



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO AMBIENTE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

ATTO N. DEL 371

Torino, 31/05/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Francesco TRESSO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: IMBARCHINO ESTATE OF MIND 2022. PARERE AI SENSI DEL COMMA 7 ART. 14 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL CALENDARIO DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) e successiva Legge della Regione Piemonte 52/00, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 2005 12129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1, comma 2 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9:00 alle ore 24:00, in ogni sito compreso nell'elenco di cui all'allegato B, per un massimo di 30 giorni complessivi

nell'arco dell'anno solare e fino ad un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare per ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B. L'art. 14 comma 6 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede inoltre che le manifestazioni per le quali è previsto il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 10 giorni complessivi debbano organizzare il proprio calendario in modo che tale superamento riguardi al massimo 2 giorni a settimana.

L'art. 12, comma 5 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico stabilisce che le domande di autorizzazione in deroga debbano essere redatte secondo le indicazioni riportate nell'Allegato A del summenzionato Regolamento, che prevede l'obbligo di presentazione di valutazione previsionale di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale per manifestazioni di durata superiore a 10 giorni.

L'art. 15, comma 5 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede, infine, l'obbligo per quelle attività nell'ambito delle quali sia previsto un superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore oltre le ore 22:00 e per più di 3 giorni di incaricare un Tecnico Competente in Acustica Ambientale di verificare il reale rispetto dei limiti prescritti durante lo svolgimento della manifestazione.

L'art. 14, comma 7, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico recita "il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari o durata difformi da quanto stabilito nel presente articolo, può essere autorizzato previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico ed indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili".

Considerato che:

La deliberazione della Giunta Comunale n. 2022 – 00185 del 29 marzo 2022 ha approvato gli indirizzi e i criteri progettuali per la realizzazione del progetto culturale per le estati 2022 e 2023 e ha dato mandato alla Fondazione per la Cultura di organizzarne la programmazione attraverso il coinvolgimento di enti, associazioni e operatori culturali interessati a proporre iniziative e attività su spazi all'aperto a uso pubblico. La Fondazione, sulla base della vigente convenzione tra quest'ultima e la Città, ha accolto le proposte del territorio attraverso una procedura selettiva che rispettasse i principi di pubblicità, trasparenza e imparzialità, valorizzando le proposte presentate dal tessuto associativo e culturale cittadino. La Fondazione per la Cultura Torino ha quindi pubblicato un avviso e proceduto alla selezione di progetti finalizzati allo svolgimento di manifestazioni cittadine su suolo ad uso pubblico nel periodo estivo del 2022 con una progettualità indicativa anche per il 2023, dal 1 giugno fino al 30 settembre di ciascun anno per favorire la ripartenza delle attività culturali e aggregative in sicurezza e valorizzare l'utilizzo di spazi periferici all'aperto e aree verdi.

Al fine di raggiungere un'offerta culturale di qualità, variegata e diffusa sul territorio, tali iniziative dovevano prioritariamente: valorizzare le associazioni culturali che operassero nelle circoscrizioni cittadine con modalità già strutturate e consolidate; valorizzare proposte realizzate in partnership, coprogettazione, cofinanziamento tra differenti operatori culturali; valorizzare progetti realizzati in spazi aperti e aree verdi periferiche, anche sottoutilizzate; valorizzare progetti che integrassero nel palinsesto degli eventi culturali attività e servizi per i cittadini, quali ad esempio messa a disposizione di spazi per attività di studio/coworking; organizzazione di attività sportive di base e legate al benessere psicofisico della persona; organizzazione di attività di intrattenimento ludico-ricreativo per bambini e famiglie; valorizzare progetti che prevedessero palinsesti aventi un numero significativo di giornate, attività e eventi diversificati tra loro; valorizzare palinsesti contenenti eventi culturali aventi forme di espressione artistica differenti ai fini di una proposta culturale variegata, ivi comprese tematiche sociali e civili e rivolta a fasce di pubblico differenti; valorizzare

progetti che prevedessero di ospitare e/o collaborare alla realizzazione di appuntamenti ed attività culturali del palinsesto cittadino secondo calendari e modalità flessibili; valorizzare progetti aventi una buona capacità di auto-sostegno economico; valorizzare progetti sostenibili dal punto di vista ambientale e rispettosi dei luoghi. I progetti pervenuti sono stati valutati preliminarmente da una Commissione tecnica e successivamente da una Commissione che ha valutato la programmazione proposta e ha stilato una graduatoria dei soggetti che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65/100 e una media dei punteggi relativi al parametro della qualità artistico-culturale del progetto di almeno 0,6, resa pubblica in data 10 maggio 2022 e trasmessa alla Città.

Sono stati selezionati 18 progetti tra i quali la manifestazione **IMBARCHINO ESTATE OF MIND** che si terrà all'Imbarchino, Parco del Valentino – viale Cagni, nel periodo dal 2 giugno al 25 settembre 2022 e verrà gestito dall'Associazione Culturale Banda Larga, via Baltea 3 Torino - C.F. 10877850015.

Imbarchino Estate of Mind vuole rendere l'area del Parco del Valentino che comprende l'Imbarchino e la collinetta antistante un punto di riferimento per i cittadini e i turisti nel periodo estivo. Il progetto si pone in continuità con quelli realizzati nello stesso sito dalla rete di enti partner tra il 2019 e il 2021, attraverso i quali è stata condotta un'azione di rigenerazione urbana a carattere culturale capace di far rivivere un'area della città prima sottoutilizzata e in parte abbandonata. Le organizzazioni partner intendono consolidare la programmazione estiva nel Parco coinvolgendo diversi pubblici in vari momenti della giornata attraverso una programmazione di spettacoli, attività di wellness, laboratori e incontri.

Imbarchino Estate of Mind unisce linguaggi artistici tradizionali a nuove forme di espressione in un programma biennale pensato appositamente per lo spazio che ospita le manifestazioni. La programmazione è il risultato della collaborazione tra diversi soggetti che, coordinati da Banda Larga, portano contenuti vari e "sentiti", capaci di coinvolgere diversi pubblici e produrre nello spettatore una consapevolezza (state of mind) della contemporaneità intesa come tensione tra passato e futuro e legame con lo spazio pubblico. Multiculturalità, ricerca, sperimentazione e rispetto per l'ambiente sono le linee guida di un progetto che intende stimolare operatori culturali e artisti locali e internazionali ad immaginare momenti di spettacolo e di aggregazione lungo la riva del Po.

Visto che:

è pervenuta presso il Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali l'istanza di rilascio di autorizzazione in deroga ai valori limite di immissione stabiliti dal D.P.C.M. 14/11/1997 *Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore* nonché al divieto di utilizzo su suolo pubblico di impianti di amplificazione e diffusione musicale stabilito dal Regolamento Comunale n. 318, in data 23 maggio 2022, prot. n. 4553 del 24/05/2022, presentata da "Banda Larga a.p.s.", con sede in via Baltea 3, Torino (TO), ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della L. 447/95, dell'art. 9 della L.R. 52/2000 e del titolo III del Regolamento Comunale n. 318 per la tutela dall'inquinamento acustico, relativamente alla manifestazione "Imbarchino Estate of Mind 2022" e che la manifestazione si svolgerà nel sito "presso collinetta di fronte all'esercizio pubblico denominato "Imbarchino" - Viale Cagni 37", il giorno 4 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 17:00 e le ore 21:00, 11 giugno 2022, 3, 10, 17, 24 luglio 2022, 7, 14, 21, 28 agosto 2022, 17 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 21:30 e le ore 23:30;

con medesima istanza, Banda Larga a.p.s. ha informato che la manifestazione si svolgerà anche all'interno degli spazi del pubblico esercizio pubblico denominato "Imbarchino" - Viale Cagni 37, il giorno 2 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 21:00, 14 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 18:30 e le ore 20:30, 19 giugno 2022, 9, 16 luglio 2022 nell'orario

compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:30, 2 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 21:30, 15 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 19:00 e le ore 21:30, 23, 30 luglio 2022, 6, 13, 15, 20, 27 agosto 2022, 3, 10 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:00, 25 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 12:00 e le ore 20:00.

Tenuto conto:

delle motivazioni di carattere socioculturale e artistico delle rassegne, come sopra illustrate e specificate, si propone pertanto, ai sensi dell'art. 14 comma 7 del "Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico", di approvare il superamento dei limiti di immissione sonora per un massimo di 30 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare anche non consecutivi e per più di due giorni ogni settimana per le iniziative che prevedono il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 10 giorni complessivi.

Inoltre, stante l'efficacia dimostrata negli anni passati al fine del controllo delle emissioni sonore, laddove siano consentite e previste attività di trattenimenti danzanti oltre le ore 22:00 si dà mandato al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali di prescrivere a carico degli organizzatori monitoraggio acustico in continuo con trasmissione dei dati per tutta la durata delle manifestazioni.

Inoltre, verrà individuato per quegli eventi che possiedono un'elevata energia sonora ed esprimono un forte contributo in bassa frequenza, così come previsto al punto 5 della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2018 06556/126) del 21 gennaio 2019, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C), da prescriversi all'interno dei provvedimenti di autorizzazione in deroga al rumore che verranno rilasciati.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Visto l'art. 6 della legge 26 ottobre 1995, n. 447;

Visto l'art. 9 della legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52;

Visto il Regolamento comunale in materia di tutela dall'inquinamento acustico;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente ;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di esprimere, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora per le manifestazioni il cui inizio è previsto nella prima metà di giugno, per un massimo di 30 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare anche non consecutivi e per più di due giorni ogni settimana per le iniziative che prevedono il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 10 giorni complessivi, relativamente alla rassegna estiva IMBARCHINO ESTATE OF

MIND presso Imbarchino, Parco del Valentino – viale Cagni nel periodo dal 2 giugno – 25 settembre 2022:

- nel sito “presso collinetta di fronte all'esercizio pubblico denominato "Imbarchino" - Viale Cagni 37”, il giorno 4 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 17:00 e le ore 21:00, e nei giorni 11 giugno 2022, 3, 10, 17, 24 luglio 2022, 7, 14, 21, 28 agosto 2022, 17 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 21:30 e le ore 23:30;
 - all'interno degli spazi del pubblico esercizio pubblico denominato "Imbarchino" - Viale Cagni 37, il giorno 2 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 21:00, 14 giugno 2022 nell'orario compreso tra le ore 18:30 e le ore 20:30, e nei giorni 19 giugno 2022, 9, 16 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:30, 2 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 15:00 e le ore 21:30, 15 luglio 2022 nell'orario compreso tra le ore 19:00 e le ore 21:30, 23, 30 luglio 2022, 6, 13, 15, 20, 27 agosto 2022, 3, 10 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 21:00, 25 settembre 2022 nell'orario compreso tra le ore 12:00 e le ore 20:00.
2. di stabilire che il parere favorevole di cui al precedente punto 1) del presente provvedimento è accordato fatto salvo il previo possesso, se ed in quanto dovuto, delle ulteriori autorizzazioni comunali necessarie (suolo pubblico, licenza di intrattenimenti musicali e danzanti, ecc.);
 3. di dare incarico al Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali della Città di provvedere al rilascio dei provvedimenti di propria competenza sulla scorta della documentazione presentata, ai sensi dell'art. 12 comma 5 del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, prescrivendo a carico degli organizzatori, ai sensi dell'art. 15 comma 5 del citato Regolamento, per quelle attività nell'ambito delle quali sia previsto un superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore oltre le ore 22:00 e per più di 3 giorni, di incaricare un Tecnico Competente in Acustica Ambientale di verificare il reale rispetto dei limiti sonori prescritti;
 4. di dare altresì incarico al Servizio Qualità e Adempimenti Ambientali di prescrivere di provvedere al monitoraggio in continuo con trasmissione dei dati laddove siano previste attività di trattenimenti danzanti oltre le ore 22:00, ed inserendo nei provvedimenti di autorizzazione, in deroga al rumore che verranno rilasciati, per quegli eventi che possiedono un'elevata energia sonora e che esprimono un forte contributo in bassa frequenza, un livello limite di pressione sonora da esprimersi in dB(C);
 5. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
 6. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Gaetano Noe'

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella