

## Lavoro temporaneo

# Lavorare nello spettacolo a Torino

*Indicazioni ed indirizzi utili.*

- **Lavorare come generici nel cinema e nella TV**
- **Lavorare come generici in teatro**
  - **Requisiti**
  - **Indirizzi utili**
- **Lavorare in Rai**
- **Lavorare come operatore cinematografico**
  - **Indicazioni utili**

- **Lavorare come generici nel cinema e nella TV**

Negli ultimi anni Torino ha ospitato un sempre maggior numero di set cinematografici. Anche grazie all'attività della Film Commission Torino – Piemonte molte produzioni italiane e straniere hanno utilizzato strade, palazzi e studi cinematografici della città come *locations* per importanti opere cine-televisive. Se è vero che le produzioni utilizzano per lo più personale che arriva da fuori città, per alcuni ruoli vengono impegnate maestranze locali tra le quali attori che ricoprono parti secondarie e soprattutto 'generici'.

### Lavorare come comparsa nel cinema

Come 'generici' (anche detti *comparsa* o *figuranti*) si intendono quelle figure che

compaiono in una scena come 'sfondo' alla recitazione degli attori, normalmente senza pronunciare battute o senza avere un risalto individuale (in questo caso si tratterebbe di 'figurante speciale' e la retribuzione dovrebbe essere maggiore). Le comparse vengono selezionate da professionisti del settore, i direttori di casting, su incarico delle produzioni.

Il modo migliore per avere informazioni attendibili sui casting cinematografici in allestimento a Torino è certamente la consultazione della rubrica "CINE NEWS notizie e curiosità del mondo del cinema torinese" pubblicata su "TORINOSSETTE", il settimanale di spettacolo, cultura e tempo libero del quotidiano "La Stampa".

Informazioni sulle produzioni a Torino e in Piemonte, con relativi casting, si trovano sulla pagina 'NEWS' del sito della Film Commission

<http://www.filmcommtorinopiemonte.it/ita/index.htm>

### Lavorare come comparsa in TV

Oltre che nelle fiction, la televisione impiega comparse anche con il ruolo di 'pubblico' in numerose trasmissioni. Per partecipare alle selezioni bisogna presentare domanda direttamente ai Centri di Produzione:

**- RAI - Centro di Produzione di Torino - Ufficio Comparsa** - via Verdi 16 - 10124 Torino

<http://www.ru.rai.it>

Per le selezioni di generici che prendono parte alle trasmissioni televisive della RAI è necessario spedire all'Ufficio comparse il

---

curriculum indicando le caratteristiche dell'aspirante comparsa (età, altezza, n. di taglia, n. di scarpe, colore degli occhi e dei capelli) e il recapito telefonico. Devono essere allegati: fotocopia del tagliando di iscrizione al collocamento dello Spettacolo, fotocopia della carta d'identità e del codice fiscale, una fotografia a figura intera o a mezzo busto (non formato tessera).

E' indispensabile essere maggiorenni.

- **MEDIAVIVERE s.r.l.** - Telecittà - via Anna Magnani 1 – 10090 San Giusto Canavese (To).

Realizza delle soap opera su affidamento del Gruppo Mediaset negli studi di produzione di Telecittà a San Giusto Canavese (To).

Nel 2007, da un accordo tra la Provincia di Torino e la società di Produzione Mediavivere S.r.l., è nato uno "Sportello Spettacolo" collocato all'interno degli studi di produzione di Telecittà, dove si svolge la lavorazione di importanti programmi televisivi. Lo Sportello sperimentale, che dipende dal Centro per l'Impiego di Ivrea, consente l'iscrizione alla Lista nazionale unica dello Spettacolo, promuove percorsi di formazione e orientamento e favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta in questo settore lavorativo non solo per le produzioni locali.

E' possibile reperire ulteriori informazioni scrivendo a:

[Sportello.Spettacolo@provincia.torino.it](mailto:Sportello.Spettacolo@provincia.torino.it)

## ● **Lavorare come generici in teatro**

**TEATRO REGIO** – piazza Castello 215 – 10124 Torino

Per l'imponente spettacolarità con cui vengono tradizionalmente messi in scena, i melodrammi richiedono quasi sempre un buon numero di comparse/figuranti. Il fitto calendario di impegni previsti, prove e rappresentazioni (che si possono svolgere in orari che coprono l'intero arco della giornata) fanno sì che il teatro sottolinei la difficoltà a far coincidere questa attività temporanea con altri lavori. Vengono comunque assicurati agli

studenti universitari dei permessi per sostenere gli esami.

Per poter fare la comparsa occorre presentarsi personalmente (le domande inviate a mezzo posta non saranno accettate) all'ingresso degli uffici del Teatro e consegnare una domanda corredata di fotocopia del documento di identità e del codice fiscale (o partita IVA), una fotografia a figura intera (cm 10 x 12), fotocopia dell'iscrizione all'Ufficio speciale di collocamento dello Spettacolo e un eventuale curriculum.

I termini precisi e le modalità di presentazione della domanda vengono pubblicati tramite un bando consultabile sul sito del Teatro:

<http://www.teatroregio.torino.it/servizi/bandi.htm>

Sul sito è anche possibile scaricare il modulo di domanda. Il bando è pubblicato all'inizio di settembre (ed è relativo alla stagione teatrale che sta per iniziare) e normalmente la presentazione delle domande deve avvenire entro la fine dello stesso mese.

## ○ **Requisiti**

Per poter svolgere il ruolo di generico (così come per tutte le altre professioni nel settore dello spettacolo) occorre essere iscritti alla Lista unica nazionale dello spettacolo.

L'iscrizione è consentita a tutti i maggiorenni (per i minorenni è indispensabile l'autorizzazione dell'Ispettorato del Lavoro) e può essere richiesta anche se si sta svolgendo una qualunque altra attività lavorativa. Non è prevista una validazione periodica e pertanto, una volta registrati, l'iscrizione rimane sempre valida.

I cittadini extracomunitari devono essere in possesso di permesso di soggiorno.

E' possibile effettuare l'iscrizione presso:

- **CENTRO PER L'IMPIEGO – SEZIONE SPETTACOLO** – via Bologna 153 – 10154 Torino – tel. e fax 0118614800

[http://www.provincia.torino.it/sportello-lavoro/centri\\_impiego/spettacolo](http://www.provincia.torino.it/sportello-lavoro/centri_impiego/spettacolo)

E-mail: [imptori@provincia.torino.it](mailto:imptori@provincia.torino.it)

oppure on-line al sito

<http://www.listaspettacolo.it>

---

dove è scaricabile il modulo da utilizzarsi per l'iscrizione presso il Centro per l'impiego; oppure presso:

- **SPORTELLO SPETTACOLO** - Studi di Mediavivere - Telecittà - via Anna Magnani 1 – 10090 San Giusto Canavese (To)

Orario: martedì e giovedì ore 9.00-12.00.

Negli altri giorni è possibile rivolgersi al:

**CENTRO PER L'IMPIEGO DI IVREA** - corso Vercelli 138 - 10015 Ivrea - tel. 0125235911 fax 0125235940

[www.provincia.torino.it/sportello-lavoro](http://www.provincia.torino.it/sportello-lavoro)

E-mail: [impivre@provincia.torino.it](mailto:impivre@provincia.torino.it)

### ○ Indirizzi utili

Informazioni relative alle possibilità di lavoro a Torino sono anche reperibili su periodici in distribuzione nelle edicole e su siti internet che pubblicano notizie riguardanti provini e casting su base nazionale oppure forniscono indirizzi di agenzie di spettacolo.

Tra i più importanti segnaliamo:

- **PROVE APERTE**, mensile specializzato nel settore dello spettacolo; si trova nelle principali edicole ed è in consultazione al centro InformaGiovani di Torino.

<http://www.proveaperte.it>

- **CASTZINE**, sito di informazione sullo spettacolo. L'iscrizione alla casting community è a pagamento.

<http://www.castzine.com/castingcommunity.html>

- **CINEMANDO.COM**, sito di informazioni sullo spettacolo dove è possibile trovare un elenco di agenzie di casting.

<http://www.cinemando.com>

- **COMPARE.IT**, sito con informazioni sul lavoro di comparsa al quale è possibile inviare un curriculum (questo servizio è riservato agli utenti registrati, a pagamento).

<http://www.compare.it>

- **LAVORARE NELLO SPETTACOLO**, portale che contiene informazioni aggiornate su casting a livello nazionale.

<http://www.lavorare-spettacolo.com/>

- **FILM POINT – CASTING**, sito con informazioni sulle produzioni di film e sui casting.

<http://casting.filmpoint.it>

Per avere informazioni di carattere previdenziale ed assistenziale riguardanti tutte le figure professionali che appartengono al mondo dello spettacolo ci si può rivolgere a:

- **ENPALS** - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo - viale Regina Margherita 206 - 00198 Roma - tel. 06854461

<http://www.enpals.it/>

sede di Torino:

via S. Quintino 16 - 10121 Torino - tel. 0115163111 fax 011545210

E-mail: [SedeTorino@enpals.it](mailto:SedeTorino@enpals.it)

### ● Lavorare in Rai

La Sede regionale RAI di Torino assume talvolta personale a tempo determinato, sia nel caso di sostituzioni provvisorie di personale di ruolo sia per la realizzazione di grosse produzioni. Ovviamente si tratta di occasioni non facilmente prevedibili e pertanto non è possibile quantificare le reali possibilità di occupazione offerte. Le assunzioni con contratto a tempo determinato possono avere una durata variabile da pochi giorni ad alcuni mesi.

Le professionalità di cui la Rai può avere necessità spaziano in diversi campi: dagli scenografi ai truccatori, dai falegnami, agli operatori di ripresa, ecc..

Chi è interessato può inviare una domanda in carta semplice indicando i propri dati anagrafici, il titolo di studio posseduto, l'eventuale curriculum vitae e soprattutto specificando le mansioni alle quali si rende disponibile a:

**RAI - Ufficio Personale** - via Verdi 16 - 10124 TORINO

---

## ● Lavorare come operatore cinematografico

L'operatore cinematografico ha la responsabilità della gestione di tutte le attrezzature presenti nelle sale e multisale cinematografiche. Ha il compito di assicurare una visione dei film a livelli ottimali e a tal fine deve occuparsi del funzionamento delle apparecchiature di proiezione, controllando con particolare attenzione le modalità d'uso degli interruttori e degli impianti di sicurezza. Per svolgere questa attività è necessario possedere il 'patentino' di abilitazione alla professione.

### ○ Indicazioni utili

Per avere il patentino occorre presentare una domanda, in carta semplice, presso la Prefettura di Torino, piazza Castello 201, III° piano, stanza 2.

(**N.B.:** l'esame può essere sostenuto anche in città diverse da quella di residenza; se si vogliono accelerare i tempi conviene informarsi, prima della presentazione della domanda, per sapere in quale città avranno luogo i prossimi esami e presentare la domanda presso la Prefettura o, in qualche caso, presso la locale Questura). Nella domanda, indirizzata alla Commissione Provinciale di Vigilanza, si indicano i propri dati personali (via, numero civico, città e recapito telefonico) e si richiede di sostenere l'esame per "operatore cinematografico in cabina".

Gli esami prevedono una prova pratica e una teorica che verte essenzialmente:

- sulle norme di sicurezza nei locali pubblici e

in particolare nelle sale cinematografiche;  
- sulle nozioni di elettrotecnica che sono trattate dai manuali per operatore.

I candidati saranno avvisati a mezzo raccomandata della convocazione per la prima prova d'esame.

Per maggiori informazioni è bene rivolgersi direttamente alla Prefettura, telefonando al numero 0115589556, il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.00 alle 14.00.

Un manuale utile per affrontare la prova teorica è in vendita al pubblico presso gli uffici dell'A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - via dei Mille 9 - 10123 Torino - tel. 0118127761).

L'A.G.I.S. organizza inoltre dei corsi di preparazione all'esame.

Un manuale che tratta le materie del programma d'esame è scaricabile gratuitamente dal sito PROIEZIONISTI ONLINE:

<http://www.proiezionisti.com/index.php>

dove si trova anche una bibliografia di testi sugli stessi argomenti. Si tratta di un sito curato da alcuni operatori che riporta informazioni utili sul mestiere, e dove vengono pubblicate le offerte di lavoro.

Per la preparazione alla parte pratica dell'esame è indispensabile poter accedere alla sala di proiezione di un cinema, meglio se nello stesso in cui avrà luogo la prova o in uno che utilizza la stessa tipologia di apparecchiature.

Per l'inserimento lavorativo in questo settore è consigliabile segnalare il proprio nominativo all'A.G.I.S., a cui, in caso di necessità, gli esercenti potrebbero richiedere l'elenco degli operatori disponibili.

E' opportuno anche rivolgersi direttamente alle sale cinematografiche o alle società che le gestiscono.

Trattando una grande massa di documentazione il CIDG di Torino dipende dalle sue fonti come ogni centro di documentazione. Per questo motivo alcuni errori possono sfuggire al nostro controllo.

Vi preghiamo di scusarci anticipatamente e di volercel segnalare.

Grazie per la collaborazione.

Copyright 2007 Centro InformaGiovani del Comune di Torino.

La riproduzione del presente documento è vietata

La riproduzione parziale è consentita solo per uso pubblico e gratuito, citando la fonte.