



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA DIVISIONE GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA

ATTO N. DEL 655

Torino, 04/10/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Francesco TRESSO
Paolo CHIAVARINO	Carlotta SALERNO
Paolo MAZZOLENI	Jacopo ROSATELLI
Gabriella NARDELLI	Rosanna PURCHIA
Giovanna PENTENERO	

Assenti, per giustificati motivi, oltre il Sindaco Stefano LO RUSSO, gli Assessori:
Chiara FOGLIETTA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: NITTO ATP FINALS 2022 – PROGRAMMA DI EVENTI COLLATERALI DI ANIMAZIONE DIFFUSA E PROGRAMMA CULTURALE. COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO. APPROVAZIONE

Come noto la Città di Torino si è aggiudicata in data 11 aprile 2019 la designazione ufficiale da parte dell'Association of Tennis Professionals per lo svolgimento delle finali ATP per il quinquennio 2021-2025. Le ATP Finals rappresentano uno dei più importanti tornei di tennis professionistico dell'anno a cui partecipano, dopo aver sostenuto le quattro prove del Grande Slam, i migliori otto tennisti delle classifiche ATP di singolare e di doppio.

Come si è avuto modo di sperimentare nel 2021, i tornei attireranno migliaia di appassionati e sportivi, generando un importante volume di attività economiche e, in ragione del richiamo anche mediatico della manifestazione, offrono un contributo significativo alla promozione dell'immagine internazionale della Città e alla visibilità e attrattività del territorio.

Le ATP Finals sono organizzate dalla FIT – Federazione Italiana Tennis con l' Association of Tennis Professionals e si svolgeranno quest'anno dal 13 al 20 novembre 2022 presso il PalaAlpitour,

coinvolgendo peraltro buona parte della città: per gli allenamenti, le esigenze logistiche, gli eventi collaterali e le iniziative promozionali, in particolare altri impianti sportivi e anche vie, parchi e aree della città.

La Città di Torino, che è stata attore principale e protagonista di tutte le fasi corrispondenti alla candidatura e all'aggiudicazione della manifestazione, che si svolgerà qui per fino al 2025 è impegnata a sostenere l'iniziativa e le sue ricadute in città, sia attraverso un contributo finanziario, sia attraverso un pieno dispiegamento dei servizi e delle risorse che la macchina comunale può mettere in campo allo scopo di ottimizzare ad ogni livello l'impatto della manifestazione su Torino e sui/torinesi. Con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2019 00910/010 del 18 marzo 2019, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato approvato uno stanziamento di Euro 1.500.000,00 complessivi annuali, per il quinquennio 2021 – 2025, nell'esercizio 2022 del Bilancio pluriennale 2022-2024 e l'adeguamento del D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) come da compartecipazione alle spese organizzative per lo svolgimento a Torino delle ATP Finals.

La Città peraltro presiede, nella persona del proprio Sindaco, il "Comitato per le finali Atp", previsto dall'art. 6 della Legge di conversione n. 31 dell'8 maggio 2020, del Decreto Legge 11 marzo 2020, n.16, recante "Disposizioni urgenti per l'organizzazione e lo svolgimento dei Giochi olimpici e paralimpici invernali Milano Cortina 2026 e delle finali ATP Torino 2021-2025". Con Delibera C.C. n. 2080 del 23/11/2020 sono stati approvati l'atto costitutivo e lo statuto del "Comitato per le finali A.T.P.", che oltre alla Città di Torino comprende anche la partecipazione del Governo, della Regione Piemonte e della FIT, e che ha eminentemente funzioni di coordinamento e monitoraggio in ordine alla promozione della città e del territorio regionale in relazione all'evento "Finals". Il Comitato è stato poi formalmente costituito con atto notarile in data 20/05/2021 e registrato il 1/06/2021.

Per tali ragioni, la Città ha previsto di realizzare un programma di attività, azioni e collaborazione con tutti gli attori locali impegnati nella promozione del territorio e in eventi ricorrenti, al fine di accompagnare e valorizzare la manifestazione sportiva con un'offerta ampia e diversificata che si sviluppi in un arco temporale coincidente con la manifestazione.

Quest'anno a differenza della prima edizione le attività del Fan Village, realizzate da F.I.T. si svolgeranno in Piazza d'Armi nei pressi della sede delle gare, vi è quindi la necessità ancor più cogente di coinvolgere il centro cittadino e di far vivere il Tennis a 360° anche dai non appassionati o da coloro che non entreranno al PalaAlpitour per assistere alle competizioni sportive.

La principale direttrice su cui attrarre l'interesse sarà quella individuata da Porta Nuova a Piazza Castello (con il fulcro di Palazzo Madama come "Casa del Tennis", centro del collegamento per la stampa locale e centro per la presentazione delle eccellenze territoriali) fino a Piazza Vittorio Veneto.

Si vogliono realizzare attività:

- di interazione con i cittadini per ampliare la partecipazione all'evento;
- di fruizione culturale legate al tennis;
- di grande impatto visivo ed emozionale;
- di promozione della Città e del suo tessuto enogastronomico e produttivo in collaborazione con Regione Piemonte, Turismo Torino e Provincia, e Camera di Commercio.

Per la valorizzazione culturale e la partecipazione degli enti e associazioni culturali alla creazione di un'offerta dedicata ai cittadini e ai turisti che arriveranno in Città per l'occasione si procederà all'attività di raccolta e di comunicazione congiunta del programma culturale esistente, fermo restando che ogni ente è già stato sollecitato ad offrire nel periodo di novembre eventi coerenti con ATP Finals nella propria comunicazione, da offrire in un palinsesto comune.

Per rendere partecipe la cittadinanza della manifestazione e diffondere la percezione in Città della presenza di evento sportivo internazionale così rilevante saranno immaginati elementi di arredo di forte impatto collegati al tennis.

La promozione turistica sarà potenziata presso i punti turistici dedicati con la creazione di materiale promozionale realizzato ad hoc. Presso Palazzo Madama sarà realizzato uno spazio dedicato, come già sperimentato durante Eurovision, con la possibilità di degustazioni e di presentazioni delle eccellenze enogastronomiche e produttive del territorio in collaborazione con la Regione Piemonte e la Camera di Commercio e i loro progetti specifici di promozione delle eccellenze del territorio, quali i Maestri del Gusto e un palinsesto di appuntamenti, talk, incontri, interviste che celebrino il valore e l'importanza culturale della Città anche attraverso la percezione di personaggi, torinesi e non, noti ed autorevoli in ambito culturale, artistico e sportivo.

Sarà inoltre attivata una ricerca di testimonial in grado di dare visibilità all'evento con la partecipazione a vari appuntamenti.

Per creare occasioni di partecipazione attiva e di coinvolgimento della Città, si prevede la creazione di un programma di animazione culturale per famiglie e turisti per le vie del centro.

Per la creazione del programma di animazione e del programma culturale a corollario dell'evento internazionale, la Città intende avvalersi della Fondazione per la Cultura Torino, che come recita lo Statuto all'art. 6: "[...] In particolare, la Fondazione svolge la propria attività per organizzare e realizzare iniziative ed eventi culturali e di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura, e rassegne per favorire lo sviluppo delle attività e della partecipazione culturale, anche di carattere internazionale"; - sulla base della convenzione sottoscritta tra le parti, e approvata con Deliberazione della Giunta Comunale del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045), rinnovata con deliberazione GC del 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045), deliberazione GC del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065) e DEL 133 del 11 marzo 2022, che disciplina i rapporti tra la Città e la Fondazione per la Cultura, in riferimento a tutte le iniziative culturali realizzate congiuntamente e individuate annualmente.

Dovrà essere realizzato un programma di attività di animazione nell'area centrale della città indicativamente dall'11 al 20 novembre 2022. La Fondazione per la Cultura dovrà occuparsi della programmazione e della produzione in coerenza con le tempistiche della manifestazione sportiva, garantendo a cittadini e turisti un'occasione di svago nei giorni di permanenza in città. Sempre nello stesso periodo dovrà essere poi prevista da Fondazione a Palazzo Madama l'ideazione e la realizzazione di un palinsesto di appuntamenti culturali che presentino le eccellenze culturali della Città e si armonizzino con gli appuntamenti di presentazione enogastronomica e del tessuto produttivo della Regione Piemonte e della Camera di Commercio.

Il progetto complessivo dovrà essere sottoposto all'approvazione della Città che ne valuterà la fattibilità e la sostenibilità economica, prevedendo un contributo ad hoc alla Fondazione per la Cultura a parziale copertura fino a un massimo di € 200.000,00 nei limiti degli stanziamenti di Bilancio 2022, ai sensi dell'art. 1 comma 2 punto c) del "Regolamento n. 373 delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. n. 2014 06210/049), e modificato con deliberazione DEL 627/2021 del 19 luglio 2021, I.E. quale partecipazione della Città a parziale copertura al progetto di realizzazione delle iniziative culturali e di animazione a corollario di ATP Finals 2022.

L'eventuale contributo alla Fondazione sarà attuato in ragione della convenzione sopra citata sottoscritta tra le parti, inoltre il contributo sarà erogato con le modalità previste dal Regolamento citato (in particolare artt. 7 e 9), che prevedono la rendicontazione a consuntivo delle spese sostenute.

Si anticipa che il programma, oggetto del progetto, si dovrà svolgere in assenza di barriere architettoniche, o laddove presenti saranno adottate le misure necessarie per evitare che impattino sulla partecipazione agli eventi in calendario.

Si dà atto che è stato verificato che la Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi dell'articolo 4, comma 3 del “Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici” n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale del 29 marzo 2022 (DEL 2022/00192), non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

Il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico, come risulta dal documento allegato (all. 1).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare le linee programmatiche degli eventi collaterali culturali e di animazione per “ATP Finals 2022”;
2. di avvalersi della collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino, che per Statuto è delegata alle attività di promozione culturale, di fundraising e all'organizzazione di eventi, per la programmazione e gestione delle attività culturali e di animazione diffusa di “ATP Finals 2022”;
3. di dare atto che il contributo di risorse necessario a sostenere il progetto potrà essere finanziato a parziale copertura nella misura massima di € 200.000,00, nei limiti degli stanziamenti di Bilancio 2022 a favore di Fondazione per la Cultura Torino ai sensi dell'art. 1 comma 2 punto c) del “Regolamento n. 373 delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici”, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) e modificato con deliberazione DEL 627/2021 del 19 luglio 2021, I.E., quale partecipazione della Città alla realizzazione di parte delle iniziative culturali e di animazione;
4. di dare atto che il progetto complessivo dovrà essere condiviso con la Città, che ne valuterà la coerenza e la fattibilità economica;
5. il contributo alla Fondazione sarà erogato in ragione della convenzione sottoscritta tra le parti e approvata con deliberazione GC del 16 aprile 2013 (mecc. 201301576/045), rinnovata con deliberazione GC del 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045), deliberazione GC del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065) e DEL 133 del 11/03/2022;
6. di dare atto che il contributo sarà erogato con le modalità previste dal Regolamento citato (in particolare artt. 7 e 9), che prevedono la rendicontazione a consuntivo delle spese sostenute;
7. di demandare a successivi atti dirigenziali l'erogazione del trasferimento;
8. di dare atto che il programma di iniziative dovrà essere realizzato in assenza di barriere architettoniche, o laddove presenti saranno adottate le misure necessarie per evitare che impattino sulla partecipazione agli eventi ed iniziative in calendario;
9. di dare atto che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di

impatto economico (all. 1);

10. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, considerata l'esigenza di procedere alla realizzazione dell'evento.

Proponenti:

L'ASSESSORE
Domenico Carretta

LA ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Dario Destefanis

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-655-2022-All_1-All_1_VIE_.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento