



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE INFRASTRUTTURE E MOBILITA' (V14)
AREA MOBILITA'
S. ESERCIZIO (D37B)**

ATTO N. DEL 269

Torino, 22/04/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Gabriella NARDELLI

Giovanna PENTENERO Francesco TRESSO

Jacopo ROSATELLI

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Domenico CARRETTA - Paolo MAZZOLENI - Rosanna PURCHIA - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Paolo LUBBIA.

**MUSEO DEL CINEMA. SERVIZIO ASCENSORE DELLA MOLE
OGGETTO: ANTONELLIANA. ADEGUAMENTO TARIFFARIO. APPROVAZIONE**

Nell'ambito dell'edificio della Mole Antonelliana ha sede il Museo del Cinema, che con l'ascensore panoramico costituisce una delle principali attrattive turistiche cittadine. Con deliberazione della Giunta Comunale dell'11 dicembre 2007 (mecc. 0709703/026) è stata approvata la convenzione che regolava e disciplinava i rapporti tra la Città di Torino, GTT S.p.A. e Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo, per la gestione dell'ascensore panoramico all'interno della Mole Antonelliana.

Con atto stipulato il 23 marzo 2016 Rep RCU n. 6767 è stata approvata la nuova convenzione che regola e disciplina i rapporti tra la Città di Torino, GTT S.p.A. e Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo, per la gestione dell'ascensore panoramico all'interno della Mole Antonelliana e la regolamentazione dei rapporti tra le parti, fino al 30 giugno 2027. Con deliberazione del Consiglio comunale del 26 febbraio 2018, n.m. 2018 000568/024,

immediatamente eseguibile, era stato approvato da ultimo l'adeguamento tariffario del servizio dell'ascensore della Mole Antonelliana, gestito da GTT S.p.A. e dell'ingresso al Museo più ascensore.

Le tariffe sono state studiate per presentare il sito come un unico complesso omogeneo, individuando apposite tariffe per il Museo Nazionale del Cinema, per l'ascensore ed integrate. Il Museo Nazionale del Cinema intende ora procedere ad un adeguamento delle proprie tariffe di ingresso e ad adeguare, in accordo con GTT S.p.A., la tariffa dell'Ascensore panoramico nelle varie categorie tariffarie, variando le tariffe approvate con la deliberazione n.m. 2018 000568/024 succitata, includendo il diritto di prevendita nel costo del biglietto, che quindi in caso di preacquisto non si sommerebbe più alla tariffa.

Tale proposta è orientata ad incentivare la clientela all'utilizzo della prenotazione on line, favorendo questa modalità di accesso utile anche nel periodo post-pandemico.

L'acquisto on line del biglietto consente infatti di facilitare l'organizzazione dei flussi degli ingressi al Museo e all'Ascensore, riducendo i tempi di attesa. Ciò è importante soprattutto perchè nella gestione del servizio si registrano delle code per la salita sull'ascensore. In questo modo inoltre si riesce a mantenere l'equilibrio tra le tariffe del Museo Nazionale del Cinema e l'ascensore

Si ritiene pertanto di adeguare le tariffe del servizio, come sotto riportato, che decorreranno a partire dal 1 giugno 2022:

	tariffe attuali		tariffe nuove	
	Ascensore	M+A	Ascensore	M+A
Intero con prevendita	Euro 8 Euro 9,50	Euro 15 Euro 16,50	Euro 9	Euro 17
Ridotto con prevendita	Euro 6 Euro 7,50	Euro 12 Euro 13,50	Euro 7	Euro 14
Scuole		Euro 9		Euro 10

Si confermano le agevolazioni vigenti ossia

Biglietto ridotto:

- a) ragazzi da 6 a 26 anni
- b) possessori di eventuali titoli di agevolazione (es. Torino+Piemonte card) secondo gli accordi vigenti al momento dell'acquisto

Biglietto gratuito:

- a) ragazzi fino a 5 anni
- b) possessori di tessere di libera circolazione della Regione Piemonte o documento equipollente ovvero utenti con invalidità certificata pari o superiore al 67%
- c) categorie professionali, per motivi di funzione
- c) un accompagnatore per gruppo

Si dà atto che le entrate derivanti dall'applicazione delle tariffe adeguate con il presente atto, saranno introitate dalla GTT S.p.A., ai sensi del contratto di servizio vigente, e dal Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo, per la parte relativa all'ingresso museale,

in base agli accordi vigenti tra i due enti.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1) di approvare il seguente adeguamento delle tariffe dell'ascensore panoramico della Mole Antonelliana e delle tariffe Museo del Cinema + Ascensore, a partire dal 1 giugno 2022:

	Ascensore	Museo + Ascensore
Intero	Euro 9	Euro 17
Ridotto	Euro 7	Euro 14
Scuole		Euro 10

Si confermano le agevolazioni vigenti ossia

Biglietto ridotto:

- a) ragazzi da 6 a 26 anni
- b) possessori di eventuali titoli di agevolazione (es. Torino+Piemonte card) secondo gli accordi vigenti al momento dell'acquisto

Biglietto gratuito:

- a) ragazzi fino a 5 anni
- b) possessori di tessere di libera circolazione della Regione Piemonte o documento equipollente ovvero utenti con invalidità certificata pari o superiore al 67%
- c) categorie professionali, per motivi di funzione
- c) un accompagnatore per gruppo

2) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e s.m.i. per consentire l'operatività dell'applicazione delle nuove tariffe dal 1 giugno 2022.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Chiara Foglietta

LA ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Angelo Turiano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Paolo Lubbia