3-5 anni e 6-8 anni)", "Invito alla musica (8-10 anni)", "Percussioni africane", "Cantiamo la Ninna Nanna", "Amp.Mix.Rec", "Crea la tua musica", "Alfabetizzazione musicale", "Coro voci bianche (5-7 anni e 8-12 anni)", "Musica per bambini principianti", "Musica e suono cinema di animazione", "Educazione all'ascolto".

Sono stati attivati 30 percorsi musicali e 11 laboratori frequentati da 99 allievi.

Scuola Centro Civico è stata sede di attività del CFM ogni mercoledì dalle ore 14 alle ore 20 e giovedì dalle ore 17 alle ore 20 per i mesi da ottobre 2022 a maggio 2023, per un totale di 59 giorni.

PALINSESTO LA BELLA STAGIONE

Dal 16 Giugno al 27 Luglio 2023, Scuola Centro Civico ha ospitato nelle mattine di martedì e giovedì attività del palinsesto della Bella Stagione nell'ambito dell'Estate Ragazzi. Le attività proposte sono state "Y-Factory. Teatro e musica in azione", realizzato da Antescena e "Attori all'improvviso" organizzato da Teatro e Società.

UTILIZZO SPAZI

Gli spazi di Scuola Centro Civico sono stati utilizzati da 5 enti durante l'anno scolastico. In particolare:

- il 29 novembre, 2, 6, 12, 13, 16 dicembre 2022 per i **Tavoli Territoriali di Coprogrammazione** con gli Enti del Terzo Settore relativamente al PIU - Piano Urbano Integrato da realizzarsi con i fondi del PNNR. È possibile consultare la relazione finale cliccando su questo link:

http://www.comune.torino.it/iter/wp-content/uploads/2023/04/youtoo_report_co-programmazione_def_prot.pdf
- il 22 e 23 febbraio dalla Coop. Eduactive per la realizzazione dell'attività educativa sul tema **"Armonizzare i sistemi educative europei: migliorare qualità ed efficacia di educazione e formazione.**
- il 29 marzo dall'associazione Eufemia per realizzazione di un'attività intitolata **"Giochi sulla sostenibilità"**
- il 18 e 19 aprile da **Unione Industriali** per il progetto provinciale **"Eureka! Funziona"**, attività di didattica innovativa dedicata a bambini e bambine della scuola primaria, finalizzata a incentivare la cooperazione e a promuovere un orientamento ludico alla cultura scientifica e tecnologica.
- il 9 e il 10 maggio dall'Università degli Studi di Torino per la realizzazione di un **Workshop del CCS in Language Technologies and Digital Humanities** durante il quale sono state presentate alcune opportunità concrete di tipo professionale e lavorativo rivolte agli studenti tramite gli stage e i tirocini offerti da istituzioni e aziende.

IN SINTESI

Sede: **Scuola Centro Civico**

Indirizzo: **Via Bardonecchia 34**

Anno scolastico: **2022/2023**

TOTALE PRESENZA ANNO SCOLASTICO	
PARTECIPANTI	NUMERO
Classi coinvolte nei percorsi in coprogettazione	53
Gruppi che hanno partecipato a Estate Ragazzi i nell'ambito del palinsesto "La Bella Stagione"	6
Adulti per la formazione	35
Bambini e bambine 0-6	308
Bambini e bambine scuole primarie	550
Ragazzi e ragazze scuole secondarie di I grado	154
Ragazzi e ragazze scuole secondarie di II grado	30
Allievi dei Corsi di Formazione Musicale (progetto "Scuola Diffusa di Musica")	99
Genitori e bambini - attività fuori catalogo Crescere in Città	75
UTILIZZO AULE per	GIORNATE
Attività "Crescere in Città"	169
Attività rivolte alla cittadinanza	11
Utilizzo spazi da parte di Enti/Associazioni	13
Estate Ragazzi "La bella stagione"	5
Scuola Diffusa di Musica	59
Totale	251

NB: Alcune attività si sono svolte contemporaneamente nella stessa giornata.