



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

ATTO N. DEL 134

Torino, 11/03/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Paolo MAZZOLENI

Giovanna PENTENERO Francesco TRESSO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, oltre il Sindaco Stefano LO RUSSO, gli Assessori:
Domenico CARRETTA - Gabriella NARDELLI - Jacopo ROSATELLI - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: "MITO SETTEMBRE MUSICA". ACCORDO CON IL COMUNE DI MILANO
PER LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA ANNO 2022. APPROVAZIONE.

La Città di Torino e il Comune di Milano in data 9 maggio 2007 sottoscrissero un Protocollo di Intesa per la realizzazione del Festival Internazionale della Musica denominato "MITO – Torino Milano Settembre Musica" allo scopo di realizzare insieme un unico grande festival musicale articolato sulle /due città. Obiettivi primari dell'iniziativa congiunta erano stimolare lo scambio tra i due bacini di pubblico e realizzare un importante festival europeo, affrontando un'impegnativa sfida culturale intesa ad affermare sulla scena musicale internazionale un nuovo e autorevole polo musicale italiano. La collaborazione inoltre, aveva lo scopo di favorire il conseguimento di vantaggiose economie di scala nella realizzazione materiale degli eventi. Negli anni il protocollo di Intesa è stato rinnovato e sottoscritto tra le parti nelle date 29/07/2010, 31/05/2012, 18/12/2015, 04/04/2019. Da ultimo, in data 9/02/2021, è stato ulteriormente confermato dalla dichiarazione congiunta degli assessori alla cultura delle due Città e la sua prosecuzione approvata con deliberazione della Giunta Comunale atto n° 151 del 02/03/2021 ai fini della realizzazione dell'edizione 2021 recentemente conclusasi.

Pertanto, dalla data di sottoscrizione del primo accordo e sino al corrente anno, sono state realizzate con successo, in uno spirito di collaborazione e condivisione di finalità e obiettivi, ben quindici edizioni del Festival. Durante gli anni al pubblico sono stati offerti programmi che spaziavano dalla musica classica alla contemporanea, dal jazz al rock, dal pop alla musica etnica affiancata da proiezioni di film, tavole rotonde, mostre, incontri e iniziative esclusivamente pensate per bambini e ragazzi e ad oggi il Festival ha raggiunto un indiscusso valore culturale. Per gli anni 2019, 2020 e 2021 il Festival ha ottenuto dal MIBACT finanziamenti a valere sul FUS. Per l'anno 2022, la legge 30 dicembre 2021, n. 234, art. 1 c. 782, ha assegnato per la realizzazione dell'evento un contributo complessivo pari a 1 milione di euro.

La Città di Torino negli anni ha realizzato le iniziative del Festival di propria competenza, ossia quelle insistenti sul proprio territorio cittadino, avvalendosi della collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino, ente di cui il Comune è soggetto fondatore e socio unico e che svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, della diffusione e valorizzazione sul territorio di proposte culturali di qualità. La realizzazione del Festival è stata affidata alla Fondazione per la Cultura Torino in ragione delle specifiche convenzioni sottoscritte negli anni tra le parti e finalizzate alla realizzazione congiunta delle più significative manifestazioni culturali cittadine. Le manifestazioni da realizzarsi congiuntamente tra Città e Fondazione per la Cultura Torino vengono annualmente individuate dalla Città con specifico atto e tra esse figura, da più anni, il Festival MITO. In particolare con Deliberazione n° 656 del 20/07/21 la Città ha già individuato il Festival MITO tra gli eventi significativi del 2022 che si intendono realizzare con il supporto della Fondazione per la Cultura Torino.

Considerato che ad oggi non sono venute meno le condizioni affinché il Festival continui ad essere realizzato, gli assessori alla Cultura delle città di Torino e Milano hanno ritenuto di sottoscrivere in data 17/01/22 una dichiarazione congiunta con la quale è stato espresso il formale consenso alla realizzazione, nell'anno 2022, della 16° edizione del Festival MITO SettembreMusica (**all.1**).

Visto quanto indicato, con la presente deliberazione si intende dunque confermare l'interesse della Città alla realizzazione del Festival musicale MITO SettembreMusica per l'anno 2022 confermando sostanzialmente le modalità già esperite negli anni e dettagliatamente riportate nello schema di accordo allegato al presente atto (**all.2**), che con la presente deliberazione si intende portare in approvazione.

Lo schema di accordo definisce che per l'anno 2022, il Festival sarà articolato nelle città di Torino e di Milano e sarà realizzato nel mese di settembre, con l'obiettivo generale di far rientrare l'iniziativa nel novero dei più importanti festival musicali europei. Il Comune di Milano e la Città di Torino nell'ambito delle rispettive autonomie e al fine di dare concretezza al progetto, possono incaricare soggetti attuatori ovvero collaborare o finanziare i soggetti stessi nei modi e nelle forme consentiti dalle norme in vigore. Al fine di garantire continuità e qualità con quanto ad oggi realizzato, la Città di Torino ritiene opportuno che rimanga individuato quale soggetto attuatore per il proprio territorio la Fondazione per la Cultura Torino e il Comune di Milano procederà analogamente con il proprio soggetto attuatore.

In ragione di quanto indicato, al di fuori degli accordi in sottoscrizione tra le città di Torino e Milano, si da atto che i rapporti tra la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino relativi alla relazione al Festival MITO, saranno regolati secondo quanto indicato nella convenzione vigente tra Città e Fondazione.

Lo schema di accordo tra Torino e Milano qui in approvazione definisce ancora che i soggetti attuatori gestiscono ogni aspetto organizzativo di MITO sostenendone le spese e incassandone i ricavi e hanno facoltà di chiedere e ottenere ulteriori contributi pubblici e privati, al fine di raggiungere il pareggio di bilancio.

Presidenti del Festival MITO sono i Sindaci delle due Città che possono delegare le funzioni di Presidenza ad un unico soggetto, una personalità che abbia forte capacità relazionale nei due territori e che sia in grado di promuovere l'immagine unitaria della manifestazione anche grazie al

piano comune di comunicazione e marketing.

I Sindaci delle due Città, in qualità di Presidenti del Festival MITO, nominano anche un Direttore Artistico unico, avente forte competenza sulla musica classica e grande capacità di stabilire connessioni tra i diversi linguaggi; a esso è affidata la funzione di garantire la visione progettuale.

Al fine di coordinare la programmazione, l'organizzazione, la promozione e la comunicazione di MITO si ritiene indispensabile istituire un Comitato di Coordinamento che resterà in carica per tutta la durata dell'accordo, e che sarà composto da:

- Il Presidente del Festival;
- L'Assessore alla Cultura della Città di Milano;
- L'Assessore alla Cultura della Città di Torino;
- Il Direttore della Divisione Servizi Culturali e Amministrativi della Città di Torino;
- Il Direttore della Direzione Cultura del Comune di Milano;
- Il Direttore del soggetto attuatore di Torino;
- Il Direttore del soggetto attuatore di Milano.

I contenuti dell'accordo sopra esposti e qui in approvazione sono puntualmente riportati nell'allegato schema che dovrà essere sottoscritto tra le parti. Si demanda a successivi atti dirigenziali quanto necessario per la sottoscrizione e l'attuazione dell'accordo.

Si specifica che la presente deliberazione intende approvare l'accordo tra gli enti Città di Torino e Città di Milano ai fini della realizzazione del Festival e non prevede la costituzione giuridica di comitati o ulteriori organismi riconosciuti.

Si da inoltre atto che il contributo complessivo pari a 1 milione di euro, per l'anno 2022, di cui alla legge 30 dicembre 2021, n. 234, art. 1 c. 782, è stato disposto a favore della Fondazione per la Cultura Torino e della Fondazione I Pomeriggi Musicali.

Il presente accordo non comporta oneri o impegni economici della Città per la realizzazione dell'iniziativa. Ai fini della realizzazione della stessa, sulla base degli obblighi convenzionali in essere, la Fondazione produrrà un programma degli eventi comprensivo di budget; la Città provvederà con successivi atti all'approvazione del programma proposto e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, all'eventuale individuazione delle risorse economiche da destinare per la sua realizzazione. Il presente atto pertanto non vincola l'Amministrazione alla corresponsione di un beneficio a favore della Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione dell'iniziativa.

Il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 3**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di confermare l'interesse della Città alla realizzazione del Festival musicale MITO Settembre Musica per l'anno 2022;
2. di approvare che la Città di Torino e la Città di Milano procedano alla sottoscrizione di un accordo mirante alla realizzazione del Festival per l'anno 2022, strutturato secondo quanto definito in narrativa e dettagliatamente riportato nello schema di accordo allegato al presente provvedimento in parte integrante e sostanziale (**all.2**)
3. di approvare che, in continuità con quanto avvenuto nelle precedenti edizioni, in ragione della convenzione vigente tra Città e Fondazione e della deliberazione n° 656 del 20/07/21 con la quale la Città ha già individuato il Festival MITO tra gli eventi significativi del 2022 che si intendono realizzare con il supporto della Fondazione per la Cultura Torino, viene confermato quale soggetto attuatore dell'iniziativa sul territorio cittadino la Fondazione per la Cultura Torino. Ai fini della realizzazione della stessa, sulla base degli obblighi convenzionali in essere, la Fondazione produrrà un programma degli eventi comprensivo di budget; la Città procederà con successivi atti all'approvazione del programma proposto e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, all'eventuale individuazione delle risorse economiche da destinare per la sua realizzazione. Il presente atto non vincola l'Amministrazione alla corresponsione di un beneficio a favore della Fondazione per la Cultura Torino e non prevede la costituzione giuridica di comitati o ulteriori organismi riconosciuti;
4. di demandare a successivi atti quanto necessario per la sottoscrizione e l'attuazione dell'accordo con il Comune di Milano;
5. di attestare che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, come da documento allegato (**all. 3**)

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRETTORE
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-134-2022-All_1-All.1_MITO-dichiarazione_congiunta_prot.pdf
2. DEL-134-2022-All_2-All.2_schema_di_ACCORDO_MITO22-def.pdf
3. DEL-134-2022-All_3-All.3_VIE.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento