



CITTA' DI TORINO

I T E R

Istituzione Torinese  
per una Educazione Responsabile

# FORMAZIONE ADULTI

anno scolastico 2023/2024

# IL TRILLO

LABORATORI

MUSICALI

## Percorsi didattici all'interno della Formazione Kodály Italiana

Laboratorio Musicale Il Trillo in collaborazione con AIKEM Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale APS

### Calendario

12 incontri 4,5 ore ciascuno da svolgersi durante 6 week-end

21-22 ottobre 2023, 18-19 novembre 2023, 20-21 gennaio 2024, 17-18 febbraio 2024, 13-14 aprile 2024 e 11-12 maggio 2024

10 posti disponibili per docenti della scuola d'infanzia e primaria

### Obiettivi

- consentire ad un gruppo docenti delle scuole comunali torinesi la partecipazione gratuita, attraverso l'individuazione di un percorso personalizzato, all'interno del più articolato percorso dell'offerta formativa della FKI, al fine di acquisire i principi delle basi musicali
- offrire ai docenti conoscenze di base ed esperienze fondamentali da utilizzare poi nella didattica nelle classi

### Metodologia

Durante il corso verrà introdotta la metodologia Kodály, la quale:

- favorisce la formazione di un pensiero musicale strutturato in categorie mentali che portino ad un uso consapevole e non meccanico del linguaggio musicale
- avvicina la persona alla musica facendogli "fare" musica, rendendo la musica familiare con strutture sonore elementari accessibili e concrete, aiutandola a sviluppare specifiche capacità fisiche e mentali (coordinazione motoria, memoria, senso critico, ecc)

Tale pedagogia consente la presa di coscienza degli elementi della musica in modo graduale e pianificato, in un processo di tipo induttivo nel quale l'alunno, grazie all'esperienza concreta, è già in possesso delle competenze a livello inconscio.

### Contenuto

Il corso prevede la partecipazione ad alcuni corsi della Formazione Kodály Italiana. In sede di iscrizione si concorderà l'articolazione del percorso, tenendo conto del livello di competenze musicali e degli interessi di ciascun insegnante. Il percorso potrà articolarsi scegliendo tra i seguenti insegnamenti:

- musicianship I (sviluppo delle competenze musicali)
- metodologia generale I
- repertorio I, II
- metodologia per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria
- ascolto attivo
- neuropsicologia infantile
- elementi di Direzione per la didattica
- schemi base di direzione, esempi pratici sul repertorio

## Alla Scoperta del Pianeta MusiNote - ADULTI

Laboratorio Musicale Il Trillo in collaborazione con Guitare Actuelle APS

### Calendario

2 incontri di 1 h 30 + 1 incontro di 2 h  
da gennaio a maggio 2024

### Obiettivi

- rispondere al bisogno specifico dell'apprendimento musicale, inteso non come ascolto o come insegnamento strumentale ma come linguaggio condiviso
- formare gli insegnanti al metodo MusiNote, un metodo inedito per l'apprendimento delle regole base della notazione e della teoria musicale
- diffondere una didattica musicale originale ed innovativa, che includa anche la tecnologia accanto alla fantasia e all'intelligenza emotiva

### Metodologia

La svolta innovativa di MusiNote è che i simboli musicali sono visti come strutture antropologiche dell'immaginario. Il metodo analogico adopera dei supporti, le carte – gioco MusiNote dal forte valore iconico, pensate in modo semplice ed originale per essere usate il più intuitivamente possibile. Tale metodologia didattica permette di:

- esperire la musica attraverso i sensi e il gioco, sviluppando il ricordo, l'intelligenza e l'equilibrio emotivo
- comprendere in modo più approfondito il rapporto tra musica e linguaggio e le sue notevoli implicazioni nei contesti educativi
- sostenere un fattore di protezione per alcune patologie del linguaggio di origine neurobiologica, come ad esempio la dislessia.

La messa a punto di particolari strategie di insegnamento musicale è quindi essenziale nel nostro tempo, poiché capace di proporre nuove importanti prospettive educative e riabilitative.

### Contenuto

- insegnare un metodo che riporta la conoscenza della Musica e delle sue regole accanto al pensiero scientifico, a cui è intimamente connessa
- "Un pianoforte sul banco!" Con i due mazzi di carte di MusiNote si ottiene un'ottava cromatica (tasti bianchi e tasti neri del pianoforte), strumento la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della teoria musicale
- utilizzo di materiale didattico multimediale non presente sui libri di testo
- introduzione al sistema di lettura delle note basato sul metodo analogico, che è quello su cui è ideato il percorso ludico-didattico "Alla scoperta del Pianeta MusiNote"
- formazione sull'utilizzo delle carte di MusiNote come metodo informale e creativo e dei relativi giochi, volti alla comprensione dei significati e delle strutture del linguaggio musicale.

---

## I corsi sono rivolti a:

educatrici, educatori nidi d'infanzia o di Cooperative ed Associazioni Culturali, insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

La partecipazione ai corsi è **gratuita** previa **iscrizione obbligatoria online** tramite il *Catalogo del Crescere in Città* alla voce "formazione adulti".

## contatti

### **Laboratorio musicale Il Trillo**

via Manin 20

10153 Torino

**T** 011 011 32009

**M** [labiltri@comune.torino.it](mailto:labiltri@comune.torino.it)

### **ITER**

**Città di Torino**

**Dipartimento Servizi Educativi**

Via Revello 18

10139 Torino

**T** 011 01129125

**M** [iterattivaeducative@comune.torino.it](mailto:iterattivaeducative@comune.torino.it)

[www.comune.torino.it/iter/](http://www.comune.torino.it/iter/)

---