



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 660

Torino, 24/10/2023

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO	Francesco TRESSO
Chiara FOGLIETTA	Carlotta SALERNO
Paolo MAZZOLENI	Jacopo ROSATELLI
Gabriella NARDELLI	Rosanna PURCHIA
Giovanna PENTENERO	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Domenico CARRETTA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021-2027 - APPROVAZIONE LINEE GUIDA PER LA PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO 'TORINO, CHE CULTURA!' - MISURA TO.7.5.1.1.B - SOSTEGNO ALL'ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA. SPESA COMPLESSIVA DI EURO 4.147.200,00 PER IL TRIENNIO 2024-2026 INTERAMENTE FINANZIATA. CUP MASTER C18D23000150004.

PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027

Il 'PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027' (in seguito Programma o PN) si inserisce nel quadro delle strategie di sviluppo urbano sostenibile delineate nell'Accordo di Partenariato 2021-2027 adottato dalla Commissione Europea con decisione C(2022) 4787 del 15.7.2022 e si pone in una prospettiva di continuità e rafforzamento della strategia attuata nel 2014-2020, con particolare attenzione alle tematiche ambientali e alla promozione di azioni di rigenerazione urbana e di risposta al disagio socio-economico, anche attraverso l'innovazione sociale e la rivitalizzazione del

tessuto imprenditoriale locale.

Con decisione C(2022)9773 del 16 dicembre 2022 la Commissione Europea ha approvato il Programma nazionale METRO Plus e città medie Sud 2021-2027, a titolarità dell'Agenzia per la Coesione Territoriale.

Ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 ed in attuazione a quanto previsto dall'Accordo di Partenariato e dal suddetto Programma Operativo, viene attribuito all'Agenzia per la Coesione Territoriale il ruolo di Autorità di Gestione. In continuità con la programmazione 2014-2020, l'Autorità di Gestione ha individuato i 14 Comuni capoluogo delle città metropolitane come Organismi Intermedi del PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027 con i quali viene sottoscritto un accordo in applicazione dell'art. 71, paragrafo 3, del Reg. (UE) n. 2021/1060, avente durata fino alla conclusione della programmazione 2021-2027. L'accordo stabilisce i contenuti della delega.

In quest'ottica, in data 30 maggio 2023, con deliberazione mecc. 2023 00290/068 la Giunta Comunale ha individuato il Dipartimento Fondi Europei e PNRR quale struttura con ruolo di Organismo Intermedio e nel dirigente pro-tempore Gianfranco Presutti il delegato per il Comune di Torino da parte del Sindaco alla firma ed all'accettazione dell'Atto di Delega/Convenzione come richiesto dall'Autorità di Gestione.

A completamento della documentazione richiesta dall'Agenzia di Coesione Territoriale, per la conclusione del processo di delega delle funzioni di Organismo Intermedio alle Città, la struttura interna del Dipartimento Fondi Europei e PNRR, in collaborazione con i vari servizi della Città, ha predisposto un primo piano operativo degli interventi, approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 30 Maggio 2023 (mecc. 2023 00290/068).

In data 13 giugno 2023 è stato formalmente siglato lo Schema di Convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio nell'ambito del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, CCI 2021IT16FFPR005, che definisce i rispettivi obblighi e responsabilità connesse alla delega per la realizzazione del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2021/2027.

L'art. 5 del suddetto atto di delega individua tutti i compiti dell'Organismo intermedio delegato.

Il Piano Operativo, già approvato con la summenzionata deliberazione (mecc. 2023 00290/068), è stato successivamente aggiornato, secondo quanto previsto all'art. 5, punto 2, dell'Atto di delega, con Determina Dirigenziale n. mecc. 2023/3155/068 del 13 giugno 2023. Con la stessa determina dirigenziale si prendeva atto degli aggiornamenti della Dotazione Finanziaria e delle Schede Progetto del Piano Operativo dell'Organismo Intermedio di Torino e relativi allegati che prevede un finanziamento complessivo di Euro 149.343.928,57 di fondi strutturali al lordo dell'importo di flessibilità del 15% (Priorità 1: Euro 27.483.036,00; Priorità 2: Euro 26.463.125,00; Priorità 3: Euro 156.627.053,00; Priorità 4: Euro 46.623.214,28; Priorità 7: Euro 30.712.500,29; Priorità 8 e 9 Euro 2.435.000), demandando l'approvazione dei singoli progetti, con appositi atti deliberativi e di impegno, ai servizi responsabili dell'attuazione e incaricando il Responsabile dell'OI ad apportare i successivi aggiornamenti trimestrali necessari per i formali invii all'Autorità di Gestione.

TO7.5.1.1.B - 'Torino, che cultura!' - Sostegno all'economia urbana nel settore della cultura - CUP MASTER C18D23000150004 - Linee guida avviso

Tra le Priorità indicate nel Piano Operativo, la n. 7, denominata 'Rigenerazione urbana', contempla quale prima linea direttrice di sviluppo, la promozione di interventi finalizzati alla promozione del patrimonio e dei servizi culturali ed include tra i progetti proposti la misura identificata con TO7.5.1.1.B 'Sostegno all'economia urbana nel settore della cultura' per un ammontare di Euro 4.200.000,00.

Con determinazione dirigenziale rep. n. 5855 del 16 ottobre 2023, il Dipartimento Fondi Europei e PNRR, in qualità di Organismo Intermedio, a seguito delle verifiche di pertinenza e coerenza con i criteri di selezione approvati dal C.d.S del Programma Nazionale METRO Plus, ha conferito

mandato al Servizio Attività Culturali a procedere all'adozione degli atti e dei provvedimenti funzionali all'avvio delle procedure di attuazione, conformemente a quanto previsto all'interno della corrispondente scheda progetto.

Con il presente provvedimento si intendono pertanto approvare le linee guida per la procedura di selezione di progettazioni culturali da finanziarsi con la predetta misura.

Il principio di sussidiarietà orizzontale sancito a livello costituzionale dall'art. 118 prevede, per la sua realizzazione, che si instaurino rapporti fra soggetti pubblici e privati in vista del perseguimento di un interesse generale comune ad entrambi e trova, nella normativa nazionale, sempre più spazio in termini di strumenti messi a disposizione degli enti pubblici al fine di disciplinare tali rapporti per l'ottimale perseguimento dell'interesse generale.

L'offerta culturale sul territorio cittadino deve la sua varietà, ricchezza e qualità in buona parte proprio all'azione di questa moltitudine di enti che, nel perseguire l'interesse generale di promozione della cultura in ogni sua manifestazione e nel farlo senza finalità di lucro, restituisce ai cittadini i risultati di una creazione artistica connotata da un'alta professionalità e una scrupolosa attenzione ai bisogni dei suoi utenti.

La Città di Torino, nel ritenere la cultura un bene pubblico da sostenere, incentivare, preservare e rendere disponibile a tutti, è da sempre attenta allo spontaneo fermento artistico, creativo e culturale che contraddistingue il territorio cittadino, e cerca di sostenerne lo sviluppo in un'ottica di perseguimento di quell'interesse generale che è la promozione della cultura, quale elemento irrinunciabile di crescita della propria comunità oltre che strumento di aggregazione, inclusione sociale, contrasto alla solitudine, riqualificazione urbana ed occupazione.

A seguito della pandemia è emersa con sempre più forza ed evidenza la necessità di modelli di co-progettazione con la Città, con gli enti pubblici e fra gli enti stessi al fine di creare percorsi condivisi, integrati e tra loro sussidiari, scardinando logiche di pura concorrenza e sposando invece logiche di cooperazione e co-realizzazione delle attività, per creare un contesto dinamico e allo stesso tempo organico ed interconnesso.

Su queste convinzioni già il precedente avviso pubblico di contrasto alle conseguenze del Covid (React to Covid), le ulteriori misure nel frattempo promosse in ambito culturale ('Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!') e la misura di cui al presente provvedimento investono fortemente nella promozione di partenariati che sappiano costruire una forte e chiara connessione tra le attività promosse dai singoli soggetti che vi prendono parte, quale ormai inevitabile presupposto per un reale e concreto sviluppo culturale. A fronte dell'esperienza pregressa e delle riflessioni avviate anche di concerto con gli enti a cui la misura è indirizzata, si intende pertanto stimolare le realtà culturali ad individuare un filone di potenziamento, da identificarsi in uno specifico settore o uno specifico territorio, su cui co-progettare con sinergia ed organicità le attività da proporre. Ciò anche nella direzione di assecondare spinte all'innovazione e alla sperimentazione culturale ed intensificare processi di rigenerazione socio-culturale dei territori.

Soggetti ammissibili e partenariati obbligatori: l'avviso dovrà pertanto prevedere l'ammissione alla candidatura da parte di partenariati costituiti da enti giuridicamente costituiti di natura privata senza finalità di lucro (associazioni, enti del terzo settore o altri soggetti di natura privata non profit), iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino, al RUNTS o agli specifici registri regionali / nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente.

Il partenariato dovrà vantare un'esperienza adeguata nella rendicontazione di fondi europei o avvalersi obbligatoriamente di un adeguato servizio di assistenza, la cui voce di spesa potrà essere iscritta a budget.

Durata dell'avviso: in continuità e coerenza con quanto già messo in atto in precedenti occasioni di sostegno (es. manifestazioni estive), l'avviso dovrà prevedere una durata triennale del sostegno, per

il periodo 2024-2026, consentendo un respiro adeguato per la sostenibilità e stabilità delle attività finanziate.

Oggetto, sezioni di candidatura e distribuzione delle risorse: alla luce di quanto sopra esposto, l'avviso dovrà prevedere gli ambiti di intervento, le sezioni di candidatura e la ripartizione delle risorse come sotto indicato.

Ambiti di intervento:

- arti performative (teatro, arte di strada, danza, circo contemporaneo, musica);
- arti visive, grafica, multimedia e design;
- cinema e audiovisivo;
- patrimonio culturale, promozione del libro e della lettura (compresi archivi, biblioteche e musei, patrimoni fotografici e audiovisivi);
- attività di promozione del dialogo interculturale.

Sezioni di candidatura:

- sezione **TEMATICA**: potranno essere presentati nella presente sezione progetti culturali che, sulla base di una strategia condivisa da tutti i soggetti componenti il partenariato, perseguono il comune obiettivo di sviluppo di uno specifico settore culturale all'interno del perimetro cittadino nell'arco del triennio 2024-2026;
- sezione **TERRITORIALE**: potranno essere presentati nella presente sezione progetti culturali, anche a carattere multidisciplinare che, sulla base di una strategia condivisa da tutti i soggetti componenti il partenariato, perseguono il comune obiettivo di rigenerazione e sviluppo culturale di uno specifico territorio o di una rete territoriale all'interno del perimetro cittadino (che può essere rappresentato da più quartieri e/o più circoscrizioni anche non contigui) nell'arco del triennio 2024-2026.

Ripartizione delle risorse: i progetti finanziabili complessivi dovranno essere 18, per un contributo triennale massimo a progetto pari ad Euro 230.400,00 ed un contributo annuale minimo non inferiore ad Euro 50.000,00. Nel rispetto di tali limiti, i partenariati candidati potranno articolare discrezionalmente il budget di progetto triennale e per le relative annualità. Il contributo sarà erogato nella misura dell'80% della spesa complessiva. Conseguentemente i partenariati dovranno sostenere una compartecipazione nella misura del restante 20% delle spese complessive.

SEZIONE	DISPONIBILITÀ TOT. TRIENNIO 2024-26	N. PROGETTI FINANZIABI LI	CONTRIBUTO TRIENNALE A PROGETTO (min - max)
TEMATICA	2.304.000,00	10	200.400,00 - 230.400,00
TERRITORIALE	1.843.200,00	8	200.400,00 - 230.400,00
TOTALE	4.147.200,00	18	

Criteria di valutazione: le proposte progettuali dovranno essere predisposte e valutate, tenendo in debita considerazione i seguenti aspetti, oggetto di comparazione:

- qualità della proposta progettuale, con particolare attenzione alla valorizzazione culturale del territorio / settore prescelto e alla qualità artistica;
- qualità del partenariato e coinvolgimento del territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione del percorso di co-progettazione, alla qualità della co-progettazione e all'intensità del livello di integrazione delle attività;

- impatto sociale della proposta, con particolare riguardo all'inclusività, accessibilità e all'attivazione di percorsi di crescita nei confronti di giovani, giovanissimi e fasce deboli, all'attivazione e valorizzazione di presidi culturali;
- congruità e sostenibilità economica della proposta.

Aggiornamenti annuali: gli aggiornamenti progettuali annuali dovranno essere in linea con quello triennale e rispettare i requisiti progettuali ed economici dell'avviso. La congruità e coerenza sostanziale ed economica saranno verificate da una Commissione nominata dal RUP, con riferimento agli elementi di valutazione utilizzati in sede di prima istanza e con possibilità di revoca del contributo annuale in caso di valutazione insufficiente.

Le indicazioni di cui al presente provvedimento rappresentano le linee guida da recepire nell'avviso pubblico, a cura del Dirigente competente, che dovrà nel dettaglio specificare requisiti di ammissibilità dei soggetti, modalità di presentazione delle domande, criteri di valutazione delle proposte progettuali e degli aggiornamenti progettuali e modalità di erogazione dei contributi, procedure per l'attività di rendicontazione e ogni altra prescrizione utile al perseguimento delle finalità descritte e nel rispetto della disciplina europea.

I contributi conseguenti alla procedura di selezione di cui al presente avviso sono concessi ai sensi della Legge 241/90 art. 12 e possono essere considerati non rientranti nel campo d'applicazione della normativa in materia di aiuti di Stato. Non troverà applicazione la normativa in materia di aiuti <<de minimis>>, come chiarito nella Comunicazione CE 262/16 punto 197 b "Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107 paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea", e nel Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione EU del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato.

Ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettere b) ed e) del Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici, n. 373 (approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 - mecc. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 - DEL 627/2021 I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021), le norme del medesimo Regolamento non si applicano alla presente procedura.

Con riferimento agli ulteriori fondi previsti dalla misura all'interno del Piano Operativo della Città, si intende predisporre azioni di accompagnamento alla presentazione della candidatura a favore di tutti gli enti interessati, con le modalità e i contenuti che verranno definiti con appositi provvedimenti dirigenziali, in base alle utilità e necessità individuate anche sulla scorta della precedente esperienza.

Il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico dettate dalla Circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128) (**all. 1**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, le linee guida per la redazione di un avviso pubblico, denominato "Torino, che cultura!" da finanziarsi nell'ambito del PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027 - Misura TO7.5.1.1.b - Sostegno all'economia urbana nel settore della cultura, per una spesa prevista di Euro 4.147.200,00 per il triennio 2024-2026 - CUP MASTER C18D23000150004;
2. di dare atto che la pubblicazione dell'avviso non impegna l'Amministrazione fino all'accertamento delle risorse necessarie per il finanziamento della spesa prevista;
3. di dare atto che la misura di cui al presente provvedimento è interamente finanziata da fondi provenienti dal PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027 e che, con atto rep. n. 5855 del 16 ottobre 2023, l'Organismo intermedio della Città di Torino ha autorizzato l'avvio;
4. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'approvazione dell'Avviso di cui al punto 1), in conformità alla linee guida approvate con il presente provvedimento;
5. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito della Città;
6. di dichiarare, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, attesa l'urgenza di dar corso all'adozione degli atti attuativi del presente provvedimento, nel rispetto delle tempistiche previste dalla normativa europea di riferimento.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella



CITTA' DI TORINO

Oggetto: PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021-2027 - APPROVAZIONE LINEE GUIDA PER LA PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO 'TORINO, CHE CULTURA!' - MISURA TO.7.5.1.1.B - SOSTEGNO ALL'ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA. SPESA COMPLESSIVA DI EURO 4.147.200,00 PER IL TRIENNIO 2024-2026 INTERAMENTE FINANZIATA. CUP MASTER C18D23000150004.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128;

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012;

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298;

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non risulta tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione dirigenziale n. 59 (n. mecc. 2012 45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

La Dirigente

Dott.ssa Chiara Bobbio

(firmato digitalmente)