

Laboratorio Sergio Liberovici Musicalmente Insieme

Via Balla 13 - Torino

Corso di formazione:

Quando le parole suonano – La fiaba musicale come laboratorio didattico

rivolto a

- insegnanti di musica
- insegnanti di scuola dell'infanzia
- insegnanti di scuola primaria
- insegnanti di sostegno
- operatori musicali

obiettivi

- apprendere strategie di base per condurre attività di musica con il proprio gruppo classe
- affinare le capacità di ascolto
- migliorare l'uso consapevole della voce parlata e cantata
- apprendere i rudimenti dell'alfabetizzazione musicale per un uso efficace della notazione in classe
- favorire i collegamenti interdisciplinari della musica con le altre attività scolastiche
- perfezionare la capacità affabulatoria e la creatività narrativa estemporanea per la buona conduzione di laboratori musicali, e non solo musicali, con i propri allievi

contenuto del percorso

Seminario di formazione e aggiornamento per insegnanti di musica, insegnanti di scuola dell'infanzia e della scuola primaria, docenti di sostegno, operatori musicali. Far musica è, per i bambini, il gioco più facile del mondo; attraverso la musica il bambino sviluppa molto più della capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro. Lo stesso può diventare per gli adulti, se decidono di *'tornare consapevolmente bambini'*. Impariamo alcune strategie per farlo anche con i nostri allievi e vivere esperienze di pedagogia musicale alla portata di tutti

Il percorso prevede:

- elementi di pedagogia musicale con riferimenti al metodo Dalcroze, all'Orff-Schulwerk, al metodo Kodály- Goitre
- sperimentazione in prima persona di attività musicali da riproporre agli allievi
- elementi di invenzione narrativa per la costruzione dell'intreccio e della fiaba musicale
- attività di espressione corporea e movimento

- canti per l'infanzia; apprendimento; invenzione di testi e composizione di nuovi canti ad uso didattico
- filastrocche per l'affinamento delle capacità articolatorie, del senso ritmico, della versificazione
- danze-gioco

altre indicazioni

Rientrando nelle priorità 4.2 PNFD – Didattica per competenze e innovazione metodologica e 4.5 – Inclusione e disabilità, il corso è riconosciuto valido come unità formativa ai fini della Formazione Docenti. Il corso prevede una parte da svolgersi 'in remoto' attraverso gli applicativi dell'ambiente GSuite

costi

attività gratuita

calendario

5 incontri di 3 ore ciascuno, preferibilmente al sabato mattina tra gennaio e giugno 2023

sede attività

Laboratorio musicale
Laboratorio Sergio Liberovici MusicalMente
via Balla 13 Torino

referente organizzativo

Paolo Zaltron
docente referente
Laboratorio Sergio Liberovici MusicalMente Insieme
telefono 3453257909

centroliberovici@gmail.com

<http://www.comune.torino.it/iter/centri/laboratori-musicali/liberovici-musicalmente-insieme/>

ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile
Crescere in Città
via Revello 18
10139 Torino
email: crescereincitta@comune.torino.it