



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 622

Torino, 20/09/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO

Paolo MAZZOLENI

Gabriella NARDELLI

Giovanna PENTENERO

Rosanna PURCHIA

Francesco TRESSO

Carlotta SALERNO

Jacopo ROSATELLI

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Domenico CARRETTA - Chiara FOGLIETTA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO: FONDAZIONE FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE. APPROVAZIONE
SCHEMA DI CONVENZIONE TRIENNALE (2022 - 2024).**

La Città di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale dell'11 ottobre 1999 (mecc. 1999 04649/045), ha approvato la costituzione, di concerto con la Regione Piemonte, della Fondazione Film Commission Torino Piemonte e il relativo schema di Statuto.

Ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la Fondazione persegue lo scopo istituzionale di promuovere e supportare la produzione di opere cinematografiche, la cultura e l'arte cinematografica in Piemonte, con attività di sostegno a opere cinematografiche, televisive e audiovisive girate in tutto, o parte in Piemonte. Tali attività consistono, nello specifico, nella prestazione di servizi, nella fornitura di beni e altre utilità destinate ad agevolare le produzioni cinematografiche, nonché di eventuali attribuzioni di somme di denaro. La Fondazione può inoltre istituire premi di qualsivoglia natura a favore di sceneggiatori, registi, società di produzione e distribuzione, nonché proporre convegni, seminari,

ricerche, studi, corsi, conferenze, attività formative e di aggiornamento nel settore delle professioni legate all'industria cinematografica e audiovisiva.

Gli obiettivi e la mission della Fondazione, fin dall'inizio funzionali alla promozione delle potenzialità geografiche, ambientali, architettoniche e culturali della Città, rispondono tuttora ad esigenze di interesse pubblico condivise dalla Città che, con la propria partecipazione all'ente, conferma il costante interesse dell'Amministrazione verso le attività della Fondazione e la volontà di concordare le linee di intervento dell'ente partecipato, rinforzando l'immagine turistica di Torino e l'impiego di risorse professionali esistenti sul territorio, con una positiva ricaduta sull'occupazione lavorativa nel settore dell'industria audiovisiva e nei servizi dell'indotto (attività alberghiere, di ristorazione e commerciali in genere, maestranze specializzate locali e società di servizi ausiliari, teatri di posa ecc).

Ai sensi dell'art. 4 dello Statuto della Fondazione, al fine di garantire il buon funzionamento della medesima, la Città di Torino, con deliberazione del 13 marzo 2001 (mecc. 2001 01421/08) e successivo atto notarile, trasferiva altresì all'ente, a titolo gratuito, la proprietà dell'immobile sito in Torino, Corso Verona n. 57, per la creazione di un Cineporto.

Nell'ottica di una fattiva collaborazione i due enti hanno negli anni raggiunto accordi tesi allo snellimento dei procedimenti di competenza della Città, nel rispetto della normativa nazionale e regolamentare vigente. Tali intese sono state da ultimo approvate con deliberazione della Giunta Comunale del 28 gennaio 2014 (mecc. 2014 00454/065) che prevede, tra le altre previsioni, ai sensi dell'art. 14 comma 1 lett. a) del Regolamento Comunale C.O.S.A.P. vigente, l'esenzione totale del pagamento del canone per l'occupazione del suolo pubblico per le produzioni per le quali verrà richiesto e concesso il Patrocinio della Città.

L'attività della Fondazione, ormai consolidata e testimoniata dall'elevato numero di produzioni realizzate in quasi vent'anni di operatività e dalla richiesta crescente di riprese sul territorio torinese da parte di società cinematografiche e televisive nazionali e internazionali, l'ha resa un vero e proprio ente di coordinamento per tutta la filiera del cinema e dell'audiovisivo sul territorio, rappresentando per la Città una realtà strategica per la valorizzazione del territorio cittadino che ne consegue.

In particolare, dal 2019 l'erogazione di contributi, fino ad allora non oggetto di appositi atti convenzionali, sono stati più dettagliatamente disciplinati per il tramite di una convenzione triennale, giunta in scadenza il 31 dicembre 2021. Alla luce di tali premesse e delle positive ricadute socio-economiche dell'attività svolta dalla Fondazione, è pertanto intenzione della Città approvare una nuova convenzione con la Fondazione di durata triennale, secondo lo schema allegato che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (all. 1), avente ad oggetto il contributo erogato dalla Città ai sensi dell'art. 4 dello Statuto per la realizzazione delle azioni riguardanti tre specifici ambiti di intervento della Fondazione: sostegno logistico-operativo alle produzioni; erogazione di incentivi economici attraverso bandi per attività particolari; attività di promozione, comunicazione ed eventi. Tutto ciò considerando che una più dettagliata disciplina dei rapporti tra i due enti garantisce il regolare svolgimento e la buona riuscita delle iniziative programmate e che un'adeguata pianificazione del sostegno economico che la Città intende erogare rappresenta un presupposto ormai imprescindibile, al fine di assicurare la necessaria trasparenza e una più efficace gestione delle risorse, sia per l'ente erogante che per quello beneficiario.

La convenzione avrà durata triennale, con riferimento agli anni dal 2022 al 2024. Alla scadenza e di comune accordo, gli enti potranno rinnovare la Convenzione previa verifica delle condizioni

precedentemente previste ed espletamento delle rispettive procedure interne.

Ai sensi degli art. 5 dello schema di convenzione allegato, la Città si impegna per il triennio di vigenza della convenzione e per le attività relative agli ambiti di intervento (art. 2) a riconoscere un trasferimento annuale fino ad un massimo di 280.000,00 euro ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015. L'importo esatto di tale contributo sarà approvato con specifico provvedimento del Dirigente competente sulla base delle disponibilità di bilancio definitive e a seguito di presentazione della documentazione necessaria da parte della Fondazione così come previsto dall'art. 4 dell'allegato schema di Convenzione.

A seguito dell'impegno della spesa da parte della Città, la Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo definito ed impegnato. Il restante 30% a saldo potrà essere richiesto a conclusione delle attività e previa presentazione di specifica rendicontazione secondo le modalità previste dall'art.6 dell'allegato schema.

A tal riguardo significa che, in un'ottica di sempre maggiore sensibilità e attenzione alla destinazione delle risorse pubbliche, al fine di monitorare nel tempo l'azione intrapresa con il sostegno della Città, la relazione finale dovrà annualmente contenere la valorizzazione di indicatori afferenti a specifiche prospettive in grado di rendere l'efficacia della gestione (prospettiva economicofinanziaria-patrimoniale; prospettiva socio-culturale; prospettiva relazionale - rapporti e collaborazioni con terzi; prospettiva di sostenibilità ambientale ed energetica). La Città potrà procedere a verifiche amministrative-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività sovvenzionata e procedere alla rideterminazione dell'entità del sostegno economico, laddove venissero riscontrate irregolarità. La Città potrà inoltre procedere al monitoraggio dell'andamento delle attività in itinere, all'occorrenza con richiesta di dati ulteriori e di confronti mirati con la Fondazione oltre che a controlli amministrativo-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti le attività sovvenzionate, accedendo a tale scopo alla documentazione conservata presso la Fondazione.

Lo schema di convenzione (all. 1) al quale si rimanda per le prescrizioni di dettaglio, impegna la Fondazione a realizzare annualmente le attività sopra indicate, nel rispetto delle disposizioni generali e speciali vigenti, e di presentare alla Città entro il primo trimestre dell'anno di riferimento, una relazione dettagliata sulle attività convenzionate accompagnata da un budget di previsione, ai fini dell'erogazione del contributo annuale da parte della Città.

Si dà atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (all. 2), che, ai sensi dell'art.4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale in data 25 marzo 2019 (mecc. 2019 00818/024), la Fondazione non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare lo schema di Convenzione tra la Città di Torino e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, con sede in via Cagliari 40/42 - Torino, C.F. e P. IVA 97601340017, con validità per il triennio 2022-2024 (**all. 1**);
2. di autorizzare il Dirigente competente alla stipulazione della convenzione, nonché ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali correzioni a errori materiali o variazioni di lieve entità, che non comportino modifiche sostanziali alle condizioni ivi approvate;
3. di approvare conseguentemente, in ossequio alle previsioni di cui all'art. 5 dello schema di convenzione, l'impegno della Città di Torino a trasferire alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte di cui al punto 1) per il triennio di vigenza della convenzione, un trasferimento annuale fino ad un massimo di 280.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a), del Regolamento comunale n. 373/2015, secondo le modalità previste dallo schema suddetto e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio approvati annualmente;
4. di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali, previa stipulazione della convenzione ad opera della Città e della Fondazione Film Commission Torino Piemonte, l'approvazione dei contributi annuali e dei relativi impegni di spesa, nei limiti degli stanziamenti annualmente approvati nei rispettivi bilanci di competenza e a seguito di presentazione, da parte della Fondazione, della documentazione prevista dallo schema di convenzione;
5. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-622-2022-All_1-SCHEMA_CONVENZIONE_FCTP_2022-2024.pdf
2. DEL-622-2022-All_2-VIE_fctp_2022.pdf
3. DEL-622-2022-All_3-Dichiarazione_L_190.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento