



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 324

Torino, 06/06/2023

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Paolo MAZZOLENI

Gabriella NARDELLI

Giovanna PENTENERO

Francesco TRESSO

Jacopo ROSATELLI

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Chiara FOGLIETTA - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO: CENTRO DI FORMAZIONE MUSICALE. APPROVAZIONE DELLE LINEE
GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DELL'ANNO FORMATIVO 2023/2024**

Nel 1979 la Città, per dare una risposta all'aumento della domanda di formazione musicale, avviò il progetto denominato "Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino", attività didattiche e formative in ambito musicale offerte alla cittadinanza quale proposta educativa finalizzata a contribuire alla diffusione della cultura musicale e a avvicinare i ragazzi e i giovani alla pratica strumentale e al canto, con particolare attenzione ai talenti musicali e a sostegno delle attività didattiche del Conservatorio. Da allora a oggi, il progetto formativo è proseguito ininterrottamente ampliandosi e modificandosi nel tempo in relazione agli obiettivi della Città e alle esigenze dei cittadini, aumentando costantemente la qualità culturale e didattica grazie alla collaborazione di coordinatori e docenti esperti accuratamente selezionati attraverso bandi pubblici nonché avvalendosi della collaborazione di importanti istituzioni cittadine quali il Teatro Regio di Torino e il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi. Dal 2003, il progetto ha avuto un'importante

evoluzione con la realizzazione di uno spazio appositamente dedicato alla realizzazione dei corsi presso la “Casa della Cultura Wolfgang Amadeus Mozart” sita in Corso Taranto 160 e ha assunto la denominazione di “Centro di Formazione Musicale”. Dal 79 ad oggi i corsi si sono configurati come un progetto della Città, approvato annualmente con apposita Deliberazione di Giunta, realizzati e gestiti dagli uffici della Cultura con la collaborazione di un soggetto attuatore mediante convenzioni triennali. A partire dall’anno formativo 2021/2022 è stato individuato per il triennio 21-24 quale soggetto collaboratore alla realizzazione del progetto, la Fondazione per la Cultura Torino con la quale è stata sottoscritta apposita convenzione in esecuzione alla deliberazione DEL n° 312 del 20/04/2021 avente scadenza nel 2024.

La collaborazione tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione degli anni formativi 21/22 e 22/23, manifestatasi prioritariamente nelle attività di progettazione e gestione delle attività artistico-didattiche ha prodotto importanti risultati a tutto vantaggio dei cittadini e della Città. In particolare, attivate a cura della Città collaborazioni con Iter, Istituzione torinese per un’educazione responsabile, per la realizzazione del programma “scuola diffusa di musica e cooperazione” che hanno permesso di utilizzare come sedi di attività ulteriori due spazi cittadini in carico ad Iter, la programmazione artistico-didattica di Fondazione ha permesso di ampliare l’offerta formativa e il numero di ore di lezione erogate, passate da circa 8.300 annue a 10.000. La media annuale degli utenti serviti è così passata da circa 370 unità a 570 unità; il numero di corsi effettuati si è assestato nell’anno 22/23 in oltre 400 corsi individuali e 80 corsi collettivi. La ricerca di sponsorizzazioni a cura della Fondazione ha permesso di mantenere invariati i costi del servizio a carico degli utenti. In particolare si evidenzia che i costi del servizio sono estremamente calmierati in riferimento ai prezzi medi di mercato per le medesime prestazioni (30% in meno del prezzo medio di mercato). Inoltre la collaborazione con Fondazione, soggetto esperto nella realizzazione di eventi ed iniziative culturali sul territorio ha permesso di sviluppare nell’anno formativo 22/23 oltre 30 eventi culturali offerti gratuitamente alla cittadinanza e realizzati con la collaborazione di docenti e studenti del CFM quali conferenze-concerto, saggi, concerti e blizz musicali inseriti all’interno della programmazione culturale realizzata dalla Fondazione per la Cultura per conto della Città e realizzati presso differenti strutture territoriali quali carceri, case di riposo, scuole, biblioteche.

Visti i positivi risultati ottenuti grazie alla collaborazione con Fondazione per la Cultura, la Città, con il presente atto intende delineare, nel rispetto della convenzione vigente tra la stessa e la Fondazione per la Cultura Torino, approvata con DEL133/2022 del 11/03/22 e successivamente modificata con DEL 556 del 02/08/2022, gli indirizzi strategici, culturali e formativi per il Centro di Formazione Musicale della Città. In particolare, ritenendo importante utilizzare la musica quale strumento di welfare culturale per generare crescita culturale, integrazione sociale e benessere psicofisico nonché ritenendo indispensabile mantenere gli elevati livelli quantitativi e qualitativi del servizio culturale offerto, si definiscono i seguenti indirizzi per la programmazione e realizzazione dell’anno formativo 23-24:

- prosecuzione e sviluppo del servizio esistente in qualità e quantità dell’offerta culturale e formativa;
- strutturazione organica di un’offerta di servizi e attività culturali di tipo gratuito pensate per tutti i cittadini con una speciale attenzione ai soggetti deboli o in condizione di criticità sociale *omissis*
- studio e avvio di progetti gratuiti di formazione e coinvolgimento nella formazione musicale presso strutture carcerarie e di tipo assistenziale;
- ampliamento e consolidamento della programmazione e realizzazione di eventi saggi, concerti e master aperti al pubblico con la partecipazione diretta degli studenti e dei docenti del CFM;
- l’ampliamento della rete di collaborazioni con differenti realtà territoriali.

In linea generale, in considerazione degli indirizzi descritti e dell’andamento storico dell’attività del Centro, Fondazione per la Cultura Torino presenterà il piano dell’offerta formativa annuale (POF) e

il relativo budget previsionale. Per la redazione di quest'ultimo si terrà conto che l'importo del contributo a carico della Città, stanziato nello specifico capitolo di bilancio per detto progetto, per l'anno 2023 ammonta a Euro 150.000,00. L'importo esatto del contributo sarà poi individuato dal Dirigente del Servizio Attività Culturali nel rispetto degli importi indicati all'art. 6 della Convenzione compatibilmente con gli stanziamenti di Bilancio, in relazione alla coerenza del POF alle presenti linee guida e dello stesso alla proposta di budget.

Il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128), come da documento allegato (**all.1**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, nel rispetto della convenzione vigente di cui alle deliberazioni DEL133/2022 del 11/03/22 e DEL 556 del 02/08/2022, gli indirizzi culturali e formativi indicati in narrativa e qui ripresi in parte integrante che costituiscono le linee guida del progetto formativo (POF) e di sviluppo del Centro di Formazione Musicale della Città per l'anno 2023-2024 da presentarsi a cura della Fondazione per la Cultura Torino;
2. di dare atto che l'approvazione del POF, del bilancio preventivo, dell'importo del contributo della Città e i relativi impegni e trasferimenti alla Fondazione per la Cultura Torino saranno oggetto di successivi atti dirigenziali. La spesa troverà imputazione sui bilanci di competenza in relazione all'anno formativo 23/24 e sarà vincolata alle dotazioni di bilancio approvate;
3. di attestare che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128), come da documento allegato (all. 1);
4. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267. L'approvazione urgente del presente atto è necessaria affinché Fondazione per la Cultura possa predisporre il progetto annuale ai fini dell'avvio delle procedure finalizzate ad aprire le iscrizioni ai corsi entro la fine dell'anno scolastico 22/23.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, pubblicati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-324-2023-All_1-VIE.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento