CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI

ATTO N. DEL 522 **Torino, 26/07/2022**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Carlotta SALERNO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: MITO SETTEMBRE MUSICA. RINNOVO DELL'ACCORDO CON IL COMUNE DI MILANO PER LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA PER GLI ANNI 2023-2024-2025. APPROVAZIONE.

La Città di Torino e il Comune di Milano in data 9 maggio 2007 sottoscrissero un Protocollo di Intesa per la realizzazione del Festival Internazionale della Musica denominato "MITO – Torino Milano Settembre Musica" allo scopo di realizzare insieme un unico grande festival musicale articolato sulle due città. Obiettivi primari dell'iniziativa congiunta erano stimolare lo scambio tra i due bacini di pubblico e realizzare un importante festival europeo, affrontando un'impegnativa sfida culturale intesa ad affermare, sulla scena musicale internazionale, un nuovo e autorevole polo musicale italiano. La collaborazione inoltre, aveva lo scopo di favorire il conseguimento di vantaggiose economie di scala nella realizzazione materiale degli eventi. Negli anni gli accordi di collaborazione sono stati rinnovati e sottoscritti, tra le parti, nelle date 29/07/2010, 31/05/2012, 18/12/2015, 04/04/2019 e da ultimo nell'aprile 2022, ai fini della realizzazione di ben 16 edizioni, l'ultima delle quali è in prossima realizzazione. Nel corso delle varie edizioni il Festival MITO

SettembreMusica è costantemente cresciuto in qualità e in relazione al pubblico coinvolto ottenendo anche importanti finanziamenti a valere su FUS; per l'anno 2022, la Legge 30 dicembre 2021, n. 234, art. 1 comma 782, ha assegnato un contributo complessivo pari a 1 milione di euro, a favore dei soggetti individuati dalle due città quali collaboratori per la realizzazione degli eventi, con ciò evidenziando coerenza con l'intendimento del MIC di riconoscere MITO quale significativo Festival Internazionale. Durante gli anni, al pubblico sono stati offerti programmi che spaziavano dalla musica classica alla contemporanea, dal jazz al rock, dal pop alla musica etnica affiancando proiezioni di film, tavole rotonde, mostre, incontri e iniziative esclusivamente pensate per bambini e ragazzi e ad oggi il Festival ha raggiunto un indiscusso valore culturale. Anche nei difficili anni della pandemia il progetto ha saputo conseguire importanti risultati non sospendendo alcuna attività e mostrando, nonostante la difficile contingenza, una straordinaria forza di attrazione verso il pubblico delle due Città Partners.
La Città di Torino negli anni ha realizzato le iniziative del Festival di propria competenza, ossia quelle insistenti sul proprio territorio cittadino, avvalendosi della collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino, ente di cui il Comune è soggetto fondatore e socio unico e che svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, della diffusione e valorizzazione sul territorio di proposte culturali di qualità. La realizzazione del Festival è stata affidata alla Fondazione per la Cultura Torino in ragione delle specifiche convenzioni sottoscritte negli anni tra le parti e finalizzate alla realizzazione congiunta delle più significative manifestazioni culturali cittadine. Le manifestazioni da realizzarsi congiuntamente tra Città e Fondazione per la Cultura Torino vengono annualmente individuate dalla Città con specifico atto e tra esse figura, da più anni, il Festival MITO.
Come evidenziato con dichiarazione congiunta degli Assessori alla Cultura delle città di Milano e Torino, sottoscritta in data 09/06/2022 (**all. 1**), per gli anni futuri, è interesse delle Città lavorare ad una progettazione strutturata e organica che persegua, in un arco temporale triennale, un sempre maggiore radicamento del Festival su scala internazionale. Tale obiettivo potrà essere raggiunto anche attraverso un maggior coinvolgimento istituzionale del Ministero della Cultura da attuare, a partire dall'anno 2023, attraverso la predisposizione di una proposta progettuale di ampio respiro finalizzata alla realizzazione per il triennio 2023 -2024 - 2025, delle 17°, 18° e 19° edizione del Festival.
Visto quanto indicato, con la presente deliberazione si intende dunque confermare l'interesse della Città alla realizzazione del Festival musicale MITO SettembreMusica per gli anni 2023, 2024 e 2025 procedendo alla sottoscrizione di un nuovo accordo, il cui Schema è allegato al presente atto per costituirne parte integrante (**all. 2**), strutturato sulla base delle modalità già esperite negli anni e, in particolar modo, per l'annualità 2022, precisando che per l'individuazione del soggetto attuatore della sezione milanese del Festival per le annualità 2023-2025, il Comune di Milano esperirà procedura di evidenza pubblica in base alla normativa vigente.
Sulla base dello schema allegato (all.2) sarà quindi sottoscritto, per gli anni 2023, 2024 e 2025, un nuovo accordo di collaborazione, redatto sulla falsariga di quello sin qui in vigore, per assicurare la realizzazione del Festival - articolato nelle città di Torino e di Milano - nel mese di settembre di ciascun anno, con l'obiettivo generale di far rientrare l'iniziativa nel novero dei più importanti festival musicali europei. Il Comune di Milano e la Città di Torino, nell'ambito delle rispettive autonomie, e al fine di dare concretezza al progetto, possono incaricare, per ciascun anno o per l'intera triennalità, soggetti attuatori ovvero collaborare o finanziare i soggetti stessi nei modi e nelle forme consentiti dalle norme in vigore. Al fine di garantire continuità e qualità con quanto ad oggi realizzato, la Città di Torino ritiene opportuno che rimanga individuato quale soggetto attuatore per il proprio territorio la Fondazione per la Cultura Torino.
In ragione di quanto indicato, al di fuori di quanto definito dall'accordo di prossima sottoscrizione, si dà atto che i rapporti tra la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino, relativi alla relazione al Festival MITO, saranno regolati secondo quanto indicato nella convenzione vigente tra

Città e Fondazione.
Nel rispetto dell'accordo, i soggetti attuatori gestiscono ogni aspetto organizzativo di MITO sostenendone le spese e incassandone i ricavi e hanno facoltà di chiedere e ottenere ulteriori contributi pubblici e privati, al fine di raggiungere il pareggio di bilancio.
Presidenti del Festival MITO sono i Sindaci delle due Città che possono delegare le funzioni di Presidenza ad un unico soggetto, una personalità che abbia forte capacità relazionale nei due territori e che sia in grado di promuovere l'immagine unitaria della manifestazione, anche grazie al piano comune di comunicazione e marketing.
I Sindaci delle due Città, in qualità di Presidenti del Festival MITO, nominano anche un Direttore Artistico unico, avente forte competenza sulla musica classica e grande capacità di stabilire connessioni tra i diversi linguaggi; a esso è affidata la funzione di garantire la visione progettuale.
Con la presente deliberazione si intende dunque approvare la realizzazione del festival per le annualità indicate (2023, 2024, 2025) corrispondenti alle edizioni XVII, XVIII e XIX attraverso la sottoscrizione di specifico accordo redatto sulla base dello schema allegato (all. 2), con valenza sino al 31/12/2025. Si specifica che l'accordo non prevede la costituzione giuridica di comitati o ulteriori organismi riconosciuti. Con successivi adempimenti amministrativi si provvederà a quanto necessario per la sottoscrizione e l'attuazione dello stesso.
La sottoscrizionedell'accordo di cui allo schema allegato (all. 2) non comporta oneri o impegni economici della Città, per la realizzazione dell'iniziativa. Ai fini della realizzazione della stessa, sulla base degli obblighi convenzionali in essere, la Fondazione produrrà, per ciascuna annualità, un programma degli eventi comprensivo di budget; la Città provvederà, con successivi atti, all'approvazione dei programmi proposti e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, all'eventuale individuazione delle risorse economiche da destinare annualmente per la realizzazione degli eventi. Il presente atto, pertanto, non vincola l'Amministrazione alla corresponsione di un beneficio a favore della Fondazione per la Cultura Torino, per la realizzazione delle edizioni del Festival.
Il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 3**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di confermare l'interesse della Città alla realizzazione del Festival musicale MITO Settembre Musica per le annualità 2023,2024 e 2025 e relative edizioni e approvarne la realizzazione secondo quanto indicato ai punti successivi;
2. di approvare che il Festival, per le annualità e relative edizioni indicate al punto 1, sarà realizzato

secondo le modalità previste nello schema di accordo allegato in parte integrante e sostanziale (all.2) del presente provvedimento, e per il quale è definita scadenza 31/12/2025;

3. di approvare che, in continuità con quanto avvenuto nelle precedenti edizioni, in ragione della convenzione vigente tra Città e Fondazione viene confermato quale soggetto attuatore dell'iniziativa sul territorio cittadino la Fondazione per la Cultura Torino. Ai fini della realizzazione delle edizioni del Festival, sulla base degli obblighi convenzionali in essere, la Fondazione produrrà per ciascun anno specifico programma degli eventi comprensivo di budget; la Città procederà con successivi atti all'approvazione, per ciascun anno del relativo programma e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, all'eventuale individuazione delle risorse economiche da destinare per le realizzazioni. Il presente atto non vincola l'Amministrazione alla corresponsione di un beneficio a favore della Fondazione per la Cultura Torino e non prevede la costituzione giuridica di comitati o ulteriori organismi riconosciuti;
4. di demandare al Dirigente del Servizio Attività Culturali la sottoscrizione dell'accordo di cui al punto 2 autorizzando lo stesso ad apportare, concordemente con il Comune di Milano, eventuali modifiche tecniche non sostanziali che si rendessero necessarie antecedentemente alla sottoscrizione;
5. di demandare a successivi adempimenti quanto necessario per l'attuazione dell'accordo con il Comune di Milano;
6. di attestare che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, come da documento allegato (**all. 3**);

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire [1], archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-522-2022-All_1-All.1_Mito-Dichiarazione_congiunta_degli_Assessori_alla_Cultura_di_Milano_e_Torino.pdf
2. DEL-522-2022-All_2-All.2_schema_ACCORDO_MITO24-25.pdf
3. DEL-522-2022-All_3-All.3_vie.pdf

1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento