



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA
DIVISIONE QUALITA' AMBIENTE
S. QUALITA' E VALUTAZIONI AMBIENTALI**

ATTO N. DEL 274

Torino, 23/05/2023

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Gabriella NARDELLI

Francesco TRESSO

Giovanna PENTENERO

Carlotta SALERNO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Chiara FOGLIETTA - Paolo MAZZOLENI - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: PARCO DORA S.R.L. – MANIFESTAZIONE DENOMINATA “PARCO DORA LIVE 2023” – PIAZZA CENTRO COMMERCIALE PARCO DORA PRESSO VIA TREVISO N. 24. PARERE AI SENSI DEL COMMA 7 ART. 14 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SULLA DURATA E CALENDARIO DIFFORMI DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 14, comma 6, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, prevede che le manifestazioni per le quali è previsto il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 10 giorni complessivi debbano organizzare il proprio calendario, in modo che tale superamento riguardi al massimo 2 giorni a settimana.

L'art. 14, comma 7, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico recita “il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari o durata difformi da quanto stabilito nel presente articolo, può essere autorizzato previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico ed indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili”.

Considerato che:

la manifestazione in oggetto, giunta ormai alla sua settima edizione e patrocinata dalla Città e dalla Circoscrizione 4, non rappresenta solo un'occasione di spettacolo e di intrattenimento per il pubblico ma anche uno strumento con cui generare aggregazione sociale e rafforzare relazioni di vicinato. L'obiettivo generale è quello di sviluppare uno spazio di integrazione culturale e di aggregazione sociale a disposizione del quartiere contrastando e prevenendo un utilizzo passivo della piazza, offrendo un'alternativa alla “movida”, basata sulla cultura, l'intercultura, la convivenza pacifica e la cittadinanza attiva. Tale rassegna contribuisce a rendere la piazza del Centro Commerciale Parco Dora, dove essa si svolge, un polo di riferimento socioculturale a livello di quartiere e circoscrizione. L'alternarsi delle serate di cabaret, con artisti provenienti da tutto il territorio italiano, rendono il festival un evento effettivamente accessibile alla più parte della comunità, perché consentono di rispondere contemporaneamente alle esigenze e alle disponibilità di pubblici anche molto differenti tra loro. La piazza del Centro Commerciale Parco Dora, infatti, diventa il luogo in cui si ritrova la cittadinanza torinese attratta dalla varietà di una proposta che vuole superare le barriere etniche, linguistiche e di genere e dalla stretta connessione con la quotidianità. Quest'anno l'accesso all'area spettacoli avverrà previa registrazione e corresponsione di una piccola somma per l'acquisto del biglietto. Il ricavato verrà devoluto ad associazioni o enti a promozione socio-culturale presenti sul territorio torinese.

Visto che:

con istanza del 3 maggio 2023, prot. n. 5034 dell'8 maggio 2023, Parco Dora S.r.l., con sede in Torino – Via Livorno s.n.c., nella persona del legale rappresentante Sig. Tiziano Antonini, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzata al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con calendario difforme da quanto stabilito nel predetto art. 14 del Regolamento Comunale, essendo previste 18 giornate per un massimo di 3 giornate a settimana, relativamente alla realizzazione della manifestazione che sotto si elenca:

“PARCO DORA LIVE 2023” – piazza Centro Commerciale Parco Dora presso Via Treviso n. 24

– dal 6 giugno al 28 luglio 2023 – per complessive n. 18 giornate nell’orario compreso tra le ore 17:00 e le ore 19:00 e tra le ore 21:00 e le ore 22:30 con prove previste nell’orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 18:00 così elencate:

- 6, 9, 16 giugno 2023 nella fascia oraria 17:00-19:00 con prove previste nell’orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 17:00;
- 8, 15, 22, 23, 25, 28, 29 giugno 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 20 e 21 giugno 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti) nella fascia oraria 21:00-23:00 con prove previste nell’orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 18:00;
- 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 luglio 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 25 e 26 luglio 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti) nella fascia oraria 21:00-23:00 con prove previste nell’orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 18:00.

Tenuto conto:

delle motivazioni di carattere socioculturale e artistico della rassegna, come sopra illustrato e specificato, si propone pertanto, ai sensi dell’art. 14 comma 7 del “Regolamento Comunale per la Tutela dall’Inquinamento Acustico”, di approvare il superamento dei limiti di immissione sonora per un massimo di 18 giorni complessivi e per più di due giorni ogni settimana.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l’art. 48 del Testo Unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l’art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l’art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall’inquinamento acustico;

Dato atto che i pareri di cui all’art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell’Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi dell’art. 14, comma 7 del Regolamento Comunale per la tutela dall’inquinamento acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora della manifestazione denominata “Parco Dora Live 2023”, pure nelle premesse richiamata, in programma dal 6 giugno al 28 luglio 2023, per un numero di 18 giornate complessive, come sotto elencate:

- 6, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 25, 28, 29 giugno 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 20 e 21 giugno 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti);
- 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 luglio 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 25 e 26

- luglio 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti);
2. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.) e con i seguenti orari:
 - svolgimento dell'attività nei giorni 6, 9, 16 giugno 2023 nella fascia oraria 17:00-19:00 con prove previste nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 17:00;
 - svolgimento dell'attività nei giorni 8, 15, 22, 23, 25, 28, 29 giugno 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 20 e 21 giugno 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti) nella fascia oraria 21:00-23:00 con prove previste nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 18:00;
 - svolgimento dell'attività nei giorni 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 luglio 2023 (con possibili date di recupero stabilite nei giorni 25 e 26 luglio 2023 in caso di mancato svolgimento degli spettacoli causa maltempo od eventi imprevisti) nella fascia oraria 21:00-23:00 con prove previste nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 18:00.
 3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
 4. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Vincenzo Murru

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella