



## CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA  
DIVISIONE QUALITA' AMBIENTE  
S. QUALITA' E VALUTAZIONI AMBIENTALI**

**ATTO N. DEL 587**

**Torino, 26/09/2023**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Carlotta SALERNO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO:** FOOLS APS – MANIFESTAZIONE DENOMINATA “FESTIVAL DELLE ARTI POPOLARI” – VIA EUSEBIO BAVA NEL TRATTO TRA CORSO REGINA MARGHERITA E VIA CESARE BALBO. PARERE AI SENSI DEL DELL'ART. 15 COMMA 1 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 12, comma 6 e comma 8, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti

sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco dei siti riportati in allegato al Piano di Classificazione Acustica comunale, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 12, comma 16, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che per le aree caratterizzate da rumorosità dovuta alla presenza di locali pubblici e circoli, nonché al contributo antropico con conseguente superamento dei valori di attenzione, per le quali sia stato approvato il piano di risanamento comunale così come definito dall'articolo 13 della Legge Regionale n. 52/2000, possano essere autorizzate esclusivamente manifestazioni contenute entro le ore 22:00 e per non più di 3 giorni consecutivi.

L'art. 15, comma 1, nel richiamare anche il punto 1 lettera d della Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019 “Criteri generali inerenti il rilascio delle autorizzazioni per manifestazioni temporanee ai sensi del titolo III del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico”, prevede che il superamento dei valori limite per le sorgenti sonore con orari, numero di giorni consecutivi e/o durata, nonché per i siti critici, con difformità da quanto stabilito nell'art. 12, può essere autorizzato dagli uffici della Città, previa Delibera della Giunta Comunale a cui compete il riconoscimento motivato del carattere artistico, socioculturale o comunque di interesse pubblico dell'iniziativa.

#### **Visto che:**

con deliberazione del Consiglio Comunale del 20 dicembre 2010 n. mecc. 2010 06483/126 è stato approvato il Piano di Classificazione Acustica del territorio della Città;

con istanza del 18 settembre 2023, n. prot. 9891 del 21 settembre 2023, l'associazione Fools APS, con sede in Torino – via Eusebio Bava 39, nella persona del legale rappresentante Sig. Luigi Orfeo, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 12 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzata al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con orari difformi da quanto stabilito dal Regolamento Comunale per la tutela dall'Inquinamento Acustico e dal punto 1 lettera d della Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019, dal momento che lo svolgimento della manifestazione si protrae oltre le ore 22.00 e fino alle ore 24.00 il giorno 1 ottobre 2023, relativamente alla realizzazione della manifestazione che sotto si elenca:

**“FESTIVAL DELLE ARTI POPOLARI”** – Via Eusebio Bava, nel tratto compreso tra corso Regina Margherita e via Cesare Balbo – 1 ottobre 2023 dalle ore 8.00 alle ore 24.00;

Preso atto che il sito di svolgimento della manifestazione ricade nelle aree di cui al Piano di Risanamento Acustico Comunale per l'inquinamento acustico legato ai fenomeni di “movida”, redatto ai sensi dell'art. 7 della L. 447/1995 e art. 13 della L.R. 52/2000, approvato dalla Città con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 144/2021 del 1 marzo 2021;

si esprime parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora fino alle ore 24.00 per il giorno 1 ottobre 2023, essendo la richiesta di autorizzazione in deroga motivata dal fatto che i tre enti proponenti del progetto e alleati nell'organizzazione pratica della manifestazione “Festival delle Arti Popolari”, Casa Fools, Cdm di Borgaro e Circo Madera, ognuno con proprie peculiarità, pubblici e aree di azione, condividono tuttavia valori e approccio all'arte comuni e producono e promuovono l'arte performativa popolare, ovvero che arrivi alla gente, per la gente, con la gente. Il

progetto pone l'accento su una programmazione popolare nell'accezione più nobile del termine, che permetta di ragionare sul presente e portare nuovi punti di vista. Tra gli obiettivi del progetto ci sono:

1. rendere la cultura accessibile e inclusiva, raggiungendo chi ne è lontano perché vive nelle periferie o escluso per pregiudizio o possibilità economiche, portandola tra la comunità civile, restituendo alla cittadinanza un ruolo attivo, ristabilendo il valore delle arti performative nelle comunità: non attività di puro svago, ma utili per il dialogo sociale. Ciò è possibile mettendo in atto diverse azioni:
  - raggiungere nuovo pubblico portando le arti performative nelle strade e portando in teatro persone che non sono abituate a frequentarlo;
  - proporre spettacoli che afferiscono al teatro popolare;
  - creare una programmazione rivolta a tutte le età, con focus su adolescenza e infanzia;
  - dare maggiore accessibilità grazie a una politica mirata di *pricing*;
  - mettere in campo una programmazione multidisciplinare.
2. coinvolgimento attivo per creare una cittadinanza partecipe soprattutto nelle periferie, tramite azioni performative, momenti di discussione, eventi collaterali che prevedano la partecipazione attiva, oppure facilitando il dialogo orizzontale tra spettatori e tra spettatori e artisti, stimolando dibattito e spirito critico e infine organizzando laboratori rivolti alla cittadinanza.
3. ottimizzare il sistema di organizzazione e distribuzione sul territorio, unendo competenze e professionalità tra i partner, attivando formazione e lavoro retribuito per quattro giovani under 35, concentrando la programmazione su compagnie del territorio e garantendo alle compagnie più repliche in più luoghi per raggiungere con un unico sforzo produttivo pubblici differenti.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l'art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi dell'articolo 15 comma 1 del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico parere favorevole al riconoscimento del carattere artistico, socioculturale e di interesse pubblico della manifestazione denominata "Festival delle Arti Popolari" pure nella premessa richiamata;
2. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

3. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Vincenzo Murru

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella