



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA
DIVISIONE QUALITA' AMBIENTE
S. QUALITA' E VALUTAZIONI AMBIENTALI**

ATTO N. DEL 378

Torino, 27/06/2023

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO
Gabriella NARDELLI
Rosanna PURCHIA
Jacopo ROSATELLI
Francesco TRESSO

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Domenico CARRETTA - Chiara FOGLIETTA - Paolo MAZZOLENI - Giovanna PENTENERO -
Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: FRIENDS AND PARTNERS S.P.A. – CONCERTO “PINGUINI TATTICI NUCLEARI – TOUR STADI 2023” – STADIO OLIMPICO GRANDE TORINO. PARERE AI SENSI DEL COMMA 4 ART. 15 DEL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL LIMITE DI IMMISSIONE SONORA DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 15 comma 1 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che per lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose il limite massimo di immissione autorizzabile in deroga sia di 70 dB(A) su 30 minuti ed al comma 4 che il limite di immissione sonora pari a 70 dB(A) su 30 minuti possa essere elevato fino ad 80 dB(A) su 30 minuti per un massimo di 5 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell'arco dell'anno solare, previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico.

Visto che:

con istanza del 5 giugno 2023, prot. n. 6215 del 5 giugno 2023, Friends And Partners S.p.A., con sede in Milano – via dei Sormani 3, Milano, nella persona della sig.ra Barbara Zaggia, in qualità di legale rappresentante, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con limiti sonori superiori a quanto previsto dall'art. 15, comma 1, dello stesso Regolamento Comunale, relativamente alla realizzazione del concerto “PINGUINI TATTICI NUCLEARI – TOUR STADI 2023”, programmato presso lo Stadio Olimpico Grande Torino. Relativamente a tale concerto viene richiesta l'autorizzazione sino a 73 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 18 luglio 2023 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 22:00 (per gli elevati livelli acustici di fondo dovuti al traffico veicolare) e sino a 80 dB(A) su 30 minuti il giorno 19 luglio 2023 nell'orario compreso tra le ore 10:00 e le ore 16:00 per le prove generali e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 19 luglio 2023 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 24:00

Evidenziato che:

Gli spettacoli dal vivo in arene all'aperto hanno uno specifico valore artistico perché permettono di sviluppare il rapporto tra musica ed arti visive con modalità che non sono tecnicamente praticabili in strutture chiuse, risultando economicamente sostenibili solo rivolgendosi ad un pubblico ampio; i concerti, infatti, sono sempre meno una riproposizione del repertorio musicale dell'artista, e sempre più una espressione di arte performativa. I grandi eventi, quali i concerti di cui alla presente deliberazione, inoltre, in virtù appunto delle dimensioni del pubblico coinvolto, hanno un effetto positivo sulle dinamiche sociali perché portano le persone a sviluppare la propria appartenenza alla collettività. A tutto ciò vanno aggiunte le enormi ricadute economiche che i grandi concerti comportano per il territorio, in quanto per la loro rarità attraggono spettatori su scala sovracomunale e sovraregionale, e pertanto rappresentano la linfa vitale per un indotto di aziende di servizi di grande importanza per l'occupazione, soprattutto giovanile, che, negli ultimi anni, a causa della pandemia, sono tra i comparti che hanno maggiormente sofferto.

Dato atto che:

presso lo Stadio Olimpico Grande Torino, sono già state richieste complessivamente al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore un numero di 4 giornate con livelli sonori fino ad 80 dB(A) relativamente al “Concerto Tiziano Ferro – Tour TZN 2023” e al concerto “MARCO MENGONI – TOUR MARCO NEGLI STADI 2023”;

Ritenuto che:

vengono riconosciute le motivazioni di carattere artistico e socioculturale del concerto in programma, tenuto inoltre conto del fatto che il concerto prevede brani con punte di emissione al

100% della pressione sonora totale dell'impianto di diffusione sonora utilizzato, pertanto relativamente al concerto "PINGUINI TATTICI NUCLEARI – TOUR STADI 2023", si ritiene di esprimere parere favorevole all'autorizzazione fino a 80 dB(A) su 30 minuti per i ricettori potenzialmente più esposti per le prove generali e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto per la giornata del 19 luglio 2023.

Considerata la caratteristica musicale dell'evento, il Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali, provvederà ad individuare opportuni punti di monitoraggio, nonché, così come previsto al punto 5 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), da prescriversi all'interno del provvedimento di autorizzazione in deroga al rumore che verrà rilasciato. Tale indicatore risulta infatti particolarmente valido in presenza di sorgenti che possiedono un'elevata energia sonora ed esprimono un forte contributo in bassa frequenza.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della Legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l'art. 9 della Legge Regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi dell'art. 15, comma 4, del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora durante il concerto denominato "PINGUINI TATTICI NUCLEARI – TOUR STADI 2023" pure nelle premesse richiamato, e che questi possano pertanto essere elevati sino a 80 dB(A) su 30 minuti durante le prove generali e lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 19 luglio 2023;
2. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
3. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA

Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Vincenzo Murru

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella