



## CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA  
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE  
S. ATTIVITA' CULTURALI**

**ATTO N. DEL 35**

**Torino, 31/01/2023**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Carlotta SALERNO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	Francesco TRESSO

Assente, per giustificati motivi, il Sindaco Stefano LO RUSSO.

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO:** APPROVAZIONE SCHEMA ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE  
CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO E LINEE  
GUIDA AVVISO PUBBLICO PER LA RICERCA DI PROGETTI DI ATTIVITA'  
A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL  
VIVO.

Con il decreto ministeriale 21 novembre 2022, n. 412, registrato dalla Corte dei conti il 13 dicembre 2022 al n. 3119, sono stati definiti i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse, pari euro 10.500.000,00, destinate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane.

Tali risorse, ripartite tra i Comuni capoluogo delle 14 Città metropolitane in quote paritarie per la metà delle risorse disponibili e, per l'altra metà, in proporzione alla popolazione residente nei singoli capoluoghi, saranno assegnate ai Comuni suddetti a seguito di sottoscrizione di apposito

Accordo, di cui si allega lo schema, quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (all. 1).

Come dallo stesso prescritto, le risorse di prossimo trasferimento ammontano per la Città di Torino ad Euro 859.050,12, in netta diminuzione rispetto a quelle trasferite per le medesime finalità nell'anno 2022, anno di prima "edizione" della misura di cui al presente provvedimento (deliberazione di Giunta Comunale rep. n. DEL 247/2022 del 14/04/2022).

In continuità con l'anno 2022 e nel rispetto dello schema di accordo appena citato, i fondi dovranno essere destinati dai Comuni beneficiari per attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, da predisporre a cura di ciascun Comune.

Le risorse dovranno in particolare essere utilizzate per interventi volti a:

- valorizzare il patrimonio culturale nelle aree periferiche mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

I beneficiari dovranno essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo e, nell'assegnazione delle risorse, i Comuni capoluogo della città metropolitana dovranno tener conto dei seguenti criteri di selezione:

- caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare;
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto;
- sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
- sinergie con soggetti pubblici e privati.

I Comuni beneficiari si impegnano, con la sottoscrizione dell'Accordo:

- ad assegnare le risorse con bando pubblico e modalità attuative, da comunicare preventivamente alla Direzione generale Spettacolo;
- a concludere le attività, sostenute con le risorse assegnate dal Ministero della cultura, entro il 31 dicembre 2023;
- a monitorare lo svolgimento del progetto realizzato dai soggetti attuatori;
- ad acquisire, verificare e approvare la rendicontazione finale presentata dai soggetti attuatori nel rispetto di quanto dichiarato a preventivo, al fine di accertare la regolarità degli atti relativi all'attività sovvenzionata procedendo a eventuali riduzioni e revoche nel caso di interventi non

attuati secondo quanto previsto;

- a trasmettere alla Direzione generale spettacolo, ai fini dell'erogazione della quota a saldo del contributo, entro e non oltre il 31 marzo 2024, la relazione descrittiva delle attività svolte.

La Direzione generale Spettacolo procederà ad erogare al Comune capoluogo della città metropolitana di Torino, entro 30 giorni dalla sottoscrizione dell'Accordo, un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato, a fronte di apposita richiesta del medesimo Comune. Il saldo del rimanente 20% verrà erogato a conclusione delle attività, dietro presentazione della rendicontazione finale.

Alla luce di quanto sopra esposto, si approva con il presente provvedimento lo schema di Accordo tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, quale Comune capoluogo di città metropolitana, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (**all. 1**), atto a disciplinare criteri, modalità e tempistiche di trasferimento e attribuzione delle risorse assegnate, come sopra enunciati.

I fondi assegnati, nel rafforzare la politica generale sposata dalla Città e tesa a riaffermare la centralità della cultura quale irrinunciabile bene pubblico da sostenere, preservare e rendere accessibile a tutti, rappresentano anche per l'annualità in corso uno dei principali assi di intervento in ambito culturale. La misura di finanziamento intende inoltre concorrere alla realizzazione delle finalità fondanti il progetto "Circoscrizioni al Centro", contemplando modalità di distribuzione delle risorse tali da garantire la disseminazione territoriale delle azioni progettuali e la più ampia partecipazione, con coinvolgimento di tutto il territorio cittadino.

Si intendono pertanto approvare con il presente provvedimento, le linee di indirizzo sulla base delle quali dovrà essere strutturato, a cura del Dirigente competente, l'avviso pubblico, attuativo dell'Accordo, come di seguito riportate:

1. **elementi obbligatori della proposta progettuale:** l'avviso pubblico dovrà prevedere i seguenti contenuti obbligatori:
  - accompagnamento alla professionalità rivolto ad artisti / tecnici / amministrativi-organizzativi under 35, al fine di creare esperienze professionali per l'acquisizione di competenze a favore delle diverse professionalità che operano, a titolo differente, negli ambiti dello spettacolo dal vivo, e favorire il ricambio generazionale;
  - misure di attivazione e coinvolgimento attivo dei giovani compresi nella fascia 3-18 anni;
  - rete di collaborazioni:
    - con almeno una realtà tra quelle operanti sul territorio cittadino negli ambiti di spettacolo dal vivo, prive dei requisiti di partecipazione all'avviso;
    - con almeno una delle strutture territoriali di seguito indicate: istituti scolastici, strutture ospedaliere, residenze per anziani, carceri, strutture socio-assistenziali;
2. **modalità di distribuzione dei fondi:** al fine di stimolare la capacità di far rete e la solidità delle proposte progettuali dovranno essere selezionati n. 13 progetti da sostenere con un contributo fisso di Euro 66.080,77 a progetto; in caso di presentazione o ammissibilità di un numero di progetti inferiore a 13, gli eventuali residui potranno essere distribuiti, in misura proporzionale rispetto al punteggio conseguito, ai soggetti selezionati solo in caso di contributo della Città inferiore all'80% delle spese complessive in sede di prima istanza. Laddove residuassero ulteriori disponibilità la Città si riserva di valutare l'eventuale implementazione delle attività progettate dai soggetti selezionati con conseguente ridefinizione del budget e incremento della quota di contributo ovvero di destinare diversamente i fondi residui.

2. **distribuzione delle attività progettuali sul territorio:** anche in considerazione delle conseguenze scatenate dall'emergenza sanitaria, non ancora del tutto riassorbite, e di quelle plausibilmente discendenti dall'attuale situazione geopolitica, si ritiene che tutte le circoscrizioni territoriali (salvo il centro cittadino) presentino zone, elementi e rischi di forte fragilità e vulnerabilità tali da essere già o rischiare di diventare, senza un sostegno adeguato, aree periferiche con l'accentuazione di divari e disagi sociali; partendo da tale assunto, le attività potranno pertanto interessare tutto il territorio cittadino (salvo il centro) e, in parte non prevalente, svolgersi altresì in zone situate nell'area metropolitana della Città di Torino.

I beneficiari dovranno inoltre impegnarsi, laddove compatibile con la tipologia di attività previste, a collaborazioni nell'ambito del progetto promosso dalla Fondazione Compagnia di San Paolo "La Cultura dietro l'angolo", con la realizzazione di almeno un'attività in uno dei presidi civici territoriali individuati dal progetto nonché con il riconoscimento di facilitazioni economiche alla fruizione degli spettacoli programmati a favore dei possessori della relativa tessera.

Si dà atto che ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici, n. 373 (approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 - mecc. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 - DEL 627/2021 I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021), le norme del medesimo Regolamento non si applicano alla presente procedura.

Il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico dettate dalla Circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128) (**all. 2**).

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare lo schema di Accordo di programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, quale Comune capoluogo della Città metropolitana di Torino, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (**all. 1**) per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, e le linee di indirizzo per l'avviso pubblico attuativo dell'accordo;
2. di dare atto che la spesa complessiva di Euro 859.050,12 è interamente finanziata con risorse assegnate dal Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo, con le modalità e tempistiche previste dallo schema di accordo di cui al presente provvedimento;

3. di autorizzare il Direttore/Dirigente competente alla sottoscrizione dell'Accordo di cui al punto 1);
4. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'approvazione dell'Avviso pubblico attuativo dell'Accordo, in conformità alle linee guida di cui al presente provvedimento, nonché subordinatamente alla sottoscrizione dello schema di accordo ad opera delle parti;
5. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**);
6. di dichiarare, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, attesa l'urgenza di procedere alla sottoscrizione dell'Accordo e all'adozione degli atti attuativi dello stesso.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE  
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Patrizia Rossini

---

LA VICESINDACA  
Firmato digitalmente  
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-35-2023-All\_1-All\_1\_\_schema\_accordo\_di\_programma\_MIC\_-  
\_Comune\_\_Capoluogo\_Città\_metropolitana\_di\_Torino.pdf
2. DEL-35-2023-All\_2-All.2\_\_VIE.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento