

Laboratorio Sergio Liberovici Musicalmente Insieme

Via Balla 13 – Torino

Corso di formazione:

Gesto, Suono e Respiro – La conduzione del laboratorio corale nella scuola dell'obbligo

rivolto a

Il corso prevede attività di canto corale e direzione di coro per la pratica musicale nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria

- Educatori,
- insegnanti
- genitori

obiettivi

- formare i docenti sul canto corale come strumento per migliorare la propria emissione vocale
- offrire strumenti didattici per lo sviluppo delle capacità espressive e comunicative di ciascuno, attraverso il coordinamento della gestualità e della voce
- imparare a potenziare le abilità psico-motorie tramite l'apprendimento di movimenti coordinati e sincronizzati
- imparare a lavorare sull'autocontrollo, attraverso l'acquisizione di regole nell'ambito della partecipazione attiva al lavoro musicale di gruppo
- apprendere strategie per aumentare la durata del lavoro musicale e il progressivo dilatarsi delle capacità di performance di ciascuno
- apprendere nozioni e strategie per la formazione di un coro scolastico oppure per la conduzione di attività di coro con le classi

metodologia

- presentazione frontale
- lezione dialogata e analisi di video
- lavoro individuale, a coppia, in piccolo gruppo
- laboratorio pratico di canto corale per l'apprendimento del repertorio
- simulazioni
- work discussion

contenuto del percorso

Il corso prevede attività di gruppo inerenti la pratica del canto e corale la direzione di coro. L'apprendimento sarà di tipo esperienziale e fondato su una didattica laboratoriale. Sarà quindi possibile apprendere come:

- attivare il riscaldamento fisico con stretching, esercizi di scioltezza, esercizi di respirazione e massaggi reciproci per sviluppare la consapevolezza del proprio corpo e della propria fisicità
- attivare il riscaldamento vocale attraverso un training principalmente corale
- apprendere il repertorio internazionale dedicato al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza
- migliorare la coordinazione motoria e ritmica, anche in funzione della direzione del coro

altre indicazioni

Rientrando nelle priorità 4.2 PNFD – Didattica per competenze e innovazione metodologica e 4.5 – Inclusione e disabilità, il corso è riconosciuto valido come unità formativa ai fini della Formazione Docenti

costi

attività gratuita

calendario

- 5 incontri di tre ore ciascuno, di cui almeno 3 online su piattaforma Zoom
- tra gennaio e giugno 2023

sede attività

Laboratorio musicale
Laboratorio Sergio Liberovici MusicalMente
via Balla 13 Torino

referente organizzativo

Paolo Zaltron docente referente
Laboratorio Sergio Liberovici MusicalMente Insieme
telefono 3453257909

centroliberovici@gmail.com

<http://www.comune.torino.it/iter/centri/laboratori-musicali/liberovici-musicalmente-insieme/>

ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile
Crescere in Città
via Revello 18 10139 Torino
email: crescereincitta@comune.torino.it