



## CITTA' DI TORINO

### CONSIGLIO COMUNALE

ATTO N. DEL 436

Torino, 21/06/2022

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO	Francesco TRESSO
Chiara FOGLIETTA	Carlotta SALERNO
Paolo MAZZOLENI	Jacopo ROSATELLI
Gabriella NARDELLI	Rosanna PURCHIA
Giovanna PENTENERO	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:  
Domenico CARRETTA

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: TOPONOMASTICA – AREA VERDE ANTISTANTE L'INGRESSO DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI TORINO (GAM) IN VIA MAGENTA, 31 – CIRCOSCRIZIONE N. 1 - ASSEGNAZIONE DELLA DENOMINAZIONE “AIUOLA GIOVANNA CATTANEO”.

La Commissione Comunale per la Toponomastica, nella seduta svoltasi il 12 aprile 2022, ha assunto la decisione di proporre l'intitolazione dell'area verde antistante l'ingresso della Galleria d'Arte Moderna di Torino (GAM) in Via Magenta, 31 - Circoscrizione n. 1 – a “GIOVANNA CATTANEO”.

Giovanna Cattaneo nasce a Torino nel 1942. Dopo gli studi classici si iscrive alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino e nel 1967 sposa Roberto Incisa della Rocchetta, da cui ha tre figli. Nei primi anni '70, si avvicina con il marito alla politica, cominciando a frequentare il CEEP, Centro studi di politica economica, costituito dal Partito Repubblicano di Giorgio La Malfa e, contestualmente, quella che allora è l'unica sezione del Partito Repubblicano di Torino, la sezione Mazzini. L'attività politica ha una breve interruzione tra il 1978 e il 1981, poiché si trasferisce in

Brasile con la famiglia per seguire il lavoro del marito.

Tornata a Torino, viene incaricata della direzione cittadina del Partito Repubblicano e nel 1990 eletta Consigliera Comunale.

Inizialmente, viene nominata presidente della Commissione Cultura della Città di Torino poi, nel marzo 1991, ricopre l'incarico di Assessora alla Polizia Urbana, Viabilità e Traffico.

A febbraio 1992, in seguito alle dimissioni del Sindaco Valerio Zanone, viene eletta Sindaca della Città di Torino, incarico che mantiene fino a dicembre dello stesso anno.

Nel 1993, viene eletta nuovamente Consigliera Comunale e nominata Presidente della Commissione Cultura. In tale ruolo, si occupa della gestione del Teatro Regio e dei musei cittadini sostenendo, tra l'altro, la localizzazione del nuovo Museo del Cinema presso la Mole Antonelliana.

Lavora a stretto contatto con Ugo Perone, Assessore alla Cultura, per convertire, da enti comunali in istituzioni museali, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e il Museo Civico di Arte Antica con sede presso Palazzo Madama, trasformazione volta ad ottenere un'autonomia scientifica e gestionale, migliori finanziamenti pubblici e privati, una nuova modalità più razionale e fruttuosa di tali istituzioni.

Alle elezioni amministrative del 1997 decide di non candidarsi ma, di lì a poco, viene nominata Presidente della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, alla cui istituzione e rinascita ha fortemente contribuito. Insieme al direttore della Galleria inizia un progetto di ammodernamento del museo con la rivisitazione del percorso espositivo, la creazione di un marchio e di una nuova grafica e l'invenzione dell'acronimo "GAM". Inoltre, dà avvio alle attività didattiche, progetto a cui ha sempre molto tenuto, con l'ampliamento degli ambienti della GAM che negli anni hanno accolto numerosi bambini e ragazzi.

Dà vita all'Associazione Amici della Gam (poi rinominata Amici della Fondazione Torino Musei) volta ad avvicinare appassionati di arte e cultura ai musei valorizzando così il patrimonio artistico in essi custodito.

Nel 2001, in collaborazione con l'Assessore alla Cultura Fiorenzo Alfieri, inizia a lavorare alla realizzazione di una fondazione che metta insieme alcuni Musei Civici, per ottimizzarne la gestione e creare un'unica rete di offerta culturale e nel 2002 nasce la Fondazione Torino Musei, di cui è presidente sino alla sua scomparsa. Nello stesso anno viene anche nominata presidente del FAI (Fondo Ambiente Italiano) Piemonte.

Contribuisce all'apertura di un bookstore e di una caffetteria all'interno della GAM e di Palazzo Madama, per fare dei musei "un luogo frequentato dai torinesi, un punto di incontro dove andare non solo per visitare le collezioni o una mostra ma anche per comprare un libro o prendere qualcosa al bar".

Sempre nel 2005, si occupa della Triennale d'Arte Contemporanea, rassegna internazionale dedicata ad artisti emergenti ed affermati e, sempre nell'ambito del sistema torinese dell'arte contemporanea, collabora all'organizzazione della fiera internazionale di Artissima. In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia partecipa, alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, all'inaugurazione dell'opera artistica di Giuseppe Penone collocata nello spazio antistante la GAM e della sala del Senato ricostruita a Palazzo Madama.

Si spegne il 18 dicembre 2011 per un male incurabile.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 31 dello Statuto della Città;

Visto il Regolamento di Toponomastica;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di assegnare la denominazione "GIOVANNA CATTANEO" all'aiuola antistante l'ingresso della Galleria d'Arte Moderna (GAM) in Via Magenta, 31 - Circoscrizione n. 1;
2. di dare atto che l'attribuzione della denominazione verrà effettuata previa autorizzazione del Prefetto, udito il parere della Deputazione di Storia Patria ai sensi dell'Art. 1 della L. 23 giugno 1927, n. 1188;
3. di dare atto che la spesa prevista trova capienza nei fondi relativi alla fornitura, posa e manutenzione di targhe viarie e lapidi impegnata con determinazione dirigenziale n. 436/2022;
4. di dare atto che l'adozione della presente deliberazione non comporterà oneri di utenza e che non saranno applicabili le disposizioni relative alla VIE (Valutazione di Impatto Economico) ai sensi della circolare prot. 16298 del 19.12.2012.

Proponenti:

L'ASSESSORE  
Francesco Tresso

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE  
Maria Porpiglia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Patrizia Rossini

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella