

MUSICA 2022 ALLA SPINA



MUSICA 2022 ALLA SPINA

16/7
settembre | ottobre

Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

Venerdì 16 settembre • ore 20:30

Concerto corale **MUSICACIVICA** | Coromuse scuola Lessona e Cantabile zero18

Martedì 20 settembre • ore 20:30

Spettacolo di teatro e danza **CROSSING ZONE**
Scuola De Amicis & MUS-E | Soggetto e regia di Claudia Serra e Angelo Di Vito

Mercoledì 28 settembre • ore 20:30

Concerto corale **LANDSCAPES** | Cori Fabbricadivoci e CantabiLAB

Venerdì 30 settembre • ore 20:30

Concerto Strumentale **ORCHESTRA GIULIA** e **ORCHESTRA REGIO PARCO**
a cura dell'Associazione Orme

Domenica 2 ottobre • ore 16:00 - 19:30

Laboratorio percussioni a cura di **MAGATTE DIENG** e **ASSOCIAZIONE TAMRA**
Laboratorio gratuito, a numero chiuso | Info-iscrizioni info@cantabile.it

Venerdì 7 ottobre • ore 20:30

PORTICI DI CARTA OFF | Concerto di Ensemble Futura
A cura della Rete "La musica del corpo, della mente e del cuore"

INGRESSO GRATUITO

Scopri il programma completo su
www.musicallaspina.it



Un progetto di:



A cura di:



Locandina



Cartolina

Venerdì 16 settembre • ore 20:30
Concerto corale **MUSICACIVICA** | Coromuse scuola Lessona e Cantabile zero18

Martedì 20 settembre • ore 20:30
Spettacolo di teatro e danza **CROSSING ZONE**
Scuola De Amicis & MUS-E | Soggetto e regia di Claudia Serra e Angelo Di Vito

Mercoledì 28 settembre • ore 20:30
Concerto corale **LANDSCAPES** | Cori Fabbricadivoci e CantabiLAB

Venerdì 30 settembre • ore 20:30
Concerto Strumentale **ORCHESTRA GIULIA** e **ORCHESTRA REGIO PARCO**
a cura dell'Associazione Orme

Domenica 2 ottobre • ore 16:00-19:30
Laboratorio percussioni a cura di **MAGATTE DIENG** e **ASSOCIAZIONE TAMRA**
Laboratorio gratuito, a numero chiuso | Info-iscrizioni info@cantabile.it

Venerdì 7 ottobre • ore 20:30
PORTICI DI CARTA OFF | Concerto di Ensemble Futura
A cura della Rete "La musica del corpo, della mente e del cuore"

INGRESSO GRATUITO
Scopri il programma completo su
www.musicallaspina.it



Un progetto di:



A cura di:



Venerdì 16 settembre • ore 20:30

Concerto corale **MUSICACIVICA**
Coromuse scuola Lessona
e **Cantabile zero18**

Direttore **Giorgio Guiot**

Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

COROMUSE è un progetto dell'Associazione Mus-e Torino, nato nel 2015, che nel corso degli anni ha coinvolto centinaia di bambini e di ragazzi provenienti dalle scuole in cui l'Associazione è attiva da circa vent'anni. Nello scorso anno scolastico il coro è stato composto da sette classi di scuola primaria, degli Istituti Comprensivi Regio-parco e Ricasoli.

Nel concerto di inaugurazione di **Musica alla Spina 2022** si esibiscono due classi quinte della scuola Lessona, che hanno seguito finora un progetto biennale di approfondimento corale. Il repertorio è incentrato sulle tematiche dell'Educazione Civica e dell'Agenda 2030, sviluppate nel recente ciclo di canzoni **MUSICACIVICA** composte da Giorgio Guiot, prodotte da Mus-e Torino e pubblicate dalle edizioni Erickson di Trento.

Al CoroMuse si affianca nel concerto di questa sera il coro di bambini e ragazzi **Cantabile ZERO18**, complesso corale nato da circa 15 anni e - come naturale in un coro di voci bianche - in continuo rinnovamento e perfezionamento.

Il coro dell'Associazione Cantabile, responsabile della realizzazione di Musica alla Spina, presenterà un breve repertorio di canti della tradizione popolare internazionale, e alcuni canti tratti dal libro **MUSICACIVICA**.



Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.



*La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Impression del post ⓘ

1255

Copertura del post ⓘ

1112

Interazioni con il post ⓘ

42

Pubblico: **SOLD-OUT** (più di 100 persone)



Martedì 20 settembre • ore 20:30

Spettacolo di teatro e danza
CROSSING ZONE dove s'incontrano storie e culture

Mus-e Torino e scuola primaria De Amicis

Soggetto e regia di **Claudia Serra**
e **Angelo Di Vito**

Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino



"Il progetto dello spettacolo nasce dalle esperienze di laboratori fatti con il Progetto Mus-e con le classi dell'IC Regio Parco, all'interno del quartiere Aurora. Situato nelle prossimità del grande mercato di Porta Palazzo, in una parte della città in continua trasformazione, il quartiere è abitato da famiglie provenienti da tante parti del mondo, portatrici ciascuna delle proprie tradizioni e culture in un "melting pot" ricco e complesso.

La Scuola per sua vocazione svolge all'interno di questo territorio il suo ruolo di punto d'incontro, di scambio e di potenziamento del dialogo. Volevamo attraverso i linguaggi della Danza e del Teatro parlare di questo incontro. Di questa possibilità di conoscersi e parlarsi tra diversi.

Così è nata l'idea dello spettacolo **CROSSING ZONE** che ha visto impegnati per tutta la durata di un anno scolastico i 19 bambini della 4C della Scuola Elementare De Amicis, 19 appassionati interpreti dei vari ruoli attraverso i linguaggi della Danza e del Teatro. Ma fin dal progetto iniziale ci interessava soprattutto coinvolgere anche gli adulti, parenti dei bambini: mamme, papà, nonni, fratelli perché testimoniassero di momenti della loro vita vissuta con ricordi, fatti di danze tradizionali, canzoni, filastrocche, storie, immagini...

Questo è avvenuto in una mattina di sabato. Nel cortile della Scuola insieme agli insegnanti abbiamo incontrato le donne e gli uomini che avevano accettato il nostro invito a ricordare e raccontare come si voleva, un pezzo della propria storia, per condividerla con tutti. È stata una bellissima mattinata!

Ringraziamo ancora tutti i partecipanti a questo spettacolo che ci ha regalato grandi emozioni e che rimarrà nella nostra memoria."

Claudia Serra

CREO *Mus-e*
CAMBIO
CRESCO

IC Regio Parco
Una comunità che apprende



MUSICA *2022*
ALLA SPINA

Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.



* La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Impression del post

90

Copertura del post

82

Interazioni con il post

8

Pubblico: circa **80** persone



MUSICA *2022*
ALLA SPINA

Mercoledì 28 settembre • ore 20:30

Concerto corale
LANDSCAPES

Cori **Fabbricadivoci** e **CantabiLAB**

Direttore **Giorgio Guiot**

Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

Accanto al progetto del Viandante, che sarà al centro delle nostre prossime trasferte a Bologna e in Senegal (ne parleremo prossimamente), i cori **Fabbricadivoci** e **CantabiLAB** presentano il loro nuovo progetto corale **LANDSCAPES**.

È un progetto di paesaggio sonoro (che presto si arricchirà di immagini e di proiezioni...) che riflette sull'idea di Europa nel repertorio musicale di un preciso periodo storico. Quale era l'immagine della natura, del paesaggio e degli elementi, nell'Europa di fine ottocento? Come venivano descritti dai grandi compositori tardo romantici?

Ecco allora una raccolta di musiche corali a cappella, per il grande coro, dai repertori di Brahms, Elgar, Saint-Saens e Dvorak.

Un programma musicale che farà capolino nel nostro prossimo concerto del 28 settembre e che, poco alla volta, andrà a costituire un concerto monografico con un ambito musicale ben definito e un obiettivo estetico preciso.



Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.



*La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Impression del post ⓘ

111

Copertura del post ⓘ

106

Interazioni con il post ⓘ

7

Pubblico: circa **80** persone



Venerdì 30 settembre • ore 20:30

Concerto di
ORCHESTRA GIULIA
e **ORCHESTRA REGIO PARCO**

A cura di **Associazione Orme**

Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

L'**Associazione Orme** nasce nel 2009 per diffondere i temi dell'educazione alla cittadinanza e della lotta alla criminalità organizzata attraverso le arti sceniche: la danza, la musica e il teatro. Dal 2013 ha all'attivo alcuni progetti musicali presso l'IC Regio Parco che prendono ispirazione dall'esperienza di El Sistema, un modello didattico musicale ideato in Venezuela da José Antonio Abreu al fine di promuovere un sistema di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, con accesso gratuito per bambini e ragazzi di tutti i ceti sociali.

Con tale intento, i progetti musicali di Orme vogliono trasformare le classi di alcune scuole elementari dei quartieri periferici di Torino in vere e proprie orchestre dotate di violini e violoncelli.

Attraverso la musica, il canto e il gioco si eliminano i conflitti, la diversità e si impara a respirare insieme, allo stesso tempo. Non esistono dunque differenze religiose, di colore o economiche, di fronte a uno strumento musicale le parole d'ordine sono accordarsi, condivisione, armonia e divertimento.

Il contesto musicale a scuola è anche un ottimo trampolino per far apprendere in maniera più rapida e profonda altre materie (inglese, italiano, matematica).

Oltre alle attività a scuola in orario curricolare, le due Orchestre pomeridiane, **ORCHESTRA GIULIA** e **ORCHESTRA REGIO PARCO**, sono rivolte a tutti i bimbi dei quartieri di Aurora e Barriera di Milano e hanno il fine di collegare musicalmente un territorio molto variegato e ricco di colorate differenze che con la musica trovano spazio per esprimersi con creatività e divertimento.



ORME
Associazione Culturale

Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.

Impression del post ⓘ

100

Copertura del post ⓘ

96

Interazioni con il post ⓘ

10



* La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Pubblico: circa **60** persone



Domenica 2 ottobre
ore **16:00 - 19:30**

Laboratorio di percussioni a cura di
MAGATTE DIENG
e **ASSOCIAZIONE TAMRA**

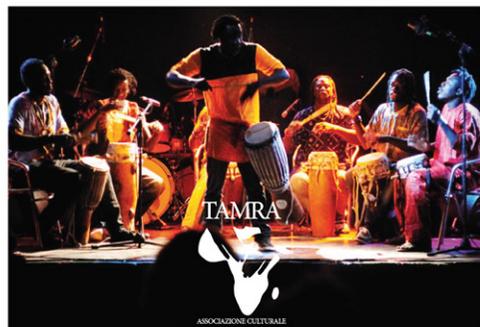


Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

IL CIRCLE DRUM

Il cerchio di percussioni, dove
l'attività di insieme è basata
sull'ascolto e sulla sintonia
tra tutti i partecipanti.
Suonare in libertà, ma nel gruppo.

Laboratorio gratuito, a numero chiuso
| Info-iscrizioni info@cantabile.it



ASSOCIAZIONE CULTURALE

Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.



Impression del post ⓘ

135

Copertura del post ⓘ

123

Interazioni con il post ⓘ

17

* La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Pubblico: **circa 20 iscritti**



Venerdì 7 ottobre 2022 • ore 20:30

Concerto per "Portici di carta OFF"

ENSEMBLE FUTURA

A cura della Rete "La musica del corpo, della mente e del cuore"



Cortile della scuola
"Edmondo De Amicis"
Vicolo Grosso 3 - Torino

Bruno Coulais *arr. Giuseppe Desantis*
Philip Glass *coreografia Antonio Della Monica*
Laszlo Zempléni *arr. Veronica Penna*
H. Arlen- E. Y. Harburg *arr. Nadia Bertuglia*
Karl Jenkins
A. Lennox- D. A. Stewart *arr. Olivier Gies*
Franco Battiato *arr. M. S. Merlini - P. Zaltron*
Leonard Cohen *arr. Roger Emerson*
Jason R. Brown *coreografia di Gianni Mancini*
Tradizionale dello Zambia *arr. Victor C. Johnson*
Joan Vidal *arr. Paolo Zaltron*

Vois sur ton Chemin
Tre donne
Music Journey
Somewhere over the rainbow
Adiemus
Sweet dreams
La cura
Hallelujah
Thirteen
Bonse aba
Inno città educative

ABBIAMO LETTO CON VOI BRANI DA:

Strade blu di William Least Heat-Moon, *Casa Editrice Einaudi*
La montagna incantata di Thomas Mann, *Dall'Oglio Editore*
Il libro della giungla di Rudyard Kipling, *Feltrinelli Editore*
Pregheza per Černobyl' di Svetlana Aleksievič, *Edizioni e/o*
Resurrezione di Lev Tolstoj, *BUR Biblioteca Universale Rizzoli*
Il giovane holden di Jerome D. Salinger, *Casa Editrice Einaudi*
I quarantanove racconti di Ernest Hemingway, *Mondadori Editore*



Insights complessivi*

Vedi altri dettagli sul tuo post.

Impressioni del post ⓘ

311

Copertura del post ⓘ

288

Interazioni con il post ⓘ

22

* La funzione **Insights** riassume quante persone hanno visualizzato un post, il numero di condivisioni, di commenti e di interazioni ottenute.

Pubblico: **SOLD-OUT** (più di 100 persone)