Fondazione onlus
TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Spett. le
Città di Torino

All'Assessore all'Istruzione
Dott.ssa Antonietta Di Martino

Al direttore di I.T.E.R.
Dott. Enrico Bayma

Oggetto: Progetto per la stagione 2020-2021 in collaborazione con I.T.E.R. rimodulazione.

In risposta al momento difficile di programmazione, **la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** ha creato un **palinsesto di attività online il mondo della Scuola e per le famiglie**.

I **Podcast Radiofonici** hanno raggiunto nella fase sperimentare **3788 contatti per un totale di 23 appuntamenti**, lo **Streaming di Spettacoli 1245 famiglie in 2 appuntamenti** e le prime due settimane sperimentali di **Lezioni Narrate** sono state seguite da **18 classi per un totale di 34 appuntamenti e 850 alunni circa**.

Il periodo di chiusura della attività in presenza per lo spettacolo dal vivo è attualmente previsto fino al 5 marzo dall'ultimo DPCM.

Le attività di spettacolo per le scuole e le famiglie sono previste solamente su piattaforme non in presenza fino a marzo-aprile 2021.

La rimodulazione del progetto prevede i seguenti 5 ambiti progettuali distribuiti cronologicamente come segue:

1. **"Pod stories – le voci del teatro"** un palinsesto di podcast radiofonici, co-creati con gli studenti e il mondo della educazione e cultura di Torino, suddiviso in tre aree di azione:
    1. **la Scuola**: appuntamenti settimanali su piattaforma Zoom o Google Meet, con interazioni con le classi: **Lezioni Narrate**.
    2. **l'Educazione**: appuntamenti settimanali di approfondimento sul mondo dell'Educazione e della Scuola

3. **la Cultura:** appuntamenti settimanali di lettura diffusa, creazione di spettacoli e approfondimenti intorno alla letteratura, il teatro e la cultura in generale, con streaming di spettacoli dal vivo.

2. **"Estate in Scena":** costruire in sinergia con I.T.E.R. una offerta di attività estive "di estate ragazzi" a complemento di quelli che già si svolgono alla Casa del Teatro.
3. **"Insegnare col Teatro":** percorso di cocreazione con la partecipazione di Insegnanti e Allievi.
4. **"Teatrointre: Un teatro per tutti":** spettacoli per le famiglie nel tempo libero. Ad oggi il MiBACT prevede la riapertura dello spettacolo dal vivo per il 5 marzo 2021, di conseguenza la nostra programmazione prudenziale di spettacoli in presenza potrebbe essere attivata nel mese di maggio 2021 e andare avanti per tutta l'estate.
5. **"Il teatro per la Scuola":** progetto di coinvolgimento di una singola classe della scuola dell'infanzia o primaria, al momento non è calendarizzabile né messo a budget, ma la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani intende proporre se sarà possibile anche una rassegna di spettacoli per le scuole, attivabile in accordo con I.T.E.R.
6. **"Scuola & Teatro"**: spettacoli per le Scuole in orario scolastico, al momento non è calendarizzabile né messo a budget, ma la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani intende proporre se sarà possibile anche una rassegna di spettacoli per le scuole, attivabile in accordo con I.T.E.R..

1 - POD STORIES – IL TEATRO ON AIR

Pod Stories è un **palinsesto di podcast radiofonici** e di **Lezioni Narrate** in diretta streaming, offerti al nostro pubblico e al mondo della scuola. La piattaforma di distribuzione prevede un evento live e la creazione di una pagina web dedicata. I contenuti creati sono prevalentemente audio, con una componente video dove sia necessario.

La scelta di privilegiare lo strumento radiofonico nasce da due riflessioni sulle priorità che il teatro per le nuove generazioni deve seguire. Prima di tutto l'attivazione di percorsi che prevedano la **co-creazione di contenuti** e **la partecipazione attiva** del pubblico. Dall'altro la creazione di uno

strumento leggero che permetta utilizzi differenti e che soprattutto preservi **la componente immaginifica dello spettacolo dal vivo**.

Sono tre gli ambiti di programmazione:

Il mondo della scuola: una serie di **appuntamenti dedicati alla scuola dell'infanzia, la primaria e la secondaria**. Le singole classi si iscriveranno all'appuntamento che verrà realizzato con la piattaforma Zoom o Google Meet. Ogni attività prevede un momento di streaming di contenuti creati dalla Fondazione, e un momento di realizzazione di attività di interazione e approfondimento con le classi. **Sono previsti 4 o 5 appuntamenti settimanali**.

L'educazione: appuntamenti dedicati ad **approfondimenti**, con interviste, momenti di riflessione **sullo stretto legame tra il mondo della cultura e quello dell'educazione**. Due appuntamenti settimanali.

La cultura: contenuti creati per le famiglie, i giovani e i ragazzi, gli studenti e gli insegnanti. Sono previsti **7 appuntamenti settimanali**, con **letture radiofoniche, approfondimenti per sviluppare la creatività, giochi educativi** da realizzare in famiglia, o come complemento alla attività della Scuola primaria e secondaria.

***Target di riferimento*:** dai 3 ai 14 anni e il pubblico di famiglie

***Obiettivi programmatici*:** offrire alla Scuola **strumenti educativi innovativi** integrati con la nostra attività

***Piattaforma Online*:** I contenuti pensati per la partecipazione attiva delle classi saranno offerti tramite la piattaforma **Zoom o Google Meet**. I podcast realizzati dalla Fondazione risiedono nella piattaforma **STREAKER**. Si tratta di una piattaforma dedicata unicamente alla realizzazione e diffusione dei contenuti audio.

Ogni singolo contenuto audio sarà reperibile sul nostro **sito internet** e la pagina facebook della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani seguita da oltre 17.000 follower.

Settimanalmente i contenuti vengono promossi attraverso l'invio di una newsletter, i contatti sono oltre 20.000 si tratta di spettatori, allievi della nostra Scuola di Teatro, pubblico che segue le nostre attività di spettacolo e formative su tutto il territorio nazionale, enti istituzionali, istituti scolastici, realtà culturali, non solo teatrali, nazionali e internazionali.

Pubblicheremo, quindi, i nostri contenuti audio sui 5 servizi di riproduzione di podcast più conosciuti ovvero: **SPOTIFY – GOOGLE PODCAST – APPLE PODCAST – STITCHER – TUNEIN**

Periodo di attività: Dal 7 dicembre 2020 fino a maggio.

2 - ESTATE IN SCENA

L'Estate Ragazzi della Casa del Teatro

L'Estate Ragazzi della Casa del Teatro è sempre stata aperta a tutti i ragazzi che desideravano giocare al teatro o che erano semplicemente curiosi di scoprire cosa significa stare sulla scena. Un laboratorio ideato per conoscere e vivere il teatro in tutti i suoi aspetti, per diventare **attori, scenografi**, **drammaturghi** e **costumisti** scoprendo questo mondo sia sul palco che dietro le quinte. L'intenzione di quest'anno è quella di realizzare l'attività anche per la zona Nord di Torino in una sede concordata con I.T.E.R..

Spettacolando

Dai 6 ai 13 anni (Primarie e Secondarie di I grado)

Con l'aiuto degli artisti della Fondazione TRG Onlus, i ragazzi esploreranno il mondo delle fiabe della tradizione, i grandi classici della letteratura per ragazzi e la narrativa contemporanea. La finalità del gioco teatrale è quella di dare ai ragazzi la possibilità di sviluppare capacità di attenzione divertendosi in modo creativo e intelligente in un luogo sicuro.

Teatralmente

Dai 14 ai 18 anni (Secondaria di II grado)

Nella sede della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani si attiverà anche un laboratorio per apprendere gli elementi base dell'espressione corporea, della dizione, dello stare in scena, della capacità di narrazione e di improvvisazione, ma soprattutto per divertirsi. Al teatro sarà affiancato anche l'utilizzo del video, e verranno affrontate alcune tecniche utili al montaggio di un video auto-prodotto.

Tipo di azione: Estate Ragazzi

Target Pubblico: Ragazzi dai 6 ai 18 anni

Obiettivi programmatici: offrire per Torino Nord Spettacolando - fascia anni 6-13 - l'estate ragazzi della Casa del Teatro.

Appuntamenti e numero iscritti possibili: moduli di una settimana, per un massimo di due centri (una alla Casa del Teatro, un altro da identificare), per Torino Nord 4 gruppi per 5 settimane, e alla Casa del Teatro 4 gruppi per 5 settimane.

3 - INSEGNARE COL TEATRO

Con ***Insegnare col Teatro*** la Fondazione TRG vuole proporre una attività di formazione per insegnanti e allievi. L'importanza del Teatro nella didattica è riconosciuta a qualsiasi livello, ma molti insegnanti della nuova generazione non sono stati formati per sfruttarne le potenzialità.

Il percorso di formazione quest'anno si concentra su una azione di co-creazione con l'I.C. Antonelli per il Giorno della Memoria in collaborazione con una attività Europea fatta con il Theater Na De Dam di Amsterdam e cinque paesi della Comunità Europea.

Tipo di azione: formazione delle nuove generazioni di insegnanti e allievi.

Target Pubblico: Scuole.

Obiettivi programmatici: **Rinnovare i rapporti tra la Scuola e il Teatro Ragazzi**, utilizzando gli strumenti della co-progettazione. Avere un **ritorno di immagine per I.T.E.R. su una azione progettuale innovativa a livello nazionale**

Piattaforma online**:** Cisco Webex Meeting, e Zoom per l'attività dal palcoscenico della Casa del Teatro

Periodo di attività: Gennaio 2021.

4 - TEATROINTRE – UN TEATRO PER TUTTI

La proposta per le famiglie è l'altro ambito progettuale intorno a cui strutturiamo la nostra offerta di spettacoli. Questa attività ha caratterizzato la parte di programmazione estiva, con una ottima risposta di pubblico.

Con la riapertura della stagione ritorneremo a programmare nelle Sale del Teatro il nostro cartellone di spettacoli per famiglie. Il Teatro ha dimostrato in questo periodo di avere diverse **funzioni fondamentali formative per il pubblico familiare** che vanno ben oltre il semplice intrattenimento. Da una parte **offre contenuti culturali che si integrano perfettamente nella formazione delle nuove generazioni**, dall'altra **sviluppa una socialità attiva che si è dimostrata fondamentale per i più piccoli** in questi mesi di isolamento, infine **crea comunità di spettatori attenti a tematiche di pubblico interesse**.

Tipo di azione: rassegna di spettacoli per famiglie in orario pomeridiano serale, presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.
Target Pubblico: Famiglie con figli
Obiettivi programmatici: **Integrare** la proposta della Fondazione con **l'offerta culturale della città**, sviluppare **una comunità di spettatori attenta,** creare **momenti di socialità attiva.**
Periodo di attività: immaginiamo in forma prudenziale l'attività da maggio a settembre nei fine settimana.

5 - IL TEATRO PER LA SCUOLA

Percorsi didattici educativi all'interno della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani. Una sola classe per volta di un istituto di scuola primaria
Nell'offrire alle scuole che si trovano nelle vicinanze l'utilizzo della Sala Piccola della Casa del Teatro è emersa l'esigenza da parte dei Dirigenti Scolastici di integrare nel loro percorso didattico dei **contenuti formativi che si potessero sviluppare fuori dalle aule di lezione**.
Il progetto prevede due percorsi distinti ogni appuntamento.

Scopro il teatro

Lezioni spettacolo che presentano una storia messa in scena dalla Casa, mostrano **il percorso della realizzazione dello spettacolo**, a spiegano ai bambini come funziona **il backstage del teatro**.
Ogni lezione racconterà una delle produzioni della Fondazione TRG, spiegando in modo semplice ai bambini come un testo si possa trasformare in uno spettacolo. Mostrerà i "trucchi" del teatro, accompagnando i bambini nella scoperta degli aspetti tecnici nascosti allo sguardo dello spettatore.

I bambini potranno così capire come funzionano le luci, la graticcia, la scenotecnica, la realizzazione di scene e costumi. E scopriranno i luoghi "nascosti" al pubblico della Casa del Teatro.

Imparo il teatro

Una serie di animazioni e giochi teatrali di **avvicinamento dei ragazzi al palcoscenico**. La grande esperienza della Fondazione TRG nella formazione e la natura stessa del Teatro ci permettono di sviluppare alcune competenze necessarie ai bambini: **stare assieme, rispetto delle regole e dell'altro, capacità di stare di fronte agli altri, comunicare, uso della voce, uso del corpo.**

Queste competenze sono fondamentali per i bambini più piccoli, ma a causa dei limiti attuali nelle strutture scolastiche sono messe in secondo piano. In questo modo l'offerta si integra nel percorso formativo della Scuola.

Tipo di azione: Percorsi di Educazione innovativa con l'utilizzo degli strumenti teatrale per Scuole.

Target Pubblico: Ragazzi scuola primaria.

Obiettivi programmatici: Creazione di soft skill: utilizzare gli strumenti teatrali per sviluppare nuove competenze.

Attività in presenza: con la primavera si ipotizza un allentamento delle norme e da parte delle scuole ci è stata segnalata l'esigenza di immaginare attività raggiungibili a piedi dagli Istituti.

Periodo di Attività: Periodo di attività: in caso di riapertura delle uscite scolastiche e in accordo con I.T.E.R.

6 - SCUOLA & TEATRO

Seguendo l'andamento della situazione vogliamo mantenere la possibilità di tornare a afre spettacolo per le Scuole, anche se siamo consapevoli che l'attività difficilmente sarà realizzata. Per questo non è al momento contemplata nel budget generale. Ma fare spettacoli presentati alle Scuole è da sempre **l'attività centrale della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.** Il numero di recite che, con successo di pubblico, ogni stagione vengono presentate ne attesta il valore. **La Casa del Teatro** per questo deve essere rimanere un luogo permeabile, aperto alla città e che **per la sua stessa natura e valore deve ospitare questo ambito progettuale**.

È fondamentale per la Fondazione tornare a fare spettacolo per il nostro pubblico scolastico. E riteniamo, come ci confermano le indicazioni che stanno arrivando dal ministero, che **integrare i**

Fondazione onlus
TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

percorsi didattici con una offerta culturale da parte del Teatro, sia una delle chiavi di volta su cui ricostruire l'attività del prossimo anno scolastico.

Tipo di azione: rassegna di spettacoli in orario scolastico nella Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.

Target Pubblico: Dagli 0 ai 18 anni, con spettacoli che possano coprire ambiti tematici di interesse per le scuole.

Obiettivi programmatici: **Per sua stessa natura il Teatro ha una componente didattica**. Non solo perché democraticamente tratta argomenti di interesse generale, ma perché crea le occasioni di spunto e approfondimento utili ai percorsi didattici. Fare teatro significa fare cultura. **L'obiettivo primario del progetto Scuola & Teatro è quello di offrire degli spettacoli che possano integrare la didattica delle Scuole** e che possano **offrire dei momenti di approfondimento e riflessione**.

Attività in presenza**:** al momento non è parte del programma proposto, in attesa di modifiche normative

Periodo di attività: in caso di riapertura delle uscite scolastiche e in accordo con I.T.E.R.

Il Direttore Artistico e Progettuale

Emiliano Bronzino