



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,  
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

**ATTO N. DEL 226**

**Torino, 08/04/2022**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA  
Paolo CHIAVARINO  
Giovanna PENTENERO  
Rosanna PURCHIA  
Carlotta SALERNO

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Chiara FOGLIETTA - Paolo MAZZOLENI - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI -  
Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

**OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO. APPROVAZIONE SCHEMA  
DI CONVENZIONE QUINQUENNALE (2022-2026).**

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 12 luglio 2004 mecc. 2004 00002/045 la Città approvava l'adesione, in qualità di socio Aderente, alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, ente senza finalità di lucro costituito in data 9 dicembre 2003 e a cui il relativo Statuto (art. 2) attribuisce finalità artistiche, culturali, formative, educative e sociali, con il perseguimento, tra gli altri, dei seguenti scopi: produzione diretta o in coproduzione, distribuzione e ospitalità di spettacoli teatrali che siano espressione della migliore tradizione del teatro d'arte, della danza e del teatro musicale; diffusione della cultura teatrale e coreografica e formazione del pubblico anche mediante la promozione di festival, mostre, convegni, dibattiti, manifestazioni, iniziative e produzioni editoriali e multimediali; produzione e/o coproduzione di spettacoli per ragazzi e giovani; formazione accademica, aggiornamento e perfezionamento professionali di attori danzatori e di ogni altro profilo artistico, tecnico e organizzativo afferente alle discipline teatrali.

Sin dalla sua nascita la Fondazione ha rivestito un ruolo centrale, con la propria attività, nelle strategie di sviluppo e posizionamento della Città in ambito culturale, ed è stata in grado di avviare e sostenere nel tempo un innalzamento costante della qualità artistica associata ad un'efficiente capacità gestionale. Ciò ha portato alla sua definitiva affermazione in termini di competenza ed esperienza qualificata e all'ulteriore evidenza dei risvolti sociali e di interesse pubblico connessi alle attività promosse.

Anche per tale ragione nel corso degli anni la Città e la Fondazione hanno co-progettato e co-gestito importanti iniziative confluite in apposite e specifiche convenzioni, tra cui, da ultimo, quella riguardante "*Torino Arti Performative*" (deliberazioni di G.C. n. rep. 225/2021 del 23 marzo 2021 e 313/2021 del 20/04/2021).

Gli obiettivi e il progetto culturale della Fondazione Teatro Stabile di Torino, fin dall'inizio funzionali alle linee di politica culturale sul territorio cittadino, rispondono tuttora ad esigenze di interesse pubblico condivise dalla Città che, con la propria partecipazione all'ente, conferma il costante interesse dell'Amministrazione verso le progettualità culturali della Fondazione, la volontà di concorrere alla definizione delle modalità di intervento e di sostenere, per il suo tramite, la crescita civile, culturale e sociale dei cittadini.

In virtù dell'art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 (che condiziona la qualifica di Teatro Nazionale e il contributo statale, riconosciuti alla Fondazione con continuità dal 2015, all'impegno di enti territoriali o altri enti pubblici a concedere contributi per una somma complessivamente almeno pari al cento per cento del contributo statale, e tali da garantire la copertura delle spese di gestione delle sale), la Città di Torino ha sempre contribuito al finanziamento dei progetti artistici della Fondazione.

In particolare, dal 2019 l'erogazione di tali contributi, fino ad allora non oggetto di appositi atti convenzionali, sono stati più dettagliatamente disciplinati per il tramite di una convenzione triennale, giunta a scadenza il 31 dicembre 2021. Alla luce della valenza artistica e delle positive ricadute sociali dell'attività svolta dalla Fondazione, è pertanto intenzione della Città approvare una nuova convenzione con la Fondazione di durata quinquennale, secondo lo schema allegato che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (all. 1), avente ad oggetto il contributo erogato dalla Città ai sensi dell'art. 4 dello Statuto della Fondazione e dell'art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 per la realizzazione delle attività artistiche, culturali, formative e di ricerca organizzate dalla Fondazione per il quinquennio 2022-2023-2024-2025-2026.

Lo schema di convenzione, al quale si rimanda per le prescrizioni di dettaglio, impegna la Fondazione a realizzare annualmente le attività sopra indicate, nel rispetto delle disposizioni generali e speciali vigenti, e di presentare alla Città entro il primo trimestre dell'anno di riferimento, una relazione dettagliata sulle attività convenzionate accompagnata da un budget di previsione strutturato sulle attività programmate, ai fini dell'erogazione del contributo annuale da parte della Città.

Sulla base della relazione, nonché in considerazione del contributo statale ricevuto, la Città si impegna a sua volta, in ottemperanza agli oneri discendenti dalla partecipazione all'ente, a riconoscere alla Fondazione un contributo annuale non superiore ai 2.300.000,00 Euro - comprensivo di quanto previsto all'art. 10, comma 2, lettera a) del DM 27 luglio 2017 in materia di cofinanziamento per il riconoscimento dello status di Teatro Nazionale - ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, da destinarsi esclusivamente alla realizzazione

delle attività convenzionate sopra citate. L'importo esatto, nei limiti sopra indicati, verrà definito annualmente con specifico provvedimento dirigenziale a seguito di approvazione del Bilancio preventivo da parte della Città, contenente gli stanziamenti effettivamente disponibili con riguardo all'anno di riferimento, e a seguito di presentazione della documentazione necessaria da parte della Fondazione. Il contributo sarà subordinato agli stanziamenti di bilancio approvati nonché al valore del finanziamento ricevuto dalla Fondazione ai sensi dell'art. 10 DM 27 luglio 2017 per ciascuna annualità.

A seguito dell'impegno della spesa da parte della Città, la Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo definito ed impegnato. Il restante 30% a saldo potrà essere richiesto a conclusione delle attività e previa presentazione di specifica rendicontazione secondo le modalità previste dall'art.6 dell'allegato schema, nel rispetto dei principi generali di contabilità pubblica.

A tal riguardo si significa che, in un'ottica di sempre maggiore sensibilità e attenzione alla destinazione delle risorse pubbliche, al fine di monitorare nel tempo l'azione intrapresa con il sostegno della Città e il trend di crescita, la relazione finale dovrà annualmente contenere la valorizzazione di indicatori afferenti a specifiche prospettive in grado di rendere l'efficacia della gestione (prospettiva economico-finanziaria-patrimoniale, prospettiva socio-culturale, prospettiva relazionale – rapporti e collaborazioni con terzi, ecc).

La Città potrà inoltre procedere al monitoraggio dell'andamento delle attività in itinere, all'occorrenza con richiesta di dati ulteriori e di confronti mirati con la Fondazione oltre che a controlli amministrativo-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti le attività sovvenzionate, accedendo a tale scopo alla documentazione conservata presso la Fondazione.

Si dà atto che la Fondazione Teatro Stabile di Torino si attiene a quanto disposto dal D. Lgs 78/2010 convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., come da dichiarazione acquisita e conservata agli atti del servizio competente, che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 2**) e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, lo schema di Convenzione tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Stabile di Torino con sede in Via

- Rossini 12 – CF e P.IVA 08762960014, con validità per il quinquennio 2022-2026 (**all. 1**);
2. di autorizzare il Direttore / Dirigente competente alla stipulazione della convenzione nonché ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali correzioni a errori materiali o variazioni di lieve entità, che non comportino modifiche sostanziali alle condizioni ivi approvate;
  3. di approvare conseguentemente, in ossequio alle previsioni di cui all'art. 5 dello schema di convenzione, l'impegno della Città di Torino a trasferire alla Fondazione Teatro Stabile di Torino di cui al punto 1) per il quinquennio di vigenza della convenzione, un contributo annuale fino ad un massimo di 2.300.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, secondo le modalità previste dallo schema suddetto e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio approvati annualmente;
  4. di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali, previa stipulazione della Convenzione ad opera della Città e della Fondazione Teatro Stabile di Torino, l'approvazione dei contributi annuali e dei relativi impegni di spesa, nei limiti degli stanziamenti annualmente approvati nei rispettivi bilanci di competenza e a seguito di presentazione, da parte della Fondazione, della documentazione prevista dallo schema di Convenzione;
  5. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRETTORE  
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Elena Brunetto

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE  
Firmato digitalmente  
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-226-2022-All\_1-All.\_1\_schema\_convenzione\_2022-2026.pdf
2. DEL-226-2022-All\_2-All.\_2\_VIE.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento