CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

ATTO N. DEL 483 **Torino, 12/07/2022**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Francesco TRESSO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO – MANIFESTAZIONE DENOMINATA "REGIO OPERA FESTIVAL" – VIA DELL'ARSENALE 22 PRESSO SCUOLA DI APPLICAZIONE MILITARE. PARERE AI SENSI DEL COMMA 7 ART. 14 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SULLA DURATA E CALENDARIO DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico

prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 14, comma 6, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, prevede che le manifestazioni per le quali è previsto il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 10 giorni complessivi debbano organizzare il proprio calendario, in modo che tale superamento riguardi al massimo 2 giorni a settimana.

L'art. 12 comma 5 del Regolamento Comunale per la tutela dell'inquinamento acustico stabilisce che le domande di autorizzazione in deroga debbano essere redatte secondo le indicazioni riportate nell'Allegato A del summenzionato Regolamento, che prevede l'obbligo di presentazione di valutazione previsionale di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale per manifestazioni di durata superiore a 10 giorni.

L'art. 15 comma 5 del Regolamento Comunale per la tutela dell'inquinamento acustico prevede infine l'obbligo per quelle attività nell'ambito delle quali sia previsto un superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore oltre le ore 22:00 e per più di 3 giorni di incaricare un Tecnico Competente in Acustica Ambientale di verificare il reale rispetto dei limiti prescritti durante lo svolgimento della manifestazione.

L'art. 14, comma 7, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico recita "il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari o durata difformi da quanto stabilito nel presente articolo, può essere autorizzato previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico ed indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili".

Considerato che:

la manifestazione in oggetto, giunta alla sua seconda edizione, è realizzata con il patrocinio del Ministero della Difesa, del Ministero della Cultura e della Città di Torino. L'idea è di abitare e animare con opere, concerti, balletti e appuntamenti per bambini e famiglie la suggestiva sede del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito in via dell'Arsenale 22, luogo di grande fascino che si è rivelato ideale come sede estiva sia per il pubblico sia per gli artisti ospitati, e che permette di far scoprire ai torinesi e ai numerosi turisti una meraviglia settecentesca nel centro della città. Nella passata edizione della manifestazione l'afflusso è stato di 20.000 presenze, di cui un terzo under 30. Per coinvolgere i Millennials e la Generazione Z, il Teatro Regio, in collaborazione con IED –Istituto Europeo di Design, ha deciso inoltre di realizzare una innovativa campagna digitale sulle principali piattaforme social.

Visto che:

con istanza del 9 giugno 2022, prot. n. 5059, così come integrata con successive comunicazioni pervenute in data 28/06/2022, prot. n. 5663, ed in data 29/06/2022, prot. n. 5782 del 30/06/2022, la Fondazione Teatro Regio Torino, con sede in Torino – Piazza Castello 215, nella persona del delegato Guido Mulè, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzata al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con calendario difforme da quanto stabilito nel predetto art. 14 del Regolamento Comunale,

essendo previste 18 giornate per un massimo di 4 giornate a settimana, relativamente alla realizzazione della manifestazione che sotto si elenca:

"REGIO OPERA FESTIVAL" – Via dell'Arsenale 22 presso Scuola di applicazione Militare – dal 3 luglio al 24 settembre 2022 – per complessive n. 18 giornate nell'orario compreso tra le ore 20:00 e le ore 24:00 così elencate:

- 3, 5, 7, 10, 15, 16, 24, 26, 28, 29, 30 luglio 2022;
- 8, 10, 14, 15, 17, 22, 24 settembre 2022

Tenuto conto:

delle motivazioni di carattere socioculturale e artistico della rassegna, come sopra illustrato e specificato, si propone pertanto, ai sensi dell'art. 14 comma 7 del "Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico", di approvare il superamento dei limiti di immissione sonora per un massimo di 18 giorni complessivi e per più di due giorni ogni settimana.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;
Visto l'art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;
Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;
Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi dell'art. 14, comma 7 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora della manifestazione denominata "Regio Opera festival", pure nelle premesse richiamata, in programma dal 3 luglio al 24 settembre 2022, per un numero di 18 giornate complessive, come sotto elencate:

- 3, 5, 7, 10, 15, 16, 24, 26, 28, 29, 30 luglio 2022;
- 8, 10, 14, 15, 17, 22, 24 settembre 2022

2. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.) e con i seguenti orari:

svolgimento dell'attività nei giorni 3, 5, 7, 10, 15, 16, 24, 26, 28, 29, 30 luglio 2022, 8, 10, 14, 15, 17, 22, 24 settembre 2022 dalle ore 20:00 alle ore 24:00;

3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
4. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Gaetano Noe'

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella