



MU_ SICA IN CIR_ COLO

IL CONCERTO

Scopri il programma completo su
www.arenamanintorino.it





I Laboratori

Un evento in collaborazione con ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile e l'associazione Guitare Actuelle che vede la partecipazione delle associazioni attive presso il laboratorio musicale IL TRILLO in occasione della Festa della Musica, ricorrenza che dal 1985 si svolge in tutta Europa con la finalità di valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali come strumenti di incontro e di condivisione.

ore 17:30 | MUSICAinCORPO... StimoLaLaMente!

Laboratorio di Percussione musicale del Corpo associato all'uso della Voce, parlata e cantata.

A cura dell'associazione AnteScena.

ore 18:15 | Esplorazione Musicale

Laboratorio didattico-musicale di pratica collettiva con sonorizzazione di una storia e creazione del paesaggio sonoro narrativo.

A cura dell'associazione Pequeñas Huellas.

Per i laboratori è prevista l'iscrizione obbligatoria all'indirizzo mail: labiltri@comune.torino.it

Il Concerto

ore 21:30 | Concerto in occasione della Festa della Musica 2023

GRUPPO MANDOLINISTICO TORINESE

- **R. Calace, Notturmo - Cielo stellato**
- **G. Fortino, Free Motion**
(Matteo Scovazzo, mandolino)
- **W.A. Mozart, Deh vieni alla finestra - aria dal "Don Giovanni"**
(Scovazzo Matteo mandolino, Dino Pasquale Gentile voce baritono)

Il "Gruppo Mandolinistico Torinese" è un'Associazione musicale fondata a Torino nel 2002 dal M° Salvatore Mameli, con la partecipazione di un gruppo di amici e di alcuni suoi allievi, amanti del mandolino, della mandola e della chitarra. Il repertorio è alquanto vario, comprende musica caratteristica scritta appositamente per orchestre a plectro, trascrizione di musica classica, operistica e popolari regionali.

Il Gruppo Mandolinistico Torinese, ha un organico di 20 orchestrali compresi 2 cantanti.

L'Associazione ha come mission la diffusione della cultura musicale, attraverso il mandolino, la chitarra e la mandola, e il repertorio scritto per questi strumenti, rivolgendo la propria attività alle scuole per l'apprendimento e la formazione musicale dei giovani musicisti. L'Orchestra è diretta dal giovane Scovazzo Matteo, mandolinista e chitarrista che ha seguito corsi di formazione per orchestre a plectro, ed è allievo del M° Carlo Aonzo.

GUITARE ACTUELLE

- **Ermenegildo Carosio, Detective Rag**
(Dora Filippone mandolino, Admir Doci e Marcello Massari chitarre)
- **Yuri Yague, Exposed**
(Yuri Yague fingerstyle guitar)
- **Stephen Goss, Cocktail List - Vieux Carré + Manhattan**
(Matteo Appendino e Marcello Massari chitarre)
- **Francis Kleynjans, Bolero per due solisti e ensemble di chitarre**
(Direttore Admir Doci, Nicolò Di Salvo e Daniele Ligios chitarre soliste accompagnate dal PPPianissimo Guitare Ensemble)

Fondata nel 2010, Guitare Actuelle va al di là della concezione ordinaria della scuola musicale e della didattica finalizzata allo studio dello strumento. E' un'associazione culturale senza fine di lucro che ha come obiettivo quello di avvicinare il maggior numero possibile di bambini, ragazzi ed adulti alla musica intesa come linguaggio della sfera emotiva. Un progetto didattico, nato dall'innovativa concezione metodologica della musicista Dora Filippone, che vuole offrire, a chi sceglie di studiare musica, la possibilità di vivere un'esperienza strumentale aperta e in continua evoluzione. Il nostro motto "la musica c he cresce" è per noi la sintesi di una visione comune: la conoscenza spinge verso l'ampiezza di pensiero, da questo nasce una vivace creatività amica della contaminazione e della condivisione, che si specchia nella sua stessa musica. "Crescere" inteso come miglioramento collettivo: pensiamo sia necessario operare il più possibile senza divisioni di generi. Progettando in team, in un continuo confronto tra passato e futuro, tra ricerca storica e nuove tecnologie, si formano musicisti che sappiano trasmettere una vitalità genuina, volta al futuro e al rispetto del passato. Il programma che presentiamo questa sera partendo dalla Belle Epoque per arrivare ai nostri giorni è una carrellata di brani in cui la chitarra, suonata da virtuosi, vi guiderà alla scoperta della nostra cifra stilistica e del nostro essere musicisti oggi.

Cinema, musical e immagini in note

ORCHESTRA DEL CENTRO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTA DI TORINO

L'Orchestra CFM è una realtà capillare dei Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino, è una "piccola" orchestra sinfonica che vede all'interno di essa i nostri allievi più meritevoli con un range di età che va dagli adolescenti agli adulti. Il repertorio attinge dalle forme trasversali quali la musica da film e la musica applicata per le immagini, non tralasciando la letteratura classica e tutte quelle forme capaci di attrarre il gusto musicale delle nuove generazioni. Le orchestrazioni vengono realizzate, come farebbe un abile sarto, cucendo la strumentazione in osmosi con le abilità tecniche degli esecutori al fine di ottenere la massima qualità possibile da un ensemble di futuri professionisti.

Per il concerto abbiamo pensato di proporre una scaletta che rappresenti la nostra realtà e che possa soddisfare i gusti del pubblico in maniera poliedrica: eseguiremo composizioni di John Williams, Bernard Hermann, Alberto Ginastera, passando attraverso il musical con Leonard Bernstein ed un brano dal cartone Frozen.

Davide Marengo, Luciano Morra, <i>flauti</i>	Marco Testa, <i>pianoforte</i>	Giovanni Palmeri, <i>violini</i>
Francesco Nasti, Giuseppe Rotondo, <i>clarinetti</i>	Matteo Riccobene Stella Riccobene, <i>percussioni</i>	Irene Maria Ascoli, Eric Vertova Faltz, <i>violoncelli</i>
Eugenio Enria, <i>sassofono contralto</i>	Enrico Belzer, <i>violino I</i>	Matteo Rossi, <i>contrabbasso</i>
Sofia Ferraro, Enzo Spizzuoco, <i>sassofoni tenori</i>	Maria Cristina Berardo, Giulia Bono, Camilla Codegone, Stella Ioannou,	Benedetta Leway, <i>soprano</i>
Daniela Immormino, <i>tromba</i>	Dharcy Revollo,	Stefano Maccagno, <i>direttore</i>
Beatrice Garroni, <i>arpa</i>		