



**CITTA' DI TORINO**

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA  
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE  
S. ATTIVITA' CULTURALI**

**ATTO N. DEL 438**

**Torino, 18/07/2023**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Paolo MAZZOLENI

Gabriella NARDELLI

Giovanna PENTENERO

Francesco TRESSO

Carlotta SALERNO

Jacopo ROSATELLI

Assenti, per giustificati motivi, oltre il Sindaco Stefano LO RUSSO, gli Assessori:  
Chiara FOGLIETTA - Rosanna PURCHIA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO:** TORINO ARTI PERFORMATIVE 2021-2023. APPROVAZIONE CONTRIBUTO PER L'ANNO 2023 DI EURO 415.000,00 A FAVORE DELLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO.

La Città di Torino, da sempre attenta allo sviluppo delle arti performative sul territorio cittadino anche per la particolare vocazione che in tal senso la caratterizza, ha negli anni promosso politiche e modelli in particolare finalizzati a creare un sistema partecipato tra istituzioni teatrali, ente locale e compagnie, da un lato con l'istituzione di fondazioni teatrali, dall'altro stimolando la creazione di una diffusa rete e di un efficace dialogo tra la Città, le fondazioni partecipate e il restante tessuto teatrale cittadino, in un'ottica di sviluppo e promozione della politica teatrale cittadina secondo una logica di sistema.

Tale modello è stato nel tempo declinato in formule diverse in considerazione delle specifiche esigenze rilevate e delle visioni politiche di cui le singole amministrazioni si sono negli anni fatte portatrici.

In tale contesto, a partire dal 2017 (deliberazione della Giunta Comunale mecc. 2017 04622/065 del 10/11/2017) la Città ha avviato una progettualità denominata "Torino Arti Performative", per la strutturazione di nuove modalità di sostegno e interlocuzione a favore e nei confronti dei soggetti del teatro, della danza e del circo contemporaneo operanti sul territorio cittadino al fine di favorire la creazione di un sistema inclusivo e permeabile, capace di premiare qualità, competenze e innovazione. A seguito del primo triennio di sperimentazione, con Deliberazione di Giunta Comunale n. rep. 225/2021 del 23 marzo 2021, la Città approvava le nuove "Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2021-2023", con l'introduzione di alcuni aspetti innovativi e la riconferma dell'assetto generale collaudato nella precedente triennalità, tra cui il coinvolgimento attivo delle fondazioni partecipate e l'attribuzione del ruolo di soggetto attuatore alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, demandando ad una specifica Convenzione con la Fondazione (approvata con Deliberazione di Giunta Comunale n. rep. 313/2021 del 20 aprile 2021 e sottoscritta il 29 aprile 2021) le specifiche modalità di collaborazione.

In osservanza alle Linee Guida e alla Convenzione sopra richiamate, la Fondazione ha, in particolare, il compito di curare:

- la predisposizione, la pubblicazione e la gestione dei bandi (triennale ed annuali) per il triennio 2021-2023, ai fini dell'assegnazione delle risorse trasferite alla Fondazione, nel rispetto dei criteri di accesso, degli obiettivi e delle modalità di valutazione indicati nelle Linee Guida e delle ulteriori indicazioni eventualmente fornite in sede di Cabina di Regia;
- l'attribuzione delle risorse ai soggetti selezionati, il monitoraggio delle attività e la verifica della rendicontazione ai fini della liquidazione, anche attraverso il supporto dell'Ufficio Torino Arti Performative;
- la gestione del fondo di sostegno "Tap on Tour";
- l'ideazione, la promozione e la comunicazione della progettualità attraverso la gestione della pagina web e dei social dedicati.

A seguito dell'insediamento della nuova Amministrazione, in un'ottica di revisione del sistema generale di sostegno delle attività culturali e alla luce di tutte le risorse destinabili a tale comparto - che hanno visto un notevole incremento grazie all'acquisizione di fondi di provenienza ministeriale ed europea - la Città intende ridisegnare le politiche di supporto alle realtà culturali, tra cui quelle operanti nell'ambito delle arti performative, come già anticipato con deliberazione di Giunta Comunale rep. n. 99 del 25 febbraio 2022. In tale riscrittura e per meglio coordinare tutte le misure attributive di vantaggi economici al fine di garantirne l'efficace e coerente sviluppo, è conseguentemente volontà della Città avocare a sé la gestione dei bandi attualmente promossi dalla Fondazione Teatro Stabile di Torino, in attuazione alla progettualità di Torino Arti Performative. Per preservare i diritti acquisiti dalle realtà risultate vincitrici in esito al bando triennale promosso nel 2021, si attenderà nondimeno la scadenza naturale della progettualità, prevista per l'anno in corso, e della Convenzione con la Fondazione TST, pertanto garantendo per il 2023, nello specifico, il proseguimento delle attività relative alla gestione del bando triennale, del fondo di sostegno "Tap on Tour" e delle attività di promozione e comunicazione in capo alla Fondazione TST. Non si darà invece corso al bando annuale per il 2023, per le quali non verranno pertanto trasferite le relative risorse alla Fondazione. Al riguardo si specifica che la mancata promozione di tale ultima misura si ritiene compensata dagli interventi di sostegno attualmente in atto, con particolare riferimento all'avviso 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!' approvato con deliberazione di Giunta Comunale rep. n. 35 del 31 gennaio 2023.

Alla luce di quanto esposto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con Deliberazione del

Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, e della Convenzione vigente, con il presente provvedimento si intende procedere alla quantificazione e specifica destinazione delle risorse da trasferire alla Fondazione Teatro Stabile di Torino nell'ambito della progettualità Torino Arti Performative per l'anno 2023, come di seguito specificato:

- Euro 410.000,00 per le assegnazioni relative all'anno 2023 a favore dei beneficiari del bando triennale 2021-2023, a seguito delle opportune verifiche degli aggiornamenti progettuali a cura della Fondazione;
- Euro 5.000,00 per la comunicazione e gestione progettualità / Tap on tour.

In caso di residui conseguenti ad assegnazioni inferiori all'importo complessivamente previsto per il bando triennale, le somme disponibili potranno essere destinate a 'Tap on tour'. Le specifiche azioni sopra indicate sono sostenute in modo esclusivo dalla Città, come previsto dalle Linee Guida e dalla Convenzione attuativa, non essendo contemplate ulteriori fonti di finanziamento pubblico o privato, né entrate diverse conseguenti allo svolgimento delle attività, in quanto escluse dalla tipologia delle medesime.

Si dà atto che la Fondazione Teatro Stabile Torino rientra tra i soggetti esclusi dall'applicazione dell'art. 6, comma 2, del D.Lgs. 78/2010 convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., come da dichiarazione conservata agli atti del Servizio competente e che, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del "Regolamento n. 373 per l'erogazione dei contributi e dialtri benefici economici" e della Deliberazione del Consiglio Comunale n. rep. DEL 196 del 17/4/2023, sussistono debiti pendenti a carico della Fondazione per i quali è stato concordato un piano di rientro con la Città (Divisione Personale) per la definizione delle stesse (DD rep. 3520 del 27/06/2023).

Si dà altresì atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**Al. 1**) e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio scrivente.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;

Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;

Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;

Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;

Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, l'entità delle risorse da destinare alla progettualità Torino Arti Performative per l'anno 2023 da trasferirsi alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, con sede in via Rossini 12, 10124 Torino, C.F. e P. IVA 08762960014, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, e dell'art. 5 della Convenzione vigente tra la Città e la Fondazione, con la seguente ripartizione:

- Euro 410.000,00 per le assegnazioni relative all'anno 2023 nell'ambito del bando triennale 2021-2023;
- Euro 5.000,00 per la comunicazione e gestione progettualità / Tap on tour.

In caso di residui conseguenti ad assegnazioni inferiori all'importo complessivamente previsto per il bando triennale, le somme disponibili potranno essere destinate a 'Tap on tour';

2. di demandare ad un successivo provvedimento dirigenziale, a seguito di presentazione della documentazione di cui all'art. 5 della Convenzione vigente, l'approvazione del contributo a favore della Fondazione Teatro Stabile di Torino e del relativo impegno di spesa;
3. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**All. 1**).

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE  
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Patrizia Rossini

---

LA VICESINDACA  
Firmato digitalmente  
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-438-2023-All\_1-all\_1\_VIE\_TAP\_2023.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento