

MERCOLEDÌ 28/06 ore **21:30**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera Pop - Lirica raccontata ad arte.
Di e con *Luigi Orfeo*.
A cura di *Casa Fools - Teatro Vanchiglia*



Dopo Elisir d'amore, Luigi Orfeo torna a raccontare l'Opera a grandi e piccoli con "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini. Chi non ha mai sentito chiamare il famoso Figaro di qua e di là? E quali avventure mai lo aspettano? Il Barbiere di Siviglia è l'opera buffa più rappresentata al mondo, una storia d'amore e di inganni, piena di scena comiche, di fuggi fuggi e travestimenti. Un luna park in musica raccontato alla maniera di Opera Pop. Una giullarata dove tra cambi di personaggi, salti, canti e pantomime Luigi Orfeo vi farà entrare nel funambolico mondo di Rossini, raccontando la trama del suo famoso Barbiere, gli antefatti, le curiosità. Tra risate e commozone si riscopre insieme il valore, la bellezza e la gioia di un'Opera che è un fuoco d'artificio.



VENERDÌ 30/06 ore **15:00** e **21:30**

INSIEME 2

Ore **15:00** | Laboratorio di musica di insieme.
Con *Stefano Riso* e *Donato Stolfi*.
Infoiscrizioni: info@cantabile.it
Ore **21:30** | Concerto serale.



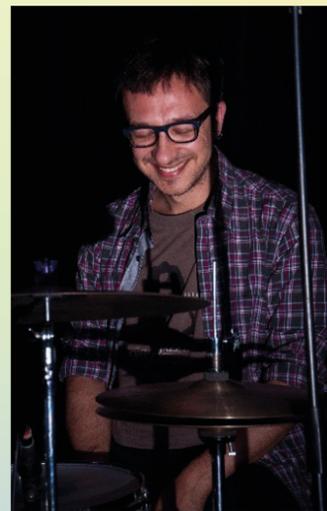
Cosa significa suonare insieme?
Si tratta di unire le competenze di più musicisti per costruire un brano musicale più complesso, oppure mettersi a disposizione dell'altro, contrattando di volta in volta il proprio ruolo per dare vita a un evento unico e irripetibile?
Partendo dall'esperienza del Relational Singing Model® la Fondazione Cantabile ETS promuove due workshop gratuiti di laboratorio-concerto all'interno del Festival Arenamanintorino. Incontri basati sulla musica di insieme, sull'analisi armonica e sulla prassi esecutiva.
L'appuntamento del 30 giugno è rivolto a musicisti, strumentisti, insegnanti, studenti di Conservatorio o scuole di musica che potranno partecipare al laboratorio e al concerto come singoli musicisti oppure come gruppo già costituito. Il pre-requisito è una completa padronanza del proprio strumento e della lettura musicale. I docenti saranno Stefano Riso (compositore, produttore, contrabbassista) e Donato Stolfi (percussionista).

Per saperne di più: www.cantabile.it/insieme-per-arenamanin/

Stefano Riso



Donato Stolfi



SABATO 1/07 ore **15:00** e **21:30**

CORO FARTHAN di MARZABOTTO (BO)

Ore **15:00** | Laboratorio sul canto di insieme
Infoiscrizioni: info@cantabile.it
Ore **21:30** | Concerto "Mali d'amore e altre stregonerie"
Direttrice *Elide Melchioni*



Farthan nasce nel 2011 per riunire vocalità creative e curiose attorno ad un progetto corale eclettico come il nome stesso, attinto dall'antica lingua Etrusca. L'affascinante etimologia "genio - forza creativa" legata al luogo in cui il coro ha sede - Marzabotto (BO) antico insediamento Etrusco - è in continuità con la scelta dei brani, nascosti nelle pieghe inesplorate e non convenzionali del canto di tradizione, con una spiccata predilezione per un repertorio "al femminile".
Farthan collabora a progetto con valenti musicisti provenienti sia dal jazz che dalla world music; nel 2016 esce il primo CD intitolato MEF! (Massima Energia Femminile), nel 2018 riceve dal Comune di Marzabotto l'encomio di coro ambasciatore di pace e sale sul podio in due prestigiosi Concorsi Nazionali. Nonostante la pandemia, continua ostinatamente a studiare: nel 2021 riprende l'intensa attività concertistica e vince il concorso di Vittorio Veneto (1° Premio Repertorio Popolare; 3° Gruppo Vocale, Premio speciale per l'Interpretazione di un brano Rinascimentale), e nel 2022 vince il Premio speciale Voci del Mondo (Sud Ethnic, Nuovo Imaie, Mei Faenza).



LUNEDÌ 3/07 ore **21:30**

IL CERCHIO

Film 2023 di *Sophie Chiarello*.
Premio David di Donatello 2023, miglior documentario.



Con Il Cerchio, il film documentario diretto da Sophie Chiarello, si pone alcune domande: Chi sono i bambini di oggi? Cosa pensano? Cosa vedono e cosa riescono ad afferrare del mondo degli adulti? Per rispondere, la regista Sophie Chiarello decide di seguire per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, abbassando il suo sguardo ad altezza bambino in modo da catturare il loro punto di vista sul mondo. Che cos'è l'amore? Chi sono i migranti? Quali sono le differenze tra maschi e femmine? Che cosa vuol dire diventare adulti? Ma soprattutto, chi è Babbo Natale? Queste sono solo alcune delle domande universali su cui i bambini ridono, discutono e si confrontano dalla prima alla quinta elementare, formando di volta in volta un cerchio dove insieme si relazionano, si ascoltano e scoprono qualcosa di nuovo, anche su loro stessi. In poche parole: crescono. Il Cerchio non è un documentario sui bambini, ma con i bambini, un documentario che parla di loro ma anche di noi, gli adulti; un ritratto del mondo di oggi in cui si specchia quello di domani.



GIOVEDÌ 6/07 ore **21:30**

WALKING DAD

NATO SOTTO IL SEGNO DEI GAMBERI
Spettacolo teatrale di *Dario Benedetto*.
A cura di *Casa Fools - Teatro Vanchiglia*



"Lo spettacolo racconta di come la paternità faccia interpretare il mondo diversamente. Il cercare la felicità altrove, i due volti della verità, l'ambizione che nasconde trappole, come accettare il pensiero che i figli vivono nel mondo e non nel tuo mondo. L'evoluzione di quest'uomo si esprime al massimo con la trasformazione in un Walking Dad, un supereroe senza apparenti poteri, ma curioso nel diventare una persona migliore. Dalle mani incerte che accolgono il primo figlio alle mani sicure che afferrano il manubrio di una bicicletta che il padre impara a manovrare a quarant'anni."



MARTEDÌ 11/07 ore **21:30**

FULL CIRCLE

Quadrivium choir and orchestra from Eindhoven University.



Orchestra sinfonica Ensuite.

Come unica orchestra sinfonica studentesca della regione, Ensuite si propone di riunire musicisti di ogni livello per suonare musica classica di alta qualità. Negli ultimi anni Ensuite ha suonato molti pezzi, stili e progetti diversi: dall'ottava sinfonia di Schubert a un concerto con alcune delle più belle musiche da film, da brani del repertorio romantico a Bernstein, fino a una produzione di teatro musicale in collaborazione con l'associazione teatrale studentesca Doppio.

Coro Vokollage.

È un coro amichevole di circa 35 musicisti. Il motto del coro è: tutti possono cantare, solo alcuni devono ancora scoprire questo talento. Negli ultimi anni, Vokollage ha cantato alcuni repertori impegnativi, tra cui i Salmi di Chichester di Leonard Bernstein e la Messa di Gloria di Giacomo Puccini. Il coro collabora regolarmente con le orchestre residenti e con cori di altre parti dei Paesi Bassi.



**ARENA
MANIN
TORINO**

2023 CINEMA
MUSICA
TEATRO
SCUOLA

**STAGIONE
2023** PRIMA PARTE

dal **10/06** all' **11/07**

Via Daniele Manin 18 • Torino

In caso di maltempo gli eventi si svolgeranno nel vicino Auditorium di via Ricasoli 15.

INGRESSO GRATUITO

**IN-
SIE-
ME**

SABATO 10/06 ore **21:30**

RAPATEEKA! ATOM HEART MOTHER
e le suites dei **Pink Floyd**



Time Machine Pink Floyd tribute band
Fondazione Cantabile ETS, cori FabbriCADIVOCI e CantabiLAB
Filarmonica Volpianese
Cecilia Salmè, violoncello
direttore *Pietro Marchetti*
A cura dell'Associazione APS Tavola di Smeraldo

Verrà proposto un percorso immersivo attraverso la produzione più significativa della band di Cambridge dal 1969 al 1975. Un approfondimento sulla psichedelia ed il prog nella evoluzione musicale dei PF. Le grandi suites, i brani che hanno fatto la loro storia. In concerto finalmente titoli che raramente leggerete nelle scalette delle band tributo, fra cui la mastodontica ATOM HEART MOTHER portata dal vivo in tutti i suoi 23 minuti con Orchestra e Coro.

RAPATEEKA!
PINK FLOYD: LE GRANDI SUITES

LA PSICHEDELIA ED IL PROG DAL 1967 AL 1975
Esecuzione integrale di **"ATOM HEART MOTHER"**
CON ORCHESTRA E CORO

Band: TIME MACHINE Pink Floyd Tribute



FILARMONICA VOLPIANESE

Direttore: M. o. Pietro Marchetti



CORO "FabbriCADIVOCI e CantabiLAB"

Direttore: M. o. Giorgio Guist



Sound Engineer: Vincenzo Fiumara

Service manager: Alessio Ienaro



Con la partecipazione dei

"The Lunatics"

THE LUNATICS



Produzione: APS Tavola di Smeraldo

SABATO 10 GIUGNO - ORE 21,30 - INGRESSO GRATUITO
ARENAMANINTORINO - VIA MANIN 18 - TORINO
INFO: 335 6111237 - 348 0168900 - www.arenamanintorino.it

MERCOLEDÌ 14/06 ore **21:30**

RETOUR A LOUGA

Concerto reportage del **FESFOP 2022**,
festival di Louga/Senegal.



Fondazione Cantabile ETS, cori FabbriCADIVOCI e CantabiLAB
PoliEtnico, il coro del Politecnico di Torino
Maguet Dieng, percussioni

Nel dicembre 2022 Cantabile ha partecipato alla XXI edizione del FESFOP Festival International de Folklore et de Percussions de Louga (Senegal). Louga, città gemellata con la Città di Torino, è stata molto ospitale con il nostro coro e ci ha regalato una bellissima esperienza di musica e di vita nella realtà senegalese. Nelle giornate di Louga ci siamo esibiti più volte sul palco del Festival insieme ai nostri amici jazzisti Simone Garino, Fabio Gorlier e Stefano Riso. La nostra esperienza in Senegal si è poi arricchita con la partecipazione al Festival RETBA del Lac Rose, organizzato dall'amico Maguet Dieng, con due bei concerti a Dakar e a Pikine est. In questa serata vogliamo ricordare quelle belle giornate con un reportage di video, immagini e musica da condividere con il nostro pubblico.



VENERDÌ 16/06 ore **17:30** e **21:30**

FACCIAMOLA BREVE

Ore **17:30** | Laboratorio di mutuo soccorso
cinematografico.

Ore **21:30** | Proiezione di cortometraggi.

A cura di *Piccolo Cinema*

Infoiscrizioni: Info.ilpiccolocinema@gmail.com

Il pomeriggio di mutuo soccorso cinematografico riprende una formula di discussione di progetti di film sperimentata con successo negli ultimi anni dal Piccolo Cinema. Chi ha un progetto di film, un soggetto, o ha già avviato la produzione ma ha bisogno di uno sguardo esterno per poterlo chiudere, si affida al pubblico e ne discute con i partecipanti. Grazie al mutuo soccorso cinematografico sono nati negli anni film, professionisti e gruppi di lavoro.



La sera, dalle 21.30, la seconda edizione dell'imperdibile serata di cortometraggi Facciamola Breve. Le iscrizioni per mutuo soccorso e per proiettare il proprio corto sono ancora aperte.

MERCOLEDÌ 21/06 ore **17:30** e **21:30**

MUSICA IN CIRCOLO

Ore **17:30** | Laboratorio di musica di insieme.

Infoiscrizioni: labiltri@comune.torino.it

Ore **21:30** | Concerto in occasione della
Festa della Musica 2023.

A cura di ITER-Laboratorio IL TRILLO e Associazione Guitare Actuelle



Un evento in collaborazione con ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile e l'associazione Guitare Actuelle che vede la partecipazione delle associazioni attive presso il laboratorio musicale IL TRILLO in occasione della Festa della Musica, ricorrenza che dal 1985 si svolge in tutta Europa con la finalità di valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali come strumenti di incontro e di condivisione.

Ore **17:30**

- **Musica in Corpo** - laboratorio di percussione musicale del corpo associata all'uso della voce e del linguaggio parlato e cantato. A cura dell'associazione Antescena.

- **Crescere in Orchestra** - laboratorio didattico-musicale di pratica musicale collettiva attraverso il modello artistico inclusivo del Coro Manos Blancas. A cura dell'associazione Pequeñas Huellas.

Ore **21:30**

Concerto a cura dell'associazione Guitare Actuelle, del Centro di Formazione Musicale e del Gruppo Mandolinistico Torinese.

Tre realtà d'eccellenza della città (dirette rispettivamente dai Maestri Admir Doci, Stefano Maccagno e Matteo Scovazzo) porteranno sulla scena un programma trasversale alle capacità espressive dei diversi linguaggi musicali, sia in formazione di ensemble che come solisti.

Dalle più belle colonne sonore del cinema d'autore alle armonie di danze internazionali, dalla musica tradizionale legata al repertorio strumentale fino ad arrivare ai suoni dell'avanguardia e della sperimentazione, un excursus capace di restituire il valore, la bellezza e la pluralità di cui sempre la musica sa essere strumento.



VENERDÌ 23/06 ore **15:00** e **21:30**

INSIEME 1

Ore **15:00** | Laboratorio di musica di insieme.

Con *Fulvio Chiara* e *Fabio Gorlier*.

Infoiscrizioni: info@cantabile.it

Ore **21:30** | Concerto serale.



Cosa significa suonare insieme?

Si tratta di unire le competenze di più musicisti per costruire un brano musicale più complesso, oppure mettersi a disposizione dell'altro, contrattando di volta in volta il proprio ruolo per dare vita a un evento unico e irripetibile? Partendo dall'esperienza del Relational Singing Model® la Fondazione Cantabile ETS promuove due workshop gratuiti di laboratorio-concerto all'interno del Festival Arenamanintorino. Incontri basati sulla musica di insieme, sulla ricerca dell'intesa e sull'improvvisazione.

L'appuntamento del 23 giugno è rivolto a musicisti, strumentisti, insegnanti, studenti di Conservatorio o scuole di musica che potranno partecipare al laboratorio e al concerto come singoli musicisti oppure come gruppo già costituito. Il pre-requisito è una almeno discreta conoscenza del proprio strumento e una semplice esperienza di musica di insieme.

I docenti saranno Fabio Gorlier (pianista classico e jazz, insegnante) e Fulvio Chiara (compositore e trombettista jazz)

Per saperne di più: www.cantabile.it/insieme-per-arenamanin/

Fabio Gorlier



Fulvio Chiara



Un progetto di:



CITTA' DI TORINO



A cura di:



ISTITUTO COMPRESIVO
GINOSTRADA



Scopri il programma completo su
www.arenamanintorino.it

