



CITTA' DI TORINO

CONSIGLIO COMUNALE

ATTO N. DEL 400

Torino, 10/06/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Francesco TRESSO

Giovanna PENTENERO

Carlotta SALERNO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Paolo MAZZOLENI - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: TOPONOMASTICA – APPOSIZIONE TARGA COMMEMORATIVA A LATO DELL'INGRESSO DI PALAZZO BAROLO VIA DELLE ORFANE, 7 - CIRCOSCRIZIONE N. 1 - A RICORDO DI "EZIO BOSSO".

La Commissione Comunale per la Toponomastica, nella seduta svoltasi il 12 aprile 2022, ha assunto la decisione di autorizzare la posa di una targa commemorativa a lato dell'ingresso di Palazzo Barolo – Via delle Orfane n. 7 - Circoscrizione n. 1 - a ricordo di "EZIO BOSSO".

La proposta di apposizione è stata presentata dal Presidente dell'Opera Barolo.

La targa sarà corredata dalla seguente epigrafe:

*Il Maestro Ezio Bosso
(13 settembre 1971 – 14 maggio 2020)
Direttore d'orchestra, Compositore, Pianista*

Dal 2012 al 2020 in residenza d'artista all'Opera Barolo,

*con studio nel Salone d'Onore del Palazzo
dove ha scritto pagine indimenticabili e
ha ideato "Studio Aperto. Far musica insieme".
La sua Arte è stata una grande risorsa per progetti sociali dell'Ente
verso le persone in difficoltà, verso tutta la Comunità.*

Ezio Bosso nasce a Torino nel 1971 in una famiglia operaia. Già all'età di 4 anni è un grande appassionato di musica, grazie anche all'amore trasmessogli da suo fratello e da una prozia e, sin dai precoci esordi, dimostra quella bramosia di superare i confini nazionali che ha caratterizzato tutta la sua lunga carriera. L'infanzia e l'adolescenza li trascorre a Torino, studia in Conservatorio e conosce Oscar Giammarinaro che diventa in seguito il cantante degli "Statuto"; Bosso entra a far parte del gruppo e vi rimane per circa un anno e mezzo.

Debutta a 16 anni in Francia come solista a Lyon, compie gli studi di contrabbasso, composizione e direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna e collabora con diverse orchestre europee. Eclettismo, versatilità e generosità sono i tratti distintivi del suo percorso artistico ed è ricca la lista delle collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali e con stagioni concertistiche dove si esibisce come compositore o esecutore, come direttore d'orchestra o membro di formazioni cameristiche: Royal Festival Hall di Londra, Sydney Opera House, Palacio de Bellas Artes di Mexico City, Teatro Colón di Buenos Aires, Carnegie Hall NYC, Teatro Regio di Torino, Houston Symphony, Auditorium Parco della Musica Roma, Teatro Comunale di Bologna, Festival di Perelada, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Lac Lugano, KKL Lüzern. Vincitore di importanti riconoscimenti, come il "Green Room Award" in Australia (sinora è l'unico non australiano premiato) o il "Syracuse New York Award" in USA, la sua musica è commissionata e tuttora utilizzata dalle più importanti istituzioni operistiche mondiali e da celeberrimi registi di opere e del panorama cinematografico come Gabriele Salvatores, per il quale ha composto le colonne sonore di "Io Non ho Paura" (2003), "Quo Vadis Baby?" (2005) e "Il Ragazzo Invisibile" (2014). Nel 2005 un incidente alla mano sinistra lo spinge a concentrarsi principalmente su direzione e composizione. Nello stesso anno fonda con elementi del Quartetto di Torino, "Quartetto Borciani" e giovani musicisti europei, il "Buxusconsort".

Negli anni seguenti, la curiosità nei confronti delle diverse forme di espressione musicale e artistica, lo portano a collaborare con i musicisti e gli artisti più svariati, tra gli altri: Pino Daniele, Billy Corgan (Smashing Pumpkins), Gustavo Beytelmann (Gotan Project), il "guru" della Club Culture Alessio Bertalot e il pittore Jean Michelle Folon. L'impegno sociale diventa una costante della sua produzione e negli anni collabora e dedica composizioni ad associazioni come Libera, Unicef e Progetto Sorriso nel Mondo. Nel 2009 gli viene commissionata dal Festival Suoni delle Dolomiti la sua seconda sinfonia dal titolo "Under The Tree's Voices", dedicata agli Abeti di risonanza della Val di Fiemme. Dopo la prima esecuzione al Festival Suoni delle Dolomiti nel luglio 2010, la comunità gli dedica un Albero all'interno del Bosco che Suona, onorificenza data a musicisti di spicco del panorama mondiale. Nel 2010, per la chiusura della stagione sinfonica del Teatro Regio di Torino, dirige la prima mondiale della sua Prima Sinfonia "Oceans": un successo enorme con un tutto esaurito, standing ovation e quindici minuti di applausi. Nel 2011 gli viene diagnosticata una malattia neurodegenerativa, ma la sua grande passione e la voglia di vivere lo spingono a non abbandonare la musica e continuano a portarlo in giro per il mondo. Sempre nel 2011 viene nominato "Direttore Principale" e "Direttore Artistico" dell'orchestra inglese "The London Strings". Il 2016 è l'anno che consacra Bosso fra gli artisti più attivi in Italia e di maggior successo, una vocazione a divulgare la musica che racconta le sue basi etiche ed intellettuali. Il suo forte impegno culturale ma anche sociale si esprime nell'attività svolta a favore di Palazzo Barolo, una delle grandi dimore barocche di Torino trasformata oggi in centro di divulgazione culturale e sede dell'Opera Pia Giulia di Barolo, attiva nel territorio per l'assistenza al disagio sociale e fisico insieme all'Associazione Mozart14, fondata da Alessandra Abbado dopo la morte del padre

Claudio, legato a Bosso da una profonda e reciproca stima.

I suoi ultimi anni di carriera lo vedono calcare i podi di molte delle orchestre più importanti d'Europa. Nel 2019 dirige a Bologna l'evento di Associazione Mozart14 "Grazie Claudio!", per ricordare Claudio Abbado a cinque anni dalla morte, portando sul palco del Teatro Manzoni un'orchestra di 50 elementi provenienti dalle migliori compagini europee. Nello stesso anno riceve ufficialmente la cittadinanza onoraria di Roma che si aggiunge alle altre cittadinanze onorarie precedentemente assegnategli dai comuni di Gualtieri (RE), Acireale (CT) e Busseto (PR).

Ezio Bosso si spegne a soli 48 anni, nella sua casa di Bologna, il 14 maggio 2020.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 31 dello Statuto della Città;

Visto il Regolamento di Toponomastica;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

per i motivi espressi in narrativa che integralmente si richiamano:

1. di autorizzare la posa di una targa commemorativa a ricordo di "EZIO BOSSO", a lato dell'ingresso di Palazzo Barolo – Via delle Orfane, 7 - Circoscrizione n. 1, riportante l'epigrafe in narrativa;
2. di dare atto che la prevista autorizzazione della Prefettura, sentito il parere della Deputazione di Storia Patria, è stata richiesta ed ottenuta in data 27 gennaio 2021 (prot. n. 2020-010964/Area II);
3. di dare atto che l'apposizione della targa verrà effettuata previa autorizzazione della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
4. di dare atto che l'apposizione della targa verrà effettuata previa autorizzazione della proprietà dell'edificio;
5. di dare atto che la presente deliberazione non comporta oneri di spesa in quanto fornitura, posa e manutenzione della suddetta targa saranno a carico del soggetto proponente;
6. di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri di utenza e che non saranno applicabili le disposizioni relative alla VIE (Valutazione di Impatto Economico) ai sensi della circolare prot. 16298 del 19.12.2012.

Proponenti:

L'ASSESSORE
Francesco Tresso

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Maria Porgiglia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella