



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

ATTO N. DEL 394

Torino, 10/06/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Francesco TRESSO

Giovanna PENTENERO

Carlotta SALERNO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Paolo MAZZOLENI - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: MOVEMENT ENTERTAINMENT S.R.L. – MANIFESTAZIONE DENOMINATA “KAPPA FUTUR FESTIVAL 2022” – PARCO DORA. PARERE AI SENSI DEL COMMA 4 ART. 15 DEL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL LIMITE DI IMMISSIONE SONORA DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO ED AI SENSI DEL PUNTO 1 LETTERA E DELLA DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE N. MECC. 2018 06556/126 DEL 21 GENNAIO 2019.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 15 del summenzionato Regolamento prevede, inoltre, al comma 1 che per lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose il limite massimo di immissione autorizzabile in deroga sia di 70 dB(A) su 30 minuti ed al comma 4 che il limite di immissione sonora pari a 70 dB(A) su 30 minuti possa essere elevato fino ad 80 dB(A) su 30 minuti per un massimo di 5 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell'arco dell'anno solare, previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico.

Visto che:

con istanza del 14 aprile 2022, prot. n. 3292 del 19 aprile 2022, Movement Entertainment S.r.l., con sede in Torino – Corso Vittorio Emanuele II 76, nella persona della Sig.ra Elena Capocefalo, delegata dal Sig. Maurizio Vitale in qualità di legale rappresentante, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzata al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con limiti sonori durante lo spettacolo superiori a quanto previsto dall'art. 15, comma 1, dello stesso Regolamento Comunale, relativamente alla realizzazione della manifestazione “KAPPA FUTUR FESTIVAL 2022”, programmata in Parco Dora. In particolare viene richiesta l'autorizzazione sino a 70 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 30 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 20.00, e sino a 75 dB(A) per la manifestazione prevista nei giorni 1, 2 e 3 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 12.00 e le ore 24.00.

Considerato che:

in data 7 luglio 2019, con verbale di illecito amministrativo n. 0394781, ns. prot. n. 7614 del 29 agosto 2019, a seguito di rilievi fonometrici eseguiti da ARPA Piemonte e dal Corpo di Polizia Municipale – Servizio Reparti Specialistici – Reparto Polizia Commerciale della Città, è stata contestata a Movement Entertainment S.r.l. la sanzione per inottemperanza alla prescrizione relativa al rispetto dei livelli sonori autorizzati in deroga di cui all'autorizzazione rilasciata in data 3 luglio 2019, prot. n. 5890, in riferimento all'edizione 2019 svoltasi sempre presso Parco Dora;

il punto 2 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019 definisce “sito critico” qualsiasi sito sede di attività temporanea rumorosa presso il quale si sono verificate nei tre anni precedenti violazioni delle prescrizioni contenute nei provvedimenti autorizzativi rilasciati dalla Città nonché stabilisce che nei siti critici è da escludersi il rilascio di autorizzazioni in deroga in caso di riedizione di eventi responsabili di violazioni, fatta comunque salva una diversa valutazione da parte della Giunta Comunale che con proprio provvedimento esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico, e indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili. Nei siti critici, in analogia con quanto previsto dall'articolo 15 comma 5 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, la Città prescrive inoltre, a cura e spese dei soggetti richiedenti i provvedimenti autorizzativi, il monitoraggio continuo condotto da Tecnico competente in Acustica ambientale, per tutta la durata di ciascuna manifestazione, finalizzato alla verifica del rispetto degli orari e dei livelli massimi autorizzati, da prolungarsi per

almeno 30 minuti dopo la conclusione della manifestazione stessa.

Evidenziato che:

secondo quanto attestato con successiva comunicazione pervenuta in data 27 maggio 2022, prot. n. 4698 del 30 maggio 2022, il Kappa Futur Festival, giunto alla nona edizione, sarà ancora più che in passato un'occasione di incontro e socialità tra giovani proveniente da tutto il mondo all'insegna della musica e della spensieratezza dopo due anni segnati da restrizioni e distanziamento sociale. Ad animare i quattro palchi ci saranno alcuni tra i DJ e i producer più importanti della scena elettronica, da nomi leggendari quali Carl Cox (Regno Unito) e Satoshi Tomiie (Giappone), a giovani promesse come Chloe Caillet (Francia) e YOUniverse (Italia), a star internazionali del livello di Diplo (Stati Uniti) e Peggy Gou (Corea del Sud). L'edizione 2022 presenta, inoltre, una collaborazione speciale con l'etichetta ugandese Nyege Nyege che porterà per la prima volta sul palco suoni e ritmi africani. All'interno del perimetro del Festival verrà, inoltre, esposta l'installazione Bodies in Alliance di Marinella Senatore, una delle artiste italiane più note a livello internazionale, riconosciuta per la sua pratica artistica partecipativa, frutto della collaborazione con la galleria Mazzoleni, a testimoniare il crescente legame tra musica elettronica e arte contemporanea. Tornerà, inoltre, a Kappa Futur Festival il celebre fotografo Oliviero Toscani per realizzare nuovi scatti di Razza Umana, un never ending project sulle diverse morfologie e condizioni umane, per rappresentare tutte le espressioni, le caratteristiche fisiche, somatiche, sociali e culturali dell'umanità. Il reach mediatico stimato dell'iniziativa è di 30 milioni di persone in tutto il mondo anche grazie agli oltre 150 operatori media accreditati in rappresentanza delle più qualificate testate italiane e internazionali (Gruppo GEDI, Internazionale, Radio Nova, Rolling Stone, etc.) contribuendo così alla promozione culturale e turistica di Torino nel mondo. L'offerta artistico-culturale, la straordinaria cornice di Parco Dora, l'attenzione ai temi della promozione del territorio, dell'innovazione e della sostenibilità ambientale motivano l'ambizione di consolidarsi ulteriormente come punto di riferimento della scena live internazionale.

Ritenuto che:

vengono riconosciute le motivazioni di carattere artistico e socioculturale della manifestazione e considerato tuttavia che, nel corso delle edizioni precedenti sono state testate diverse soluzioni anche sperimentali per la riduzione ai ricettori abitativi più esposti dei livelli di pressione sonora prodotti nel corso dell'evento, si ritiene di esprimere parere favorevole all'autorizzazione elevando il livello limite a 74 dB(A) su 30 minuti per i ricettori potenzialmente più esposti, per non più di nove ore per ciascun giorno della manifestazione in programma nei giorni 1, 2 e 3 luglio 2022. Considerate l'estensione del sito di manifestazione e le caratteristiche musicali dell'evento, si dà inoltre incarico al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali, di individuare opportuni punti di monitoraggio, nonché, così come previsto al punto 5 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), da prescriversi all'interno del provvedimento di autorizzazione in deroga al rumore che verrà rilasciato. Tale indicatore risulta infatti particolarmente valido in presenza di sorgenti che possiedono un'elevata energia sonora ed esprimono un forte contributo in bassa frequenza.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l'art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;
Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi del punto 1 lettera e) della Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al rilascio di autorizzazione in deroga ai vigenti limiti di immissione sonora, fino alle ore 20.00 durante le prove del giorno 30 giugno 2022, e fino alle ore 24.00 durante lo spettacolo dei giorni 1, 2 e 3 luglio 2022, relativamente alla manifestazione denominata "Kappa Futur Festival 2022";
2. di esprimere ai sensi dell'art. 15, comma 4, del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora durante la manifestazione denominata "Kappa FuturFestival 2022" pure nelle premesse richiamata, e che questi possano pertanto essere elevati sino a 74 dB(A) su 30 minuti per non più di nove ore per ciascun giorno della manifestazione in programma nei giorni 1, 2 e 3 luglio 2022;
3. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.) secondo il seguente programma:
svolgimento delle prove il giorno 30 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 10:00 e le ore 20:00 e della manifestazione nei giorni 1, 2 e 3 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 12:00 e le ore 24:00;
4. di dare incarico al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali della Città di provvedere al rilascio dei provvedimenti di propria competenza secondo il programma sopra indicato, prevedendo a carico degli organizzatori, ai sensi del punto 1 lettera f) della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, il monitoraggio continuo condotto da Tecnico competente in Acustica ambientale, per la durata della manifestazione, finalizzato alla verifica del rispetto degli orari e dei livelli massimi autorizzati, da prolungarsi per almeno 30 minuti dopo la conclusione della manifestazione stessa, nonché inserendo nel provvedimento di autorizzazione in deroga al rumore che verrà rilasciato un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), considerato che l'evento avrà un'elevata energia sonora ed esprimerà un forte contributo in bassa frequenza;
5. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
6. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Gaetano Noe'

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella