



## CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA  
DIVISIONE QUALITA' AMBIENTE  
S. QUALITA' E VALUTAZIONI AMBIENTALI**

**ATTO N. DEL 453**

**Torino, 28/06/2022**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Carlotta SALERNO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	Francesco TRESSO

Assente, per giustificati motivi, la Vicesindaca Michela FAVARO.

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO:** VERTIGO S.R.L. – CONCERTO “RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022” – STADIO OLIMPICO GRANDE TORINO. PARERE AI SENSI DEL COMMA 7 ART. 14 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SULLA DURATA DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO ED AI SENSI DEL COMMA 4 ART. 15 DEL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL LIMITE DI IMMISSIONE SONORA DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del

19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 15 del summenzionato Regolamento prevede, inoltre, al comma 1 che per lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose il limite massimo di immissione autorizzabile in deroga sia di 70 dB(A) su 30 minuti ed al comma 4 che il limite di immissione sonora pari a 70 dB(A) su 30 minuti possa essere elevato fino ad 80 dB(A) su 30 minuti per un massimo di 5 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell'arco dell'anno solare, previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico.

**Visto che:**

con istanza del 20 giugno 2022, prot. n. 5466 del 21 giugno 2022, Vertigo S.r.l., con sede in Milano – Via Le Petit 8/10, nella persona del Sig. Stefano Peroni, in qualità di legale rappresentante, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della Legge 447/95, nonché dell'art. 9 della Legge Regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con limiti sonori superiori a quanto previsto dall'art. 15, comma 1, dello stesso Regolamento Comunale, relativamente alla realizzazione del concerto "RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022", programmato presso lo Stadio Olimpico Grande Torino. Relativamente al concerto "RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022" viene richiesta l'autorizzazione sino a 70 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 11 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 22:00 e sino a 80 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 12 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 10:00 e le ore 15:00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 12 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00

**Evidenziato che:**

Gli spettacoli dal vivo in arene all'aperto hanno uno specifico valore artistico perché permettono di sviluppare il rapporto tra musica ed arti visive con modalità che non sono tecnicamente praticabili in strutture chiuse, risultando economicamente sostenibili solo rivolgendosi ad un pubblico ampio; i concerti, infatti, sono sempre meno una riproposizione del repertorio musicale dell'artista, e sempre più una espressione di arte performativa. I grandi eventi, quali i concerti di cui alla presente deliberazione, inoltre, in virtù appunto delle dimensioni del pubblico coinvolto, hanno un effetto positivo sulle dinamiche sociali perché portano le persone a sviluppare la propria appartenenza alla collettività. A tutto ciò vanno aggiunte le enormi ricadute economiche che i grandi concerti comportano per il territorio, in quanto per la loro rarità attraggono spettatori su scala sovracomunale e sovraregionale, e pertanto rappresentano la linfa vitale per un indotto di aziende di servizi di grande importanza per l'occupazione, soprattutto giovanile, che, negli ultimi anni, a causa della pandemia, sono tra i comparti che hanno maggiormente sofferto.

**Dato atto che:**

presso lo Stadio Olimpico Grande Torino durante lo svolgimento di prove/concerti precedentemente realizzati, sono stati già autorizzati complessivamente al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore un numero di 6 giornate, di cui 4 giornate con livelli sonori fino ad 80 dB(A);

**Ritenuto che:**

vengono riconosciute le motivazioni di carattere artistico e socioculturale del concerto in programma, tenuto inoltre conto del fatto che il concerto prevede brani con punte di emissione al 100% della pressione sonora totale dell'impianto di diffusione sonora utilizzato, pertanto relativamente al concerto "RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022" si ritiene di esprimere parere favorevole all'autorizzazione fino a 70 dB(A) su 30 minuti per i ricettori potenzialmente più esposti per le prove previste il giorno 11 luglio 2022 nell'orario compreso 15:00 e le ore 22:00 elevando il livello limite a 80 dB(A) su 30 minuti per i ricettori potenzialmente più esposti per le prove previste il giorno 12 luglio nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 12 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00. Considerata la caratteristica musicale dell'evento, il Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali, provvederà ad individuare opportuni punti di monitoraggio, nonché, così come previsto al punto 5 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), da prescriversi all'interno del provvedimento di autorizzazione in deroga al rumore che verrà rilasciato. Tale indicatore risulta infatti particolarmente valido in presenza di sorgenti che possiedono un'elevata energia sonora ed esprimono un forte contributo in bassa frequenza.

Tutto ciò premesso,

**LA GIUNTA COMUNALE**

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

**DELIBERA**

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora durante il concerto denominato "RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022" pure nelle premesse richiamato, per un numero di 2 giornate complessive così come sotto elencate:
  - 11 luglio 2022 (prove);
  - 12 luglio 2022 (prove e spettacolo di intrattenimento/concerto);
2. di esprimere ai sensi dell'art. 15, comma 4, del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora durante il concerto denominato "RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022" pure nelle premesse richiamato, e che questi possano pertanto essere elevati sino a 80 dB(A) su 30 minuti durante le prove e durante lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 12 luglio 2022;
3. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato, fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni

comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.) e con i seguenti orari:

- concerto “RAMMSTEIN – EUROPEAN STADIUM TOUR 2022” svolgimento delle prove il giorno 11 luglio 2022 nell’orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 22:00 ed il giorno 12 luglio 2022 nell’orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e dello spettacolo di intrattenimento/concerto il giorno 12 luglio 2022 nell’orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
4. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
  5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Claudio Beltramino

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella