



## CITTA' DI TORINO

### DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

ATTO N. DEL 393

Torino, 10/06/2022

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Francesco TRESSO

Giovanna PENTENERO

Carlotta SALERNO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Paolo MAZZOLENI - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: LIVE NATION ITALIA S.R.L. E VIVO CONCERTI S.R.L. – CONCERTI “CESARE CREMONINI”, “ULTIMO” E “VASCO ROSSI” – STADIO OLIMPICO GRANDE TORINO. PARERE AI SENSI DEL COMMA 4 ART. 15 DEL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL LIMITE DI IMMISSIONE SONORA DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) ed alla successiva Legge della Regione Piemonte n. 52 del 2000, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 0512129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico

prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9,00 alle ore 24,00, in ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

L'art. 15 del summenzionato Regolamento prevede, inoltre, al comma 1 che per lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose il limite massimo di immissione autorizzabile in deroga sia di 70 dB(A) su 30 minuti ed al comma 4 che il limite di immissione sonora pari a 70 dB(A) su 30 minuti possa essere elevato fino ad 80 dB(A) su 30 minuti per un massimo di 5 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell'arco dell'anno solare, previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico.

#### **Visto che:**

con istanze del 18 maggio 2022, prot. n. 4573 e prot. n. 4574 del 25 maggio 2022, Live Nation Italia S.r.l., con sede in Milano – Via Pietrasanta 14, nella persona del Sig. Roberto de Luca, in qualità di legale rappresentante, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con limiti sonori superiori a quanto previsto dall'art. 15, comma 1, dello stesso Regolamento Comunale, relativamente alla realizzazione dei concerti "CESARE CREMONINI" e "VASCO ROSSI", programmati presso lo Stadio Olimpico Grande Torino. In particolare, relativamente al concerto "CESARE CREMONINI" viene richiesta l'autorizzazione sino a 80 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 15 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 15 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00. Relativamente al concerto "VASCO ROSSI" viene richiesta l'autorizzazione sino a 80 dB(A) su 30 minuti per le prove previste nei giorni 29 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:00 e 30 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 30 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00

con istanza del 20 maggio 2022, prot. n. 4575 del 25 maggio 2022, Vivo Concerti S.r.l., con sede in Milano – Via dei Sormani 3, nella persona del Sig. Clemente Zard, in qualità di legale rappresentante, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della legge 447/95 nonché dell'art. 9 della legge regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con limiti sonori superiori a quanto previsto dall'art. 15, comma 1, dello stesso Regolamento Comunale, relativamente alla realizzazione del concerto "ULTIMO", programmato presso lo Stadio Olimpico Grande Torino. In particolare viene richiesta l'autorizzazione sino a 80 dB(A) su 30 minuti per le prove previste il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00.

#### **Evidenziato che:**

Gli spettacoli dal vivo in arene all'aperto hanno uno specifico valore artistico perché permettono di sviluppare il rapporto tra musica ed arti visive con modalità che non sono tecnicamente praticabili in strutture chiuse, risultando economicamente sostenibili solo rivolgendosi ad un pubblico ampio; i concerti, infatti, sono sempre meno una riproposizione del repertorio musicale dell'artista, e sempre

più una espressione di arte performativa. I grandi eventi, quali i concerti di cui alla presente deliberazione, inoltre, in virtù appunto delle dimensioni del pubblico coinvolto, hanno un effetto positivo sulle dinamiche sociali perché portano le persone a sviluppare la propria appartenenza alla collettività. A tutto ciò vanno aggiunte le enormi ricadute economiche che i grandi concerti comportano per il territorio, in quanto per la loro rarità attraggono spettatori su scala sovracomunale e sovraregionale, e pertanto rappresentano la linfa vitale per un indotto di aziende di servizi di grande importanza per l'occupazione, soprattutto giovanile, che, negli ultimi anni, a causa della pandemia, sono tra i comparti che hanno maggiormente sofferto.

**Ritenuto che:**

vengono riconosciute le motivazioni di carattere artistico e socioculturale dei concerti in programma, tenuto inoltre conto del fatto che i concerti prevedono brani con punte di emissione al 100% della pressione sonora totale dell'impianto di diffusione sonora utilizzato, pertanto si ritiene di esprimere parere favorevole all'autorizzazione elevando il livello limite di immissione sonora a 80 dB(A) su 30 minuti per i ricettori potenzialmente più esposti:

- relativamente al concerto "CESARE CREMONINI per le prove previste il giorno 15 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 15 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
- relativamente al concerto "ULTIMO" per le prove previste il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
- relativamente al concerto "VASCO ROSSI" per le prove previste nei giorni 29 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:00 e 30 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e per lo spettacolo di intrattenimento/concerto previsto il giorno 30 giugno 2022, nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00.

Considerate le caratteristiche musicali degli eventi, si dà inoltre incarico al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali, di individuare opportuni punti di monitoraggio, nonché, così come previsto al punto 5 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), da prescriversi all'interno del provvedimento di autorizzazione in deroga al rumore che verrà rilasciato. Tale indicatore risulta infatti particolarmente valido in presenza di sorgenti che possiedono un'elevata energia sonora ed esprimono un forte contributo in bassa frequenza.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l'art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2018 06556/126 del 21 gennaio 2019;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere ai sensi dell'art. 15, comma 4, del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora durante i concerti denominati "CESARE CREMONINI", "ULTIMO" E "VASCO ROSSI" pure nelle premesse richiamati, e che questi possano pertanto essere elevati sino a 80 dB(A) su 30 minuti durante le prove e durante gli spettacoli di intrattenimento/concerti previsti nei giorni 15 giugno 2022, 22 giugno 2022, 29 giugno 2022, 30 giugno 2022;
2. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.) secondo il seguente programma:
  - relativamente al concerto "CESARE CREMONINI" svolgimento delle prove il giorno 15 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e dello spettacolo di intrattenimento/concerto il giorno 15 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
  - relativamente al concerto "ULTIMO" svolgimento delle prove previste il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e dello spettacolo di intrattenimento/concerto il giorno 22 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
  - relativamente al concerto "VASCO ROSSI" svolgimento delle prove previste nei giorni 29 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:00 e 30 giugno 2022 per max. 3 ore nell'orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 15.00, e dello spettacolo di intrattenimento/concerto il giorno 30 giugno 2022, nell'orario compreso tra le ore 15.00 e le ore 24.00;
3. di dare incarico al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali della Città di provvedere al rilascio dei provvedimenti di propria competenza inserendo nei provvedimenti di autorizzazione in deroga al rumore che verranno rilasciati, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), considerato che gli eventi avranno un'elevata energia sonora ed esprimeranno un forte contributo in bassa frequenza;
4. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Gaetano Noe'

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella