



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

ATTO N. DEL 247

Torino, 14/04/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA
Paolo CHIAVARINO
Gabriella NARDELLI
Giovanna PENTENERO
Jacopo ROSATELLI

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Chiara FOGLIETTA - Paolo MAZZOLENI - Rosanna PURCHIA - Carlotta SALERNO - Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE
CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO E LINEE
GUIDA PER PROGETTI DI ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL
CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO.

Ai sensi della Costituzione italiana, la Repubblica concorre alla promozione e all'organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti, a tal fine prevedendo la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane per il coordinamento delle rispettive competenze e per lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.

Sempre la Costituzione sancisce un ulteriore principio guida dell'operato dei soggetti pubblici sopra indicati, quello di sussidiarietà, che estende la cooperazione al perseguimento degli obiettivi menzionati in ambito di attività culturali, ai soggetti privati e alle formazioni associative, quali

forme di esercizio della libertà di espressione.

Le funzioni e i compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante sono attribuite a livello nazionale alla Direzione generale Spettacolo che opera attraverso la disposizione di interventi finanziari a sostegno delle suddette iniziative ed ai seguenti specifici fini:

- favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo;
- promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero;
- valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano;
- sostenere la formazione ed il perfezionamento.

A livello locale ed entro i limiti delle funzioni attribuitele dalla normativa vigente, la Città di Torino, altresì titolare della qualifica di Comune capoluogo della città metropolitana, coopera nei termini di leale collaborazione sopra detti e nell'ambito della propria autonomia, alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento.

In tale contesto con decreto del Ministro della Cultura del 2 dicembre 2021, n. 430 è stata destinata la somma di euro 22.173.924,92, al sostegno di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative e da attuarsi per il tramite di Azioni di sistema e di appositi bandi pubblici.

In esecuzione al suddetto provvedimento e per le finalità di cui allo stesso:

- in data 15 dicembre 2021 è stato stipulato un Accordo di Collaborazione tra la Direzione Generale Spettacolo e l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che regola il rapporto di collaborazione tra le due parti, nel rispetto delle rispettive competenze;
- con successivo Decreto Ministeriale del 23 febbraio 2022, repertorio n.73 del 24 febbraio 2022, sono stati stabiliti i criteri di riparto tra i Comuni capoluogo delle 14 Città metropolitane delle risorse complessivamente a disposizione nonché le modalità del loro utilizzo, demandando ad appositi accordi da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo e i Comuni la specifica disciplina degli ulteriori aspetti.

Tutto ciò premesso, occorre ora approvare lo schema di Accordo tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (**all. 1**), atto a disciplinare criteri, modalità e tempistiche di trasferimento e attribuzione delle risorse assegnate.

Quest'ultime, che ammontano per la Città di Torino a complessivi Euro 1.836.721,87, dovranno essere nello specifico utilizzate per sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città metropolitana sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico e finalizzate ad interventi volti a:

1. valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
2. realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;

3. promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

I beneficiari dovranno essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo.

Nell'assegnazione delle risorse la Città dovrà tenere conto dei seguenti criteri di selezione:

- caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio alla qualità artistica del progetto da realizzare;
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto;
- sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio / accessibilità;
- sinergie con soggetti pubblici e privati.

Con riferimento alle tempistiche si prevede la trasmissione ad opera della Città alla Direzione generale Spettacolo, entro il 31 maggio 2022, delle proposte progettuali unitamente agli schemi di bandi pubblici, con previsione della conclusione delle attività sostenute entro il 31 dicembre 2022.

A seguito di tale trasmissione la Direzione generale Spettacolo procederà ad erogare alla Città un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato mentre il saldo del rimanente 20% verrà erogato a conclusione delle attività, dietro presentazione della rendicontazione finale prevista dallo schema di accordo.

I fondi sopra illustrati si inseriscono in una politica generale della Città di riaffermazione della centralità della cultura quale irrinunciabile bene pubblico da sostenere, preservare e rendere accessibile a tutti, rappresentando uno dei 4 principali assi di intervento che la Città si prefigge di sviluppare nel prossimo periodo, come dettagliatamente illustrati nella deliberazione di Giunta Comunale di recente approvazione, rep. n. DEL 99/2022 del 25/02/2022. I fondi si innestano, in particolare, nel disegno che la Città ha elaborato con il progetto "Circoscrizioni al Centro" con il quale si intende impostare un percorso di costruzione condivisa delle politiche culturali cittadine capaci di incidere in maniera strutturale e diffusa su tutto il territorio, grazie al coinvolgimento diretto e attivo delle circoscrizioni territoriali.

Lo schema di accordo allegato e di cui sopra sono stati riportati gli elementi essenziali, contiene le linee guida per l'elaborazione dell'avviso pubblico, demandata al Direttore / Dirigente competente che dovrà reperire le medesime. Ad integrazione di quanto definito nello schema di accordo, si forniscono altresì le seguenti indicazioni vincolanti:

- le aree periferiche della Città dovranno essere individuate di concerto con le Circoscrizioni cittadine, a partire dalla mappatura contenuta nel "Dossier Più" di recente approvazione da parte della Giunta Comunale (REP. n. 128 dell'8/03/2022) e risultante dall'applicazione dell'Indice di Vulnerabilità Sociale e Materiale (IVSM) definito dall'Istat (ai sensi dell'art. 21 del Decreto Legge 152/2021 - convertito con modificazioni con Legge 233/2021); considerato tuttavia che, come rilevato dal medesimo Dossier, l'utilizzo dell'IVSM sembra manifestare qualche limite nella capacità di individuare correttamente le aree urbane più fragili, classificando come tali

alcune ed escludendone dal novero altre impropriamente, il confronto diretto con le Circoscrizioni, nell'ambito del percorso avviato con il progetto "Circoscrizioni al Centro", mira pertanto a correggere tali distorsioni per giungere ad un elenco condiviso delle aree definibili come periferiche;

- la distribuzione dei fondi dovrà avvenire secondo un range di contribuzione che stimoli l'aggregazione tra i potenziali soggetti interessati alla candidatura e promuova la costituzione di reti; a tal fine l'ammontare del sostegno dovrà essere ricompreso tra un minimo di Euro 90.000,00 ed un massimo di euro 102.000,00 a progetto;
- le singole proposte progettuali potranno svilupparsi su una o più aree tra quelle periferiche come individuate ai sensi del primo punto del presente elenco.

La pubblicazione dell'avviso pubblico sarà subordinato alla previa sottoscrizione dell'accordo di programma e, nel rispetto dello stesso, all'approvazione dello schema di bando a cura della Direzione generale Spettacolo.

Il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico dettate dalla Circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128) (**all. 2**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare lo schema di Accordo di programma MiC – Comune capoluogo della Città metropolitana di Torino e le linee guida per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo (**all. 1**);
2. di dare atto che la spesa complessiva di Euro 1.836.721,87 è interamente finanziata con risorse assegnate dal Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo, con le modalità e tempistiche previste dallo schema di accordo di cui al presente provvedimento;
3. di autorizzare il Direttore/Dirigente competente alla sottoscrizione dell'Accordo e ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali modifiche non sostanziali;
4. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'approvazione dell'Avviso di cui al punto 1), in conformità alle linee guida di cui al presente provvedimento, nonché subordinatamente alla sottoscrizione dello schema di accordo ad opera delle parti e all'approvazione dell'avviso da parte della Direzione generale Spettacolo;
5. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**);
6. di dichiarare, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.

Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, attesa l'urgenza di procedere alla sottoscrizione dell'Accordo e all'adozione degli atti attuativi dello stesso.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRETTORE
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-247-2022-All_1-All_1_schema_di_Accordo_di_programma_MIC_-_Comune.pdf
2. DEL-247-2022-All_2-All_2_VIE.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento