



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 730

Torino, 08/11/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Francesco TRESSO
Paolo CHIAVARINO	Carlotta SALERNO
Chiara FOGLIETTA	Jacopo ROSATELLI
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Rosanna PURCHIA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "FOTOGRAFIA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TORINO" E COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO COME SOGGETTO ORGANIZZATORE. APPROVAZIONE.

La Città di Torino, coerentemente con le linee di indirizzo del Documento Unico di Programmazione, intende rafforzare le azioni nell'ambito della creatività contemporanea e sviluppare progettualità di filiera in ambito culturale e artistico, favorendo la collaborazione tra grandi istituzioni e piccole realtà diffuse sul territorio e promuovendo la più ampia inclusione dei cittadini e soprattutto dei giovani.

In questo quadro, anche grazie alla sollecitazione di partner istituzionali e privati quali Regione Piemonte, Camera di Commercio, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Intesa Sanpaolo nell'ambito del progetto "Gallerie d'Italia", è emerso l'interesse di dar vita a un nuovo appuntamento pubblico incentrato sulla fotografia, disciplina nella quale Torino possiede esperienze

e patrimonio storico e che costituisce, nell'ambito del contemporaneo, espressione artistica particolarmente efficace nel dialogo intergenerazionale e nelle politiche di audience engagement. Il progetto, al quale attribuire il format di festival, mira a mettere a sistema spazi, strutture e competenze del territorio per realizzare un'offerta di profilo internazionale capace di ottenere ricadute e benefici economici e sociali anche nell'ambito della valorizzazione e della promozione turistica.

A seguito di interlocuzioni preliminari tra i soggetti su nominati, in merito alla fattibilità e alla natura del progetto, si è dunque addivenuti alla elaborazione di un Protocollo di intesa tra le parti per definire le linee di indirizzo condivise e la struttura organizzativa deputata alla realizzazione del festival.

Considerata la centralità della Città di Torino nello sviluppo del progetto, e al fine di non costituire per ragioni di efficienza, efficacia ed economicità una entità giuridica ad hoc, le parti hanno convenuto nell'individuare e riconoscere quale soggetto organizzatore la Fondazione per la Cultura Torino, della quale la Città è ente fondatore e socio unico, e che - da Statuto - svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, per la diffusione e la valorizzazione di proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dell'Area Metropolitana torinese. La Città di Torino ha provveduto a tal fine a interpellare la Fondazione per la Cultura il cui Consiglio direttivo, nella seduta del 20/10/2022, ha approvato l'accettazione delle condizioni espresse nel Protocollo d'intesa, con relativa assunzione del ruolo di soggetto organizzatore del Festival.

Le Parti convenute si impegnano dunque (art. 5) a collaborare fattivamente alla realizzazione del progetto attraverso la condivisione della propria rete di relazioni e di competenze, la promozione comune delle iniziative previste e la definizione di un bilancio preventivo per la triennalità 2023/2024/2025 sulla base dello sviluppo e dell'articolazione del progetto stesso. Il Protocollo d'intesa prevede inoltre l'istituzione di una Cabina di Regia che ricomprenda tra i partecipanti Fondazione per la Cultura e che dia attuazione all'accordo attraverso la definizione delle linee strategiche e operative e attraverso la programmazione e il monitoraggio dello stato di avanzamento delle attività previste in capo a Fondazione per la Cultura.

Per quanto concerne la sostenibilità del progetto, il Protocollo individua fra gli impegni delle Parti (art. 5, l. e) la definizione degli interventi economici di ciascuna parte per costruire il bilancio di progetto per ciascun anno della triennalità 2023/2025 e validare annualmente, nei limiti delle risorse che potranno essere disponibili sui rispettivi bilanci e secondo le modalità proprie di ogni Parte, l'entità del contributo da trasferire a Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione del progetto, sulla base delle caratteristiche dello stesso e del bilancio preventivo per ciascuna edizione. I soggetti coinvolti hanno espresso parere favorevole alla sottoscrizione del Protocollo di intesa:

- Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, con deliberazione della Giunta camerale n. 60 del 12/04/2022 e n. 115 del 12/7/2022;
- Compagnia di San Paolo, con deliberazione da parte del Comitato di Gestione nella seduta del 20 giugno 2022;
- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino ha comunicato l'approvazione in data 28 luglio 2022;
- Intesa San Paolo S.p.A. ha confermato la partecipazione al progetto con nota prot. del 6/10/2022;
- Regione Piemonte approverà contestualmente al presente atto della Città di Torino la partecipazione con deliberazione della Giunta Regionale;

Date le premesse fin qui esposte, l'Amministrazione intende approvare la sottoscrizione del Protocollo d'Intesa, di cui lo schema allegato (all. 1) al presente atto per costituirne parte integrante, con Regione Piemonte, Camera di Commercio, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Intesa Sanpaolo al fine di realizzare congiuntamente un progetto di valorizzazione della fotografia con un profilo internazionale e articolato nel format di festival da realizzarsi a partire dal 2023 per il triennio 2023/2024/2025. Contestualmente, la Città individua, come indicato di concerto

con le altre Parti dal Protocollo d'intesa, Fondazione per la Cultura Torino quale soggetto organizzatore condiviso dell'evento, prevedendo, nell'ambito degli stanziamenti del Bilancio 2022, un contributo pari a un massimo di 50.000,00 Euro a parziale copertura delle spese sostenute per l'avvio delle attività propedeutiche alla progettazione del festival, la cui erogazione, ai sensi del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373, viene demandata a successivo atto dirigenziale sulla base delle attività presentate da Fondazione per la Cultura ed effettivamente svolte e rendicontate. Come indicato dal Protocollo d'Intesa, e premesso l'interesse della Città a garantire un avvio fattivo dei lavori per la realizzazione del festival, si rende infatti necessario procedere in tempi brevi alla individuazione e alla contrattualizzazione, secondo le modalità indicate dal Protocollo stesso, della direzione artistica, affinché possa fin da subito lavorare all'elaborazione di un progetto culturale che tenga conto delle linee guida espresse dalla Cabina di Regia e che possa addivenire a un piano operativo per produrre nell'anno 2023 l'edizione zero.

Il presente provvedimento, per la natura del suo oggetto, non rientra fra quelli previsti dalla circolare prot. n 16298 del 19 dicembre 2012 in materia di valutazione dell'impatto economico (all. 2)

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa (all. 1) allegato alla presente di cui costituisce parte integrante e sostanziale, con Regione Piemonte, Camera di Commercio, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Intesa Sanpaolo al fine di realizzare congiuntamente un progetto di valorizzazione della fotografia con un profilo internazionale e articolato nel format di festival da realizzarsi a partire dal 2023 per il triennio 2023/2024/2025 denominato "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025";
2. di delegare per competenza l'Assessora alla Cultura Rosanna Purchia alla firma del Protocollo apportando, se necessario, modifiche non sostanziali;
3. di individuare, come indicato dal Protocollo d'intesa, Fondazione per la Cultura Torino (Via Meucci n. 4 – Torino - Codice fiscale e Partita IVA 09870540011) quale soggetto organizzatore dell'evento comune a tutte le Parti e di prevedere, nell'ambito degli stanziamenti del Bilancio 2022, un contributo pari a un massimo di 50.000,00 Euro a parziale copertura delle spese sostenute per l'avvio delle attività propedeutiche alla progettazione del festival, la cui erogazione viene demandata a successivo atto dirigenziale sulla base delle attività presentate da Fondazione per la Cultura, effettivamente svolte e debitamente rendicontate. Il suddetto intervento economico non rientra nel campo di applicazione del Regolamento Comunale sulle modalità di erogazione dei contributi n. 373, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. c), fatte salve le disposizioni di cui all'art. 9;

4. di stabilire che il sostegno economico previsto nel Protocollo in capo alla Città di Torino per il triennio 2023/2025 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante poiché tale contributo alla realizzazione del progetto sul Festival sarà quantificato solo con successiva deliberazione della Giunta previa verifica dei progetti annuali e dei relativi bilanci preventivi, nei limiti degli stanziamenti di Bilancio;
5. di dare atto dell'assenza di ulteriori oneri a carico della Città derivanti dal Protocollo d'intesa e dalla realizzazione del Festival in quanto il rappresentante dell'Amministrazione svolgerà il ruolo all'interno della Cabina di Regia nell'ambito dei propri compiti d'ufficio;
6. di dare mandato ai/alle Dirigenti competenti di procedere all'adozione di tutti gli atti necessari e conseguenti in esecuzione del presente provvedimento;
7. di dichiarare che il presente provvedimento, per la natura del suo oggetto, non rientra fra quelli previsti dalla circolare prot. n 16298 del 19 dicembre 2012 in materia di valutazione dell'impatto economico (all.2);

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-730-2022-All_1-Protocollo_Fotografia.pdf
2. DEL-730-2022-All_2-V.I.E.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

