



## CITTA' DI TORINO

### DIPARTIMENTO SERVIZI EDUCATIVI S. GIOVANI E PARI OPPORTUNITA', CONCILIAZIONE DEI TEMPI E FAMIGLIE E CITTA' UNIVERSITARIA

ATTO N. DEL 502

Torino, 19/07/2022

#### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO

Paolo MAZZOLENI

Gabriella NARDELLI

Francesco TRESSO

Giovanna PENTENERO

Carlotta SALERNO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Domenico CARRETTA - Chiara FOGLIETTA - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: CONVENZIONE TRA L'ASSOCIAZIONE "TEATRO DELLA CADUTA" APS -  
CENTRO DI PROTAGONISMO GIOVANILE E DI PRODUZIONE  
CULTURALE E LA CITTA' DI TORINO. APPROVAZIONE

La Città di Torino è da sempre particolarmente attenta nell'ambito della rigenerazione urbana e delle politiche giovanili con all'attivo molteplici progetti territoriali e 18 Centri di Protagonismo Giovanile e interviene attraverso politiche di riqualificazione urbana con azioni di inclusione, integrazione, animazione territoriale, promozione culturale, sviluppo di comunità, partecipazione giovanile e dialogo intergenerazionale.

La Città inoltre da tempo si distingue come promotrice di politiche pubbliche che superino la logica della settorialità, favoriscano la partecipazione dei cittadini, specialmente giovani, e mettano in comunicazione i centri e le periferie urbane.

In tal senso, ha promosso ed attuato con successo la riqualificazione di numerosi spazi pubblici, avvalendosi della collaborazione di altre istituzioni e soggetti economici unitamente al forte

contributo progettuale e fattivo di imprese sociali, associazioni e cittadini.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 1° febbraio 2005 (mecc. 2005 00549/050), dopo un'attenta rilevazione e mappatura in città, del numero di spazi dedicati ad attività giovanili, animati dalle Circoscrizioni, dal Servizio Politiche Giovanili, dal Servizio Periferie, è stata istituita la Rete dei Centri del Protagonismo Giovanile "TO&TU" attualmente costituita da 18 centri.

Con deliberazione della Giunta Comunale dell'8 luglio 2014 (mecc. 2014 03127/070), la Città di Torino ha assunto come strategica la possibilità di integrare le politiche settoriali che riguardano i giovani e le giovani e la produzione culturale in una più generale tendenza alla costruzione di un nuovo modello di welfare urbano e generativo, basato sulla possibilità di incrementare il coinvolgimento delle cittadine e dei cittadini, delle giovani e dei giovani in particolare, nella cura e nel mantenimento dei luoghi e delle strutture della vita comunitaria e sulla contemporanea capacità istituzionale di costruire le condizioni che facilitano processi inclusivi orientati alla cura della Città, alla rigenerazione urbana e alla diffusione di occasioni di cittadinanza attiva e di buone prassi.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 18 ottobre 2016 (mecc. 2016 04640/050), è stato aggiornato il Manifesto della Rete dei Centri del Protagonismo Giovanile "TO&TU" al fine di rendere lo stesso più aderente alla realtà sociale attuale, nonché di permettere il ricambio generazionale nella conduzione dei Centri, in modo che il protagonismo dei giovani e delle giovani sia garantito anche per l'aspetto gestionale in un sempre più stretto rapporto con il territorio e con le realtà associative che lo animano.

L'approvazione della Legge Regionale 1° marzo 2019 n. 6 vede, tra l'altro, tra le funzioni dei Comuni "la creazione di luoghi d'incontro e centri di aggregazione polifunzionali che incoraggino la creatività nelle sue diverse espressioni e favoriscano il passaggio alla vita adulta e al mondo del lavoro".

Con riferimento a quanto sopra, si menzionano come esperienze di particolare rilievo la costituzione della rete delle "Case del quartiere" a partire dall'anno 2007 e la costituzione della rete dei "Centri per il protagonismo giovanile" già dall'anno 2005. I primi sono luoghi in cui condividere saperi e creare reti tra soggetti associativi e cittadini, cercando di ampliare l'offerta dei servizi cittadini e sviluppare economie di scala; i secondi sono spazi di creatività, socializzazione ed espressione artistica offerti ai giovani e da essi gestiti.

La Città di Torino, riconosce quindi alle Case del quartiere ed ai Centri per il protagonismo giovanile un indubitabile valore sociale, culturale ed urbano, poiché svolgono attività di carattere continuativo sul territorio, con e a favore dei cittadini, i cui spazi sono luoghi di socialità positiva in cui valorizzare i contributi che i cittadini stessi possono dare ai processi di cura e rigenerazione dei beni comuni.

E' obiettivo della Città perseguire la promozione, elaborazione e attuazione di strategie particolarmente innovative ai fini del miglioramento della qualità della vita, della creatività, del tempo libero e dell'ambiente utilizzando il tema della solidarietà come connessione fra i giovani e il territorio; favorire lo sviluppo e lo scambio di conoscenze ed esperienze sulla rivitalizzazione e lo sviluppo urbano sostenibile nell'Unione Europea con l'obiettivo di diventare punto rete; affrontare il tema della riqualificazione degli spazi ponendo il coinvolgimento dei giovani come elemento essenziale dell'intervento.

L'associazione Teatro della Caduta APS nasce nel 2003 con la trasformazione di una vecchia bottega di quartiere in un teatro di dimensioni ridotte e con l'obiettivo di avvicinare al mondo teatrale un pubblico nuovo e di tutte le età, ma soprattutto con lo scopo di sostenere i giovani artisti emergenti. Sono proprio le nuove generazioni le maggiori protagoniste e destinatarie delle attività.

Teatro della caduta è sempre stata caratterizzata da un metodo di intervento fortemente incentrato sul lavoro di rete che ha contribuito a renderla un punto di riferimento per gli adolescenti e giovani che vogliono sperimentarsi nelle discipline artistiche. Il Teatro della Caduta ha generato negli anni una comunità di artisti, organizzatori e spettatori di età diverse che ruota attorno alla formazione e all'esibizione di giovani ed esordienti.

Il Teatro della caduta dal 2008 funziona anche come Centro del Protagonismo Giovanile secondo un modello alternativo rispetto a quello più tradizionale del centro di aggregazione. Il Teatro della caduta è tra i fondatori dell'Associazione di secondo livello denominata Direfarebaciare alla quale aderiscono tutti i Centri di Protagonismo Giovanile della città.

È intenzione quindi della Città proseguire nelle collaborazioni avviate con i diversi attori locali, come ad esempio i Centri di protagonismo Giovanile protagonisti di azioni sul territorio volte a favorire la partecipazione giovanile e valorizzando le diverse forme di creatività rivolte ai giovani.

I principi di fondo sono il lavoro di rete, la creazione di un ecosistema virtuoso capace di generare nuove iniziative e di contaminare positivamente le comunità locali, contribuendo ad innalzare il livello della qualità della vita nei territori. Gli spazi e i servizi offerti, oltre all'impegno costante a mantenere alta l'accessibilità grazie a proposte di qualità dai costi contenuti, hanno permesso nel tempo di aggregare differenti realtà capaci di costruire un'offerta ampia e variegata che permette la compresenza nello stesso spazio di target differenti per età, provenienza, estrazione sociale.

L'Associazione Teatro della caduta APS che ha in disponibilità da un privato un immobile sito in Torino, via Buniva n. 24, ha espresso la volontà di proseguire nella collaborazione con la Città come Centro di Protagonismo Giovanile e luogo di produzione culturale e svolge attività di pubblica utilità rivolte in particolar modo ad adolescenti e giovani attraverso la realizzazione di progetti teatrali, laboratori, corsi, tutoraggio e residenze per giovani artisti, attività nelle scuole, tirocini, attività in rete con altri Cpg della città.

Teatro della caduta opera in rete con altri soggetti locali a favore del territorio di riferimento, con particolare attenzione ai giovani, alle fasce deboli e alla sperimentazione di strumenti di innovazione sociale e di produzione culturale dal basso.

La Città ritiene fortemente innovativo il "format" proposto dal progetto, elemento che da un lato può garantire il proseguimento di attività attrattive, il radicamento dello spazio come punto di riferimento della popolazione del territorio, dall'altro consente di consolidare e sviluppare le azioni avviate in quella parte di città.

La Città riconosce la rilevanza strategica del Teatro della caduta come progetto di protagonismo e produzione culturale giovanile.

La Città e Teatro della Caduta convengono che la realizzazione degli obiettivi di politica pubblica e di sussidiarietà orizzontale dichiarati nella presente premessa all'interno del progetto oggetto del presente atto rappresentino la motivazione per la stipula di una convenzione e accordo di partenariato della durata di anni cinque.

Con la presente Convenzione la Città e Teatro della caduta intendono definire un accordo di partenariato per possibili progettualità congiunte di attività a favore di adolescenti e giovani, rigenerazione urbana, promozione del dialogo intergenerazionale e produzione culturale.

Gli obiettivi principali, a titolo esemplificativo e non esaustivo saranno:

- a. offrire spazi di aggregazione e comunicazione tra pari;
- b. diffondere l'informazione, con particolare riferimento ai e alle giovani, promuovere reciprocamente progetti, opportunità ed eventi a loro dedicati;
- c. gestire progetti teatrali, laboratori, corsi, tutoraggio e residenze per giovani artisti, attività nelle scuole, tirocini, attività in rete con altri Cpg della città a favore di adolescenti e giovani;
- d. realizzare momenti di coordinamento sulle attività in programmazione, condivisione delle progettualità comuni;
- e. diffondere una cultura di convivenza e interazione che rispetti e apprezzi le diversità anche attraverso le discipline artistiche;
- f. promuovere il protagonismo dei giovani del quartiere e dalla città rispetto alla riqualificazione e rivitalizzazione dello spazio pubblico;
- g. favorire il raccordo operativo e le attività progettuali rivolte ai giovani, con i Centri del Protagonismo Giovanile della Città anche attraverso la Rete Direfarebaciare e il territorio;
- h. sperimentare attività congiunte con il Servizio Giovani e Pari Opportunità della Città di Torino;

- i. realizzare progetti per le giovani e i giovani creativi dai 14 ai 29 anni, finalizzati a creare un ambiente accogliente, dinamico e propositivo per giovani creativi e creative, facilitare la promozione e cooperazione nella realizzazione di eventi, incontri, laboratori, forum;
- j. sperimentare percorsi di incentivazione all'imprenditorialità giovanile in particolar modo nel campo della produzione culturale.

La partecipazione al Tavolo di partenariato previsto dalla convenzione ed ad eventuali attività congiunte e progettazioni comuni rientra nei compiti istituzionali del Servizio Giovani e Pari Opportunità della Città.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- o favorevole sulla regolarità tecnica;
- o favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

- 1) di approvare per possibili progettualità congiunte di attività a favore di adolescenti e giovani, rigenerazione urbana, promozione del dialogo intergenerazionale e produzione culturale, la convenzione con l'Associazione Teatro della Caduta, C.F. 08714940015, con sede legale in Torino, piazza Santa Giulia 11, per la durata di anni cinque a decorrere dalla data di stipula della stessa il cui schema è allegato al presente provvedimento (all.2);
- 2) di delegare alla firma il/la Dirigente competente, con il potere di modifica e integrazione dell'atto, se necessario, su aspetti non sostanziali;
- 3) di demandare al/alla Dirigente competente, per tutta la durata della convenzione, l'emanazione di tutti gli atti necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;
- 4) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra tra le disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (all. 3) dettate dalla circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128).

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Carlotta Salerno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Roberto Vito Grieco

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Patrizia Rossini

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-502-2022-All\_1-all1\_Teatro\_caduta\_compressed.pdf
2. DEL-502-2022-All\_2-all2\_Bozza\_Convenzione\_Teatro\_Caduta.pdf
3. DEL-502-2022-All\_3-All3\_vie\_Teatro\_caduta.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento