

teatrointre Un teatro per tutti

stagione 2011 – 2012

CASA DEL TEATRO ragazzi & giovani
corso Galileo Ferraris 266, Torino

> COSTI E PRENOTAZIONI a pag. 15

PROGRAMMA

GLI ALTI E BASSI DI BIANCANEVE

Compagnia Sud Costa Occidentale (Palermo)

venerdì 28, sabato 29 ottobre ore 21.00 - domenica 30 ottobre ore 16.30
dai 6 anni - sala grande

QUISQUILIA – Viaggio per un Angelo e un Clown

Milo e Olivia / Fondazione TRG onlus / Avril en Septembre (Parigi)

venerdì 4, sabato 5 novembre ore 21.00 - domenica 6 novembre ore 16.30
dai 6 anni - sala grande

KOLÒK – I terribili vicini di casa

Milo e Olivia / Fondazione TRG onlus

venerdì 11, sabato 12 novembre ore 21.00 - domenica 13 novembre ore 16.30
per tutti - sala grande

DA GRANDE

Onda Teatro

venerdì 11, sabato 12 novembre ore 16.30 e ore 21.00 - domenica 13 novembre ore 16.30
dai 3 anni - sala piccola

RACCONTO ITALIANO

Progetto Favole Filosofiche

Fondazione TRG onlus

venerdì 18, sabato 19 novembre ore 21.00 - domenica 20 novembre ore 16.30
dai 6 anni - sala grande

PAZZA STORIA AL MUSEO!

La Bonaventura

venerdì 18, sabato 19 novembre ore 21.00 - domenica 20 novembre ore 16.30
dai 6 anni - sala piccola

LA REPUBBLICA DEI BAMBINI

Teatro delle Briciole / Teatro Sotterraneo (Parma)

venerdì 25, sabato 26 novembre ore 21.00 - domenica 27 novembre ore 16.30
dai 7 anni - sala grande

IL VIAGGIO DEL BURATTINAIO

Il Dottor Bostik / Unoteatro

venerdì 25 novembre ore 21.00 - sabato 26 novembre ore 16.30 e ore 21.00

domenica 27 novembre ore 15.30 e ore 17.00

venerdì 2, sabato 3 dicembre ore 21.00 - domenica 4 dicembre ore 15.30 e ore 17.00

dai 3 anni - sala piccola

MAMMATRIGNA

Fondazione Sipario Toscana (Cascina - Pisa)

venerdì 2, sabato 3 dicembre ore 21.00 - domenica 4 dicembre ore 16.30

dai 6 anni - sala grande

PIGIAMI

Fondazione TRG onlus

venerdì 9, sabato 10 dicembre ore 21.00 - domenica 11 dicembre ore 16.30

venerdì 16, sabato 17 dicembre ore 21.00 - domenica 18 dicembre ore 16.30

per tutti - sala grande

DONI

Is Mascareddas (Cagliari)

domenica 11 dicembre ore 15.30 e ore 17.00

dai 3 anni - sala piccola

COME SORELLE

Compagnia Mattioli (Milano)

venerdì 27, sabato 28 gennaio ore 21.00 - domenica 29 gennaio ore 16.30

dai 7 anni - sala grande

IL CUBO MAGICO ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

Pandemonium Teatro (Bergamo)

venerdì 3, sabato 4 febbraio ore 21.00 - domenica 5 febbraio ore 16.30

dai 3 anni - sala grande

BABÙ E IL BOSCO DEI PROFUMI

La Bonaventura

sabato 4 febbraio ore 16.30 e ore 21.00 - domenica 5 febbraio ore 15.30 e ore 17.00

dai 3 anni - sala piccola

LA LEGGENDA DEL TEMPO

Progetto Favole Filosofiche

Fondazione TRG onlus

venerdì 10, sabato 11 febbraio ore 21.00 - domenica 12 febbraio ore 16.30

dai 6 anni - sala grande

C'EST PAS PAREIL!

Compagnie Clandestine (Montagnac – Francia)

venerdì 10, sabato 11 febbraio ore 21.00 - domenica 12 febbraio ore 15.00 e ore 17.30

dai 3 anni - sala piccola

PINOCCHIO IN MUSICA

Teatro d'Aosta e Sinfonica - Orchestra giovanile della Valle d'Aosta

venerdì 24, sabato 25 febbraio ore 21.00 - domenica 26 febbraio ore 16.30

dai 3 anni - sala grande

FAVOLOSOFIA N° 1 - La favola dei cambiamenti

Progetto Favole Filosofiche

Fondazione TRG onlus

venerdì 2, sabato 3 marzo ore 21.00 - domenica 4 marzo ore 16.30

dai 6 anni - sala grande

ORSETTI

Fondazione TRG onlus

venerdì 2 marzo ore 21.00 - sabato 3 marzo ore 16.30 e 21.00 - domenica 4 marzo ore 15.30 e 17.00
venerdì 9 marzo ore 21.00 - sabato 10 marzo ore 16.30 e 21.00 - domenica 11 marzo ore 15.30 e 17.00
dai 2 anni - sala piccola

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Fondazione TRG onlus

venerdì 9, sabato 10 marzo ore 21.00 - domenica 11 marzo ore 16.30
dai 6 anni - sala grande

ALICE NELLA CASA DELLO SPECCHIO

Teatro della Tosse (Genova)

venerdì 16, sabato 17 marzo ore 21.00 - domenica 18 marzo ore 16.30
dai 7 anni - sala grande

IL BAULE DEGLI ANIMALI - Sei storie di viaggio e amicizia

Faber Teater (Chivasso)

domenica 18 marzo ore 15.30 e ore 17.00
dai 3 anni - sala piccola

AQUARIUM

Fondazione TRG onlus

venerdì 23, sabato 24 marzo ore 21.00 - domenica 25 marzo ore 16.30
venerdì 30, sabato 31 marzo ore 21.00 - domenica 1 aprile ore 16.30
dai 5 anni - sala grande

BUS STOP

Five Quartet Trio (Roma)

venerdì 20 aprile ore 21.00
per tutti - sala grande

FAVOLA DELLA LIBERTÀ

Stilema / Unoteatro

sabato 21 aprile ore 21.00 - domenica 22 aprile ore 16.30
dai 6 anni - sala grande

PICCOLO ASMODEUS

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

domenica 22 aprile ore 15.00 e ore 17.00
dai 6 anni - sala piccola

Venerdì 28, sabato 29 ottobre ore 21.00 - domenica 30 ottobre ore 16.30

GLI ALTI E BASSI DI BIANCANEVE

debutto nazionale

Compagnia Sud Costa Occidentale (Palermo)

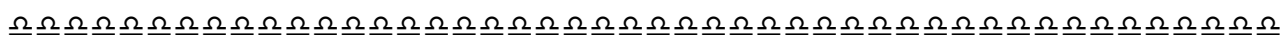
Testo, regia, scene e costumi: Emma Dante

Con: Italia Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

Luci: Gabriele Gugliara

C'è l'alto che si fa basso e il basso che si fa alto nel mondo di Biancaneve. Al contrario di Alice nel paese delle meraviglie che cresce e rimpicciolisce continuamente, Biancaneve vede alzarsi ed abbassarsi il mondo intorno a lei. I nani le insegnano ad abbassare lo sguardo e ad essere umile mentre la regina madre le insinua nell'anima il pericolo di uno sguardo diritto verso l'esaltazione del proprio io. La vecchia che offre a Biancaneve il frutto proibito è altissima e magra. Tutto è sproporzionato come all'inizio sono le cose che vedono i bambini. I loro occhi, sgombri da forme convenzionali, vedono grandissima una stanza dove da tempo noi ci sentiamo prigionieri.

Dai 6 anni - sala grande



Contemporary Art Torino Piemonte

Venerdì 4, sabato 5 novembre ore 21.00 - domenica 6 novembre ore 16.30

QUISQUILIA - Viaggio per un Angelo e un Clown

Milo e Olivia / Fondazione TRG onlus / Avril en Septembre (Parigi)

Regia: Philip Radice

Interpreti: Olivia Ferraris e Milo Scotton

Coreografie: Olivia Ferraris e Milo Scotton, Paola Colonna

Musiche originali: Carlo Cialdo Capelli

Scenografie: Jacopo Valsania

Costumi: Colomba Ferraris

Make up: Lucia Floris, Andrea Lovarirti

Acconciature: Mariangela Soleti

Testi: Marcello Turco

Luci: Cristian Zucaro

Luci e suoni: Emanuele Vallinotti

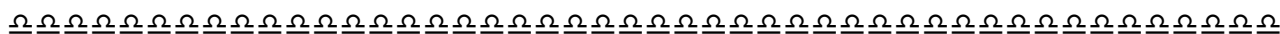
Tecnico di scena: Andrea Damiano

Consulenza tecnica circense: Victor Abreu Oliveira, Elena Timpanaro

Un tonfo. Ali che cadono dal cielo... Un Angelo messo alla prova sarà guidato da un eccentrico personaggio ai confini di un mondo bizzarro e sconosciuto.

L'Angelo è caduto in questo mondo per ritrovare se stesso. Nonostante i suoi grandi poteri, deve far fronte ad una crisi di motivazioni: dopo tanto aver girato il mondo per assolvere i suoi compiti, non sa più cosa significhi vivere d'emozioni. Incontrerà il Clown, che gli farà da guida e da maestro incidentale, per riscoprire nelle piccole occasioni della vita grandi affetti e sensazioni.

Dai 6 anni - sala grande



Contemporary Art Torino Piemonte

Venerdì 11, sabato 12 novembre ore 21.00 - domenica 13 novembre ore 16.30

KOLÒK – I terribili vicini di casa

Milo e Olivia / Fondazione TRG onlus

Con: Olivia Ferraris e Milo Scotton

Messa in scena: Olivia Ferraris, Philip Radice, Milo Scotton

Regia: Philip Radice

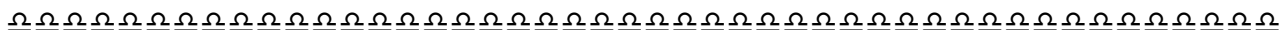
Scenografia: Carmelo Giammello

Costumi: Colomba Ferraris

Premio *Il Gioco del Teatro*, Torino aprile 2007 - Menzione speciale della giuria
Festival *LuglioBambino*, Campi Bisenzio 2008 - Premio della critica
Premio *Enfanthéâtre*, Aosta settembre 2009 - 1° Premio

Due balconi, per rappresentare un intero condominio. Un Paese tranquillo ai confini del mondo. Ma una mattina tutto cambia... Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli e poi... Lui sorride alle persone, ma a nessuno importa. Due balconi... due vite. *Kolòk* mette a confronto personaggi che unendo il circo al teatro, la poesia al divertimento, si troveranno finalmente amici e innamorati.

Per tutti - sala grande



Contemporary Art Torino Piemonte

Venerdì 11, sabato 12 novembre ore 16.30 e ore 21.00 - domenica 13 novembre ore 16.30

DA GRANDE

Onda Teatro

Di: Bobo Nigrone, Francesca Guglielmino, Fabiana Ricca

Con: Francesca Guglielmino, Fabiana Ricca

Regia: Bobo Nigrone

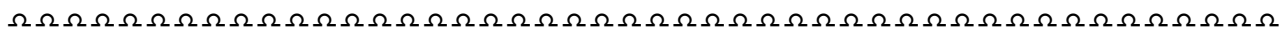
Scene e luci: Simona Gallo

Premio *Giocateatro* Torino, aprile 2011 - Miglior spettacolo

Come sarò da grande? Felice, diverso, altissimo, rotondo, veloce, forte? Queste domande accompagnano i bambini fin dai primi anni della loro vita. La crescita e il desiderio di crescere, sono fenomeni meravigliosi nel periodo dell'infanzia: il corpo si ingrandisce, cambia, si provano nuove emozioni.

Due personaggi entrano in scena e iniziano un percorso evolutivo: scoprono il loro corpo e il proprio io, la relazione con "l'altro" e infine il mondo. Compiono i primi passi da soli, si incontrano, si scontrano e si riconoscono. Insieme esplorano il mondo reale e quello fantastico dei desideri, delle emozioni e delle fantasie legate alla crescita, in un tempo di avventura che sembra infinito.

Dai 3 anni - sala piccola



20 Novembre: Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia
indetta dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite

Contemporary Art Torino Piemonte

150° dell'Unità d'Italia

Venerdì 18, sabato 19 novembre ore 21.00 - domenica 20 novembre ore 16.30

RACCONTO ITALIANO

Progetto Favole Filosofiche

Fondazione TRG onlus

Di: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci & Lucio Diana

Con: Alessandro Pesci, Claudio Dughera, Elena Campanella

Scene: Lucio Diana

Creazione luci: Bruno Pochettino

Disegni: Claudio Dughera

Costumi: Monica Di Pasqua

Documentazione: Monica Delmonte

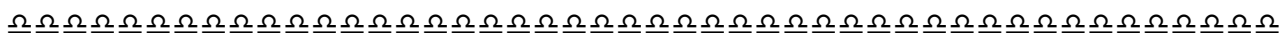
Collaborazione: Francesca Alongi, Alice De Bacco

Giocateatro Torino, aprile 2011 - Menzione della giuria

La storia poetica e divertente di due fratelli e un piccolo villaggio isolati in mezzo al mare: amici e nemici, separazioni e ricongiungimenti, consentono a una piccola comunità di riconoscersi tale e immaginare il suo avvenire. Quarto spettacolo del *Progetto Favole Filosofiche* per giocare a riflettere, insieme al pubblico di

ragazzi e famiglie, sulle ragioni e le difficoltà dello “stare insieme” nell’anno delle celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia.

Dai 6 anni - sala grande



20 Novembre: Giornata Internazionale dei Diritti dell’Infanzia
indetta dall’Assemblea Generale delle Nazioni Unite
150° dell’Unità d’Italia

Venerdì 18, sabato 19 novembre ore 21.00 - domenica 20 novembre ore 16.30

PAZZA STORIA AL MUSEO!

La Bonaventura

Di e con: Giuseppina Francia, Eleonora Mino, Ilenia Speranza, Davide Viano

Supervisione registica: Diego Casale

Liberamente ispirato al libro *Attenti al cane* di Guido Quarzo e Sebastiano Ruiz Mignone (Editrice Piccoli)

In collaborazione con il Museo del Risorgimento di Torino

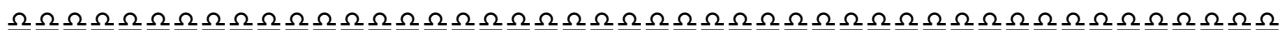
Museo del Risorgimento, sala delle Conferenze.

C’è grande attesa per l’arrivo di un importante storico. Una telefonata annuncia che non verrà: ma il pubblico ormai è già in sala. Che fare? La direttrice, il custode e l’addetta alle pulizie cadono nello scompiglio!

I tre buffi personaggi si improvvisano esperti di storia, illustrando i quadri del Museo, e scoprono così di somigliare un po’ agli eroi e alle figure storiche risorgimentali che hanno portato all’Unità d’Italia.

Senza sapere come, il pubblico si troverà catapultato in mezzo a cavalli, cannoni e risate e capirà che la storia non è così noiosa, e neppure tanto lontana da noi!

Dai 6 anni - sala piccola



Contemporary Art Torino Piemonte

Venerdì 25, sabato 26 novembre ore 21.00 - domenica 27 novembre ore 16.30

LA REPUBBLICA DEI BAMBINI

Teatro delle Briciole / Teatro Sotterraneo (Parma)

Regia: Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Claudio Cirri, Daniela Villa

Con: Daniele Bonaiuti e Chiara Renzi

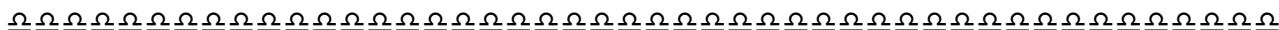
In collaborazione con Teatro Metastasio, Stabile della Toscana

Due attori irrompono sulla scena e cominciano a progettare il loro paese in miniatura. Servono delle leggi. Servono dei luoghi. Si parte da zero, tutto è da costruire, liberi di costruirlo come vogliamo. Nel costruire una nazione in miniatura proviamo a dotare i bambini di un potere inedito e fatto su misura. Si tratta di una piccola Cosa Pubblica, si tratta di uno spettacolo teatrale dove la finzione è evidente perché è il motore dell’immaginazione, si tratta di un paese in miniatura che si spegnerà quando si spegneranno le luci che lo illuminano, ma al tempo stesso si tratta di una possibilità.

Nel 2010 il **Teatro delle Briciole** ha inaugurato un “cantiere produttivo” dal titolo *Nuovi sguardi per un pubblico giovane*, con il quale si propone di affidare a giovani gruppi della ricerca italiana il compito di creare uno spettacolo per bambini.

Teatro Sotterraneo è un collettivo di ricerca teatrale nato nel 2004. Dopo la partecipazione alla Generazione Scenario 2005, nel 2009 ha ricevuto il premio speciale *Ubu* come “uno dei gruppi guida dell’attuale ricambio generazionale”.

Dai 7 anni - sala grande



Contemporary Art Torino Piemonte

Venerdì 25 novembre ore 21.00 - sabato 26 novembre ore 16.30 e ore 21.00

Domenica 27 novembre ore 15.30 e ore 17.00

venerdì 2, sabato 3 dicembre ore 21.00 - domenica 4 dicembre ore 15.30 e ore 17.00

IL VIAGGIO DEL BURATTINAIO

Il Dottor Bostik / Unoteatro

Un cammino attraverso trent'anni nel Teatro di Figura
Mostra animata con Dino Arru e le marionette del Dottor Bostik

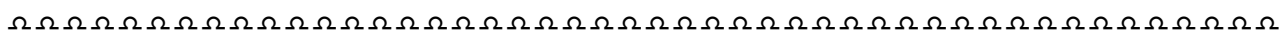
Burattini scolpiti in legno, articolati come marionette, pupazzi realizzati assemblando materiali di uso comune sono animati a vista con profonda maestria dalle mani sapienti di Dino Arru, che riesce ad imprimere loro una verità e una grazia che sorprendono: la marionetta assume una personalità individuale e l'uomo ne pare una trasognata appendice.

L'attore marionettista dà anima ai suoi personaggi e nel farlo conduce il pubblico a muoversi insieme a loro attraverso un percorso poetico in quattordici stazioni.

Dai 3 anni - sala piccola

L'allestimento prevede un numero massimo di 50 spettatori a recita.

Il pubblico è seduto su cuscini posti a terra al centro della sala, non è possibile una diversa sistemazione.



Venerdì 2, sabato 3 dicembre ore 21.00 - domenica 4 dicembre ore 16.30

MAMMATRIGNA

Fondazione Sipario Toscana (Cascina - Pisa)

Di e con: Letizia Pardi, Francesca Pompeo

Voci dei bambini: Gaia Giannerini, Iacopo Rigacci, Ilaria Taglioni

Collaborazione drammaturgica: Daniela Bettini, Roberta Giaconi

Scene e maschere: Daria Palotti

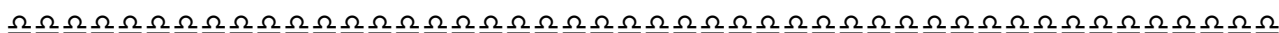
Musiche originali: Sergio Taglioni

Luci: Maurizio Coroni

Costumi: Atelier Nanà e Lucia Castellana

Un viaggio nel mondo delle mamme e dei loro comportamenti. Un animato "catalogo delle mamme" alle prese con un altrettanto animato "catalogo di bambini e bambine", una scanzonata galleria di ritratti teneri e graffianti, ironici e malinconici. Dalla mamma Dolce-miele coccolosa e appiccicosa, alla mamma Ora-le-prendi manesca e prepotente, dalla mamma Tanto-non-ti-riesce critica e giudicante, alla mamma Bravo-bravissimo sempre pronta a incoraggiare e assicurare. E ancora mamme superorganizzate e superefficienti o sempre stanche e sempre di fretta, matrigne buone e cattive e mamme animali alle prese con i loro cuccioli: in ognuna di esse ogni bambino potrà riconoscere un pezzetto di sé e un pezzetto della propria mamma.

Dai 6 anni - sala grande



Venerdì 9, sabato 10 dicembre ore 21.00 - domenica 11 dicembre ore 16.30

venerdì 16, sabato 17 dicembre ore 21.00 - domenica 18 dicembre ore 16.30

PIGIAMI

Fondazione TRG onlus

Di: Nino D'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio

Con: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci

Regia: Nino D'Introna, Giacomo Ravicchio

Scenografia: François Chanal

Giffoni Filmfestival, 2003 - Gran Premio per la miglior rappresentazione teatrale

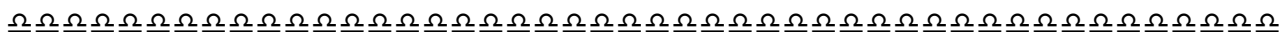
Premio ETI Stregagatto, Roma 2004 - Miglior spettacolo di repertorio

Premio Maria Signorelli, Roma 2007 - Premio della giuria dei bambini

Festival LuglioBambino, Campi Bisenzio 2008 - Premio della giuria dei bambini

Due sconosciuti si trovano a dover trascorrere una notte insieme: dapprima con cautela, poi sempre più affiatati, entrano l'uno nel gioco dell'altro. Curiosità reciproche, crudeltà, tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia.
Da quasi trent'anni in giro per il mondo, lo spettacolo continua a divertire ed emozionare vecchi e nuovi amici di tutte le età.

Per tutti - sala grande



Domenica 11 dicembre ore 15.30 e ore 17.00

DONI

Is Mascareddas (Cagliari)

Di: Betti e Donatella Pau

Con: Donatella Pau

Oggetti scenici: Tonino Murru, Stefano Dallari

Progetto luci: Loïc F. Hamelin

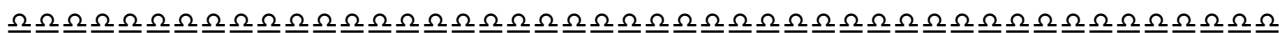
Marionette e costumi: Donatella Pau

Scenografia: Sonia Carlini

Maglieria: Maria Giovanna Cabiddu

Un racconto di Grazia Deledda, una favola dei fratelli Grimm e due leggende della tradizione popolare raccontano il gesto del dono e la magia che lo accompagna. In un piccolo spazio scenico, un tavolo e un carillon ospitano e scandiscono le quattro storie narrate da Donatella Pau che anima pupazzi e oggetti: una vecchia signora riceve una visita inaspettata, un ragazzino scopre il dono della vita proprio nella sera di Natale, un calzolaio e la moglie hanno nella generosità la loro più grande ricchezza, un giovane innamorato non ha solo sentimento ma anche il dono dell'invenzione. Le scenografie diventano così fin da subito parte essenziale dei racconti e quasi si avverte davvero il calore di casa, l'aria pungente di un esterno ghiacciato dalla neve o il profumo del pane appena sfornato.

Dai 3 anni - sala piccola



Giorno della Memoria

Venerdì 27, sabato 28 gennaio ore 21.00 - domenica 29 gennaio ore 16.30

COME SORELLE

Compagnia Mattioli (Milano)

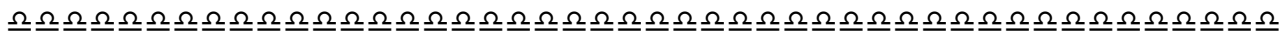
Di e con: Monica Mattioli

Regia: Monica Mattioli, Monica Parmagnani

Liberamente ispirato al racconto *Sorelle* di Lia Levi

Loredana è la migliore amica di Bettina: è la sua amica del cuore. Tutti i pomeriggi li trascorrono insieme giocando. Sono talmente amiche che un giorno Bettina propone a Loredana di diventare sorelle di sangue... Uno spettacolo che parla dell'Olocausto, visto attraverso gli occhi dei bambini di allora. Ma è anche lo sguardo dei bambini di oggi, poiché lo spettacolo è il frutto di un laboratorio teatrale con ragazzi di nove anni che hanno scritto con forza il cuore di questa nuova storia. È la storia di due famiglie italiane, una delle quali di origine ebrea, che attraverso le piccole esperienze di ogni giorno, le emozioni e gli affetti dei bambini, percorrono quel tragico periodo storico che ha portato anche in Italia alle leggi razziali e allo sterminio del popolo ebraico. Attraverso emozioni, sorrisi, e commozioni i piccoli e grandi spettatori hanno la possibilità di rivivere quadri di storia per non dimenticarli mai.

Dai 7 anni - sala grande



Venerdì 3, sabato 4 febbraio ore 21.00 - domenica 5 febbraio ore 16.30

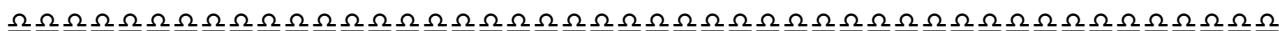
IL CUBO MAGICO ovvero la morbida pietra filosofale del gioco
Pandemonium Teatro (Bergamo)

Testo e regia: Tiziano Manzini
Con: Walter Maconi, Yuri Plebani, Luca Giudici
Luci: Carlo Villa
Costumi: Emanuela Palazzi

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi.

Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... UNO guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire un intero mondo! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo.

Dai 3 anni - sala grande



Sabato 4 febbraio ore 16.30 e ore 21.00 - domenica 5 febbraio ore 15.30 e ore 17.00

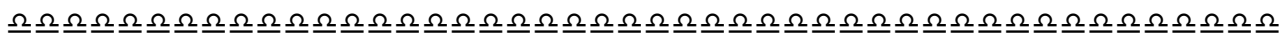
BABÙ E IL BOSCO DEI PROFUMI
La Bonaventura

Di: Roberta Triggiani
Con: Eleonora Mino, Ilenia Speranza
Regia: Roberta Triggiani

Uno spettacolo di "teatro e sensi", durante il quale i più piccini potranno toccare, annusare, insomma "sentire" le piante aromatiche, e poi portarle a casa.

Grazie ad un potente strumento magico, affidato alle loro cure per salvare la natura, fata Nocciola e fata Robinia vengono a conoscenza della storia dell'orsetto Babù, costretto ad abbandonare la sua tana perché la società Grandi Case sta per costruire case e strade al posto del suo boschetto... Le fate chiedono aiuto ai piccoli cuccioli umani: tutti insieme costruiranno un bosco nuovo, molto più bello di quello di prima, e pieno di piante profumatissime!

Dai 3 anni - sala piccola



Venerdì 10, sabato 11 febbraio ore 21.00 - domenica 12 febbraio ore 16.30

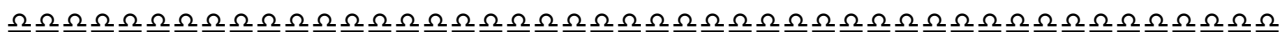
LA LEGGENDA DEL TEMPO
Progetto Favole Filosofiche
Fondazione TRG onlus

Di: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci

Cos'è il tempo? Dicono sia un galantuomo ma qualcuno l'ha mai visto? Considerando tutto quello che di lui si racconta, è un personaggio difficile da afferrare: guizza via come un pesce, è insistente come la goccia di un rubinetto che perde, dicono sia denaro ma non ha prezzo... Dov'è, chi è, che fa? Lo scopriremo insieme cercandolo nelle avventure di cui è protagonista. Dateci solo un'ora del vostro tempo. Un'ora passa in un attimo...

Il nuovo percorso del *Progetto Favole Filosofiche* è dedicato al tema *Io e il tempo*. Sulla strada della Favolosofia numero Cinque - che debutterà l'anno prossimo - viene presentata una tappa intermedia del lavoro: un intreccio di favole, giochi e domande su una delle avventure più affascinanti del pensiero e dell'immaginazione.

Dai 6 anni - sala grande



Venerdì 10, sabato 11 febbraio ore 21.00 - domenica 12 febbraio ore 15.00 e ore 17.30

C'EST PAS PAREIL!

Compagnie Clandestine (Montagnac – Francia)

Ideazione e regia: Ester Bichucher, Denis Fayollat

Interpretazione e manipolazione: Ester Bichucher

Consigliere artistico: Julien Asselin

Luci: Jean-Luc Martinez

Costumi: Sylvie Delalez

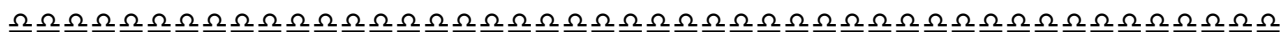
Concezione sonora: Roland Catella, Marie Salemi, Denis Fayollat

Coprodotta da: Théâtre Durance, Chateau-Arnoux; Régie Culturelle Ouest Provence; Théâtre du Rocher, Ville de la Garde

Spettacolo in italiano

Lo spettacolo propone al pubblico dei più piccoli un approccio poetico ed umoristico ai temi dell'identità e della differenza, dell'individuo e della società. Apparizioni, sparizioni, trasformazioni, piccole magie e personaggi evanescenti sono convocati al tavolo da gioco. La *Compagnie Clandestine* utilizza qui il suo materiale preferito, la carta, con sorprendenti tecniche di ritaglio ed intaglio: kirigami e pop up, reinventando a propria misura un teatro di oggetti che crea nuove, magiche sorprese.

Dai 3 anni - sala piccola



Venerdì 24, sabato 25 febbraio ore 21.00 - domenica 26 febbraio ore 16.30

PINOCCHIO IN MUSICA

Teatro d'Aosta e Sinfonica - Orchestra giovanile della Valle d'Aosta

Di: Livio Viano

Con: Stefania Ventura

Musiche originali: Sandro Balmas

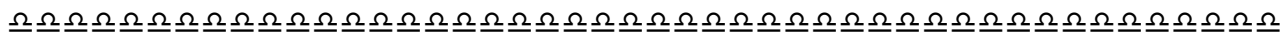
Orchestrazione: Paolo Manfrin

Scene: Anna Dematté

Sinfonica, Orchestra giovanile della Valle d'Aosta: Sylvie Blanc *violino*; Chiara Massaccesi *viola*; Stefano Blanc *violoncello*; Selene Framarin *clarinetto*; Federico Marchetti *flauto*; Sandro Balmas, Andrea De Luca *chitarre*; Lorenzo Barbera *percussioni*

Un'originale riscrittura ispirata a *La filastrocca di Pinocchio* di Gianni Rodari ci racconta la creazione e la nascita di un burattino di legno dalle mani artigianali di Mastro Geppetto, "falegname per diletto". Scenografia dello spettacolo è un colorato libro gigante: attraversando le sue pagine magiche, l'attrice protagonista danza tra le rime e le filastrocche per dare vita al burattino più conosciuto al mondo.

Dai 3 anni - sala grande



Venerdì 2, sabato 3 marzo ore 21.00 - domenica 4 marzo ore 16.30

FAVOLOSOFIA N°1 – La favola dei cambiamenti

Progetto Favole Filosofiche

Fondazione TRG onlus

Di e con: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci

Scenografia: Lucio Diana

Suono e luci: Bruno Pochettino

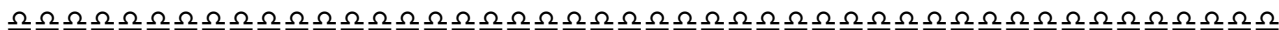
Collaborazione e documentazione: Monica Delmonte

Premio *Giocateatro* Torino, aprile 2008 - Miglior spettacolo

Eolo Awards, Pavia, maggio 2009 - Miglior progetto produttivo

Il primo spettacolo del *Progetto Favole Filosofiche* è un viaggio teatrale, comico e filosofico, sull'esperienza dei cambiamenti. Due personaggi favolosi e divertenti invitano il pubblico dei ragazzi ad interagire durante il racconto e a condividere i pensieri stimolati dalle loro avventure: sono due mendicanti, uno cieco e l'altro zoppo, che si decidono a cercare nuove strade e miglior fortuna. Capovolgimenti, conflitti, risate, accompagnano una riflessione aperta sulla testimonianza che i ragazzi danno dei cambiamenti intorno a loro e di loro stessi, di quanti ne possono decidere, scongiurare o progettare. La favola dei cambiamenti è una "favola filosofica" perché induce a fare domande più che trovare risposte, a interrogare per comprendere.

Dai 6 anni - sala grande



Venerdì 2 marzo ore 21.00 - sabato 3 marzo ore 16.30 e 21.00 - domenica 4 marzo ore 15.30 e 17.00
venerdì 9 marzo ore 21.00 - sabato 10 marzo ore 16.30 e 21.00 - domenica 11 marzo ore 15.30 e 17.00

ORSETTI

Fondazione TRG onlus

Di: Mariachiara Raviola

Con la collaborazione di: Nino D'Introna, Vanni Zinola

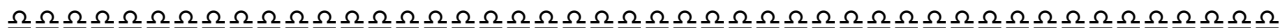
Interpreti: Erica Guarino, Vanni Zinola

Costumi: Elena Gaudio, Roberta Vacchetta

Consulenza pedagogica: Centro Studi Teatro Ragazzi "Gian Renzo Morteo"

I bimbi si affezionano in modo speciale a quel peluche, a quella bambola, a quell'oggetto morbido, con cui affrontano le prime avventure della vita. Lo spettacolo viene offerto a un pubblico di bambini accompagnati a teatro dai loro peluches: in uno scenario essenziale, avvolti da una musica giocosa ed intrigante, gli attori-danzatori insieme agli Orsetti danno vita ad un mondo dove l'azione segue una logica propria, fantastica e ricca di colpi di scena, capace di evocare al tempo stesso momenti quotidiani e sensazioni magiche di calore, affetto e fantasia.

Dai 2 anni - sala piccola



Venerdì 9, sabato 10 marzo ore 21.00 - domenica 11 marzo ore 16.30

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Fondazione TRG onlus

Regia e drammaturgia: Luigina Dagostino

Interpreti: Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore

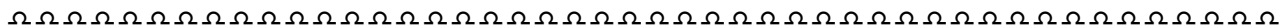
Tecnico dello spettacolo: Agostino Nardella

Tratto dai racconti de *Il Milione* di Marco Polo

Spettacolo realizzato in collaborazione con la Fondazione *Bottari Lattes*
in occasione del progetto *Il Villaggio di Marco Polo* a Monforte d'Alba

Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre Niccolò e dallo zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte la nostra vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi e i costumi, i diversi linguaggi, i cibi, i profumi e le musiche di chi vive in luoghi lontani dai nostri. La messa in scena è realizzata sotto forma di gioco, in cui gli oggetti scenici si trasformano negli elementi del racconto.

Dai 6 anni - sala grande



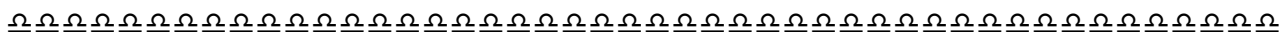
Venerdì 16, sabato 17 marzo ore 21.00 - domenica 18 marzo ore 16.30

ALICE NELLA CASA DELLO SPECCHIO
Teatro della Tosse (Genova)

Regia: Emanuele Conte
Ripresa da: Elisa D'Andrea
Con: Ernesta Argira, Silvia Bottini, Alessandro Damerini
Scene: Emanuele Conte
Costumi: Bruno Cereseto
Musiche: Andrea Ceccon
Tratto da Lewis Carroll

La deliziosa Alice è un personaggio sospeso tra la meraviglia infantile e la serietà che deriva dall'affrontare tutti i trabocchetti spazio-temporali degli strani e inquietanti personaggi che abitano "al di là dello specchio". Questo spettacolo, messo in scena da Emanuele Conte nel 2005 e ripreso da Elisa D'Andrea in una nuova versione per ragazzi, prende per mano le tante nuove "Alice" del pubblico per portarle in un mondo al contrario fatto di magia, colori e sorprese. Un'avventura che piace anche ai grandi perché vedono in quell'altro mondo oltre lo specchio, lo stesso spirito che li può spingere a continuare a giocare, ora e sempre, il serissimo gioco dell'infanzia.

Dai 7 anni - sala grande



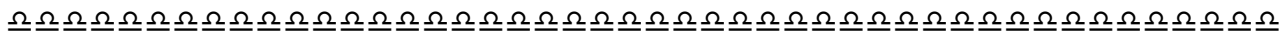
Domenica 18 marzo ore 15.30 e ore 17.00

IL BAULE DEGLI ANIMALI - Sei storie di viaggio e amicizia
Faber Teater (Chivasso)

Con: Francesco Micca, Lucia Giordano
Regia: Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone
Oggetti e burattini: Faber Teater
Liberamente ispirato a racconti di Alberto Moravia, Mauro Corona, Esopo, Werner Holzwarth - Wolf Erlbruch

Un baule, una fisarmonica, tanti disegni... Un viaggio per terre lontane e vicine, per montagne e savane, a conoscere animali meravigliosi e la loro straordinaria amicizia. I due narratori prendono per mano i piccoli spettatori e raccontano loro storie divertenti, storie tristi, storie di sacrificio disinteressato, di astuzia e solidarietà, di curiosità e avventura... Una narrazione attraverso l'uso di diverse tecniche teatrali: burattini e pupazzi, canzoni e strumenti musicali, piccole azioni, oggetti quotidiani trasformati...
Un modo per far conoscere ai bambini sentimenti di amicizia veri e profondi, ma anche tanti animali, dai più esotici ai più domestici.

Dai 3 anni - sala piccola



20 marzo: Giornata Mondiale del Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

Venerdì 23, sabato 24 marzo ore 21.00 - domenica 25 marzo ore 16.30
venerdì 30, sabato 31 marzo ore 21.00 - domenica 1 aprile ore 16.30

AQUARIUM
Fondazione TRG onlus

Di: Lucio Diana, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni
Collaborazione alla drammaturgia: Gabriele Vacis
Regia: Roberto Tarasco
Con: Cinzia Cigna, Rossana Peraccio, Giorgia Goldini, Alfredo Zinola

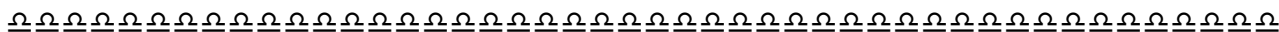
IX Cairo International Festival, 1997 - Premio per il linguaggio teatrale
Feria europea de teatro para niños y niñas, Gijon (Spagna) 2002 - Premio Fetèn
Premio LuglioBambino, Campi Bisenzio 2009 - Premio della giuria dei bambini

Aquarium è un'immersione nell'affascinante mondo sottomarino. Una piccola enciclopedia del mare che spazia con fantasia dalle alghe ai crostacei, dai pesci comuni ai cefalopodi, dalle creature degli abissi ai

feroci squali. Attraverso l'uso di oggetti semplici e comuni, del gesto e della musica gli attori conducono un gioco esplicito di immedesimazione e travestimento, realizzando immagini di forte impatto visivo, musicale e, soprattutto, emozionale.

Lo spettacolo continua ad essere rappresentato con successo in numerosi teatri nazionali ed internazionali per il pubblico di tutte le età. Nel mese di settembre 2011 ha partecipato al Festival Internazionale di Teatro Ragazzi *Gavroche 2011* di Mosca (Russia).

Dai 5 anni - sala grande



Giocateatro Torino

Venerdì 20 aprile ore 21.00

BUS STOP

Five Quartet Trio (Roma)

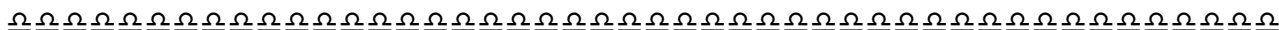
Di e con: Alessandro De Luca, Cristiano Fondelli, Giulio F. Venturini

Regia: Adrian Schvarzstein

Co-produzione Mirabilia, festival internazionale di teatro urbano e di strada

Aspettando un autobus, tre persone senza niente in comune, si trovano coinvolte in una divertente avventura ai limiti del surreale. La fermata del bus si trasforma nell'arena di un circo in cui si susseguono e fondono tra loro giocoleria e acrobatica al palo cinese. In questo spettacolo dal forte impatto visivo, divertente e ironico, il pubblico verrà emozionato e coinvolto in un mondo di sogno dai forti e affascinanti contrasti, dove si affronta la più importante avventura della vita: scoprire il tesoro nascosto nella diversità delle altre persone.

Per tutti - sala grande



Giocateatro Torino

Sabato 21 aprile ore 21.00 - domenica 22 aprile ore 16.30

FAVOLA DELLA LIBERTÀ

Stilema / Unoteatro

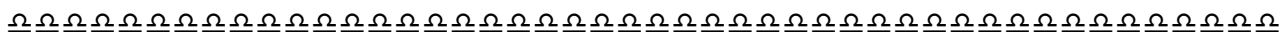
Di: Vincenzo Cerami, Silvano Antonelli, Alessandra Guarnero

Con: Alessandra Guarnero

Il compito dato dalla maestra è un disegno dal titolo pieno di parole: Libertà, Responsabilità, Pace. La bambina a scuola è brava, però il disegno non riesce proprio a finirlo... È trascorso del tempo, la piccola di allora è diventata grande, ed è qui con noi, sul palcoscenico. Ecco allora lo spettacolo che, tra il varietà e il cartone animato, scatena il sorriso, mentre pone domande che riguardano tutti. Come si fa a fare la pace? Chi è che decide le regole? Cos'è la democrazia? E, infine, come si conquista la libertà? Nel vivere questa strana favola la protagonista capirà che la libertà ha bisogno d'esser seminata, proprio come un fiore.

Vincenzo Cerami, grande protagonista della cultura italiana contemporanea, autore nei libri e al cinema di storie che sono di tutti – *Un borghese piccolo piccolo*, *Il Piccolo Diavolo*, *La Vita è bella* – ha ideato con noi questa favola. Una presenza che ci onora.

Dai 6 anni - sala grande



Giocateatro Torino

Domenica 22 aprile ore 15.00 e ore 17.00

PICCOLO ASMODEUS

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

Adattamento teatrale: Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

Regia e scene: Fabrizio Montecchi

Disegni e sagome: Nicoletta Garioni

Costumi: Sara Bertesaghi Gallo

Da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark

Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai, abita Piccolo Asmodeus. Asmodeus è buono, troppo buono. Essere cattivo proprio non gli riesce, e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. "Dovrai convincere entro questa sera almeno una persona a darmi la sua anima!" gli dice il padre. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeus inizia così il suo strampalato viaggio sulla terra...
Una favola sul bene e sul male dello svedese Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi.

Dai 6 anni - sala piccola

COSTI E PRENOTAZIONI

Prezzo d'ingresso: posto unico € 8,00, ridotto € 7,00 (Torino+Piemonte Card, IKEA Family, Carta Entusiasmo Circolo dei Lettori, AIACE, X2Card, abbonati Fondazione TPE, soci COOP, volontari Fondazione UCI onlus, CRAL convenzionati)

Ragazzi € 6,00 (fino a 12 anni)

Posti a sedere numerati solo per gli spettacoli in sala grande

Prevendita biglietti: i biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati negli orari di biglietteria a partire **da martedì 11 ottobre**, in qualsiasi momento della stagione

Abbonamento a 6 spettacoli: Intero € 40,00, ridotto (fino a 12 anni) € 33,00

Abbonamento a 10 spettacoli: € 64,00

In vendita a partire **da venerdì 23 settembre**

L'abbonamento è personale e non cedibile. All'atto dell'acquisto lo spettatore sceglie e prenota i posti a sedere per tutti gli spettacoli previsti dall'abbonamento.

In caso di mancato utilizzo o smarrimento i biglietti non sono rimborsabili e non sono trasferibili ad altra data

Liberamente: carnet di ingressi pre-pagati

Taglio minimo: 12 ingressi € 78,00

Taglio massimo: 20 ingressi € 130,00

In vendita a partire **da martedì 11 ottobre**

Liberamente può essere usato per assistere a tutti gli spettacoli del cartellone 2011/2012 (esclusi quelli fuori abbonamento). Può essere costruito su misura per le esigenze degli spettatori singoli o in gruppo (da un minimo di 12 ad un massimo di 20 ingressi).

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere ritirati negli orari di biglietteria (compatibilmente con la disponibilità di posti in sala e fino ad esaurimento del carnet) o prenotati telefonicamente nella settimana di spettacolo.

Contrariamente al normale abbonamento, *Liberamente* non garantisce la disponibilità di posti per una determinata rappresentazione: si consiglia pertanto di contattare preventivamente la biglietteria. Gli ingressi non utilizzati non sono rimborsabili

ACQUISTO ON LINE www.casateatroragazzi.it

Prenotazioni telefoniche: dal martedì della settimana dello spettacolo presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, telefono 011.19740280 negli orari di biglietteria.

La prenotazione telefonica è valida fino a 15 minuti prima dell'orario di inizio: dopo tale termine i biglietti saranno posti in vendita ad altri spettatori. Nel caso di impossibilità a ritirare i biglietti prenotati, si prega di avvisare telefonicamente al numero 011.19740280.

Nel caso di spettacoli con posto a sedere numerato, il posto viene assegnato al momento del ritiro del biglietto

Orario biglietteria: dal martedì alla domenica ore 15.00-19.00, tel. 011 19740280

Orario spettacoli: venerdì e sabato ore 21.00 (apertura ore 20.15) - domenica ore 16.30 oppure ore 15.30 e ore 17.00 (apertura ore 15.00)