



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

ATTO N. DEL 42

Torino, 25/01/2022

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA	Carlotta SALERNO
Paolo CHIAVARINO	Jacopo ROSATELLI
Chiara FOGLIETTA	Rosanna PURCHIA
Paolo MAZZOLENI	Giovanna PENTENERO
Gabriella NARDELLI	Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Rosa IOVINELLA.

OGGETTO: EUROVISION SONG CONTEST 2022. COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO PER L'ALLESTIMENTO E LA GESTIONE DELL'AREA SPETTACOLO DI EUROVISION VILLAGE E PER AZIONI DI PROMOZIONE CULTURALE, ANIMAZIONE E MARKETING TERRITORIALE. APPROVAZIONE.

La Rai - Radiotelevisione Italiana, in qualità di emittente di servizio pubblico nazionale del Paese vincitore dell'edizione 2021, è stata incaricata da EBU - European Broadcasting Union dell'organizzazione della 66° Edizione di Eurovision Song Contest 2022, uno degli show televisivi più seguiti al mondo.

La Città di Torino, con mozioni del Consiglio Comunale nr. 39 del 28 giugno 2021 e nr. 40 del 28 giugno 2021, ha manifestato la volontà di concorrere all'assegnazione dell'evento internazionale e con nota del 8 luglio 2021, prot. 2785 ha presentato la propria candidatura a ospitare la

manifestazione. In esito della selezione, RAI S.p.A. ha comunicato la scelta di Torino, come sede dell'evento, proponendo la sottoscrizione di un accordo che prevede, in capo alla Città, una serie di attività, servizi e prestazioni finalizzate alla realizzazione dell'evento.

La Giunta Comunale, con Deliberazione n. 1035 dell'8 ottobre 2021, ha approvato le linee di indirizzo per l'organizzazione dell'Eurovision Song Contest 2022. L'evento, che si svilupperà in prove e show televisivi in diretta nazionale, dalla fine di aprile al 15 maggio, vedrà la partecipazione di 41 delegazioni europee ed extra-europee, oltre a una vasta platea di stampa, sponsor e pubblico di appassionati provenienti da tutto il mondo. Accanto al forte impatto mediatico – oltre 180 milioni di telespettatori e di follower sui social – l'Eurovision Song Contest rappresenterà un preziosa occasione di valorizzazione territoriale, di promozione dell'immagine della Città e di sviluppo turistico, oltre a costituire uno strumento per generare un importante ritorno di natura economica.

In questo contesto:

- premesso che lo Statuto della Fondazione per la Cultura Torino (Deliberazione n. 281/2021 del 12 aprile 2021) recita all'art. 6: "*[...]In particolare, la Fondazione svolge la propria attività per organizzare e realizzare iniziative ed eventi culturali e di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura, e rassegne per favorire lo sviluppo delle attività e della partecipazione culturale, anche di carattere internazionale*";

- sulla base della convenzione sottoscritta tra le parti, e approvata con Deliberazione della Giunta Comunale del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045), rinnovata con deliberazione della Giunta Comunale del 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045) e con deliberazione della Giunta Comunale del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065), che disciplina i rapporti tra la Città e la Fondazione per la Cultura, in riferimento a tutte le iniziative culturali realizzate congiuntamente e individuate annualmente mediante Deliberazione della Giunta Comunale;

la Città intende avvalersi, per questo evento di rilevanza internazionale, della collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino per l'allestimento e la gestione dell'area spettacolo dell'Eurovillage – in una location che sarà individuata dalla Città in accordo con Rai/Ebu, uno spazio di libero accesso e di intrattenimento per i cittadini, i turisti e gli ospiti dell'Eurovision Song Contest 2022, che comprende un palco con videowall per le performance degli artisti del territorio e degli artisti in gara e per la trasmissione in diretta delle semifinali e delle finali (equipaggiato con service audio/luci/video) e di un'area dedicata agli sponsor nazionali e internazionali. In questo contesto, la Fondazione per la Cultura dovrà occuparsi dell'allestimento e della gestione dell'area spettacolo. Per il calendario delle attività di spettacolo la Fondazione per la Cultura dovrà, altresì, avviare un avviso pubblico per l'individuazione di un Direttore Artistico che possa proporre, in accordo anche con Città, Rai ed Ebu, una line up musicale, con particolare attenzione agli artisti del territorio.

La Fondazione della Cultura dovrà inoltre porre in essere un programma culturale, al fine di offrire ai cittadini e ai turisti, giunti in occasione dell'appuntamento una proposta culturale capace di coinvolgere soggetti del territorio, anche attraverso l'individuazione di progetti dedicati. Il programma complessivo, che accompagnerà il pubblico nelle settimane interessate dall'evento, dovrà dunque coniugare una mappatura dell'offerta esistente, in stretta sinergia con le principali istituzioni culturali, con una particolare attenzione al settore della produzione e della fruizione musicale.

Il programma culturale e di promozione del territorio potrà essere promosso nell'ambito della campagna di comunicazione che la Città di Torino, attraverso il competente Servizio Comunicazione del Gabinetto del Sindaco, attiverà congiuntamente con Rai S.p.A. in occasione

dell'evento.

Il progetto complessivo dovrà essere sottoposto da Fondazione per la Cultura all'approvazione della Città che, di concerto con Rai S.p.A., ne valuterà la fattibilità e la sostenibilità economica, prevedendo un trasferimento fondi ad hoc alla Fondazione per la Cultura nell'ambito delle risorse previste per la manifestazione Eurovision Song Contest 2022, secondo disponibilità di bilancio, con successivo specifico provvedimento, ai sensi dell'articolo 1, comma 2 punto a) del "Regolamento n. 373 delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, quale partecipazione della Città alla realizzazione di parte degli eventi e delle iniziative culturali da realizzarsi in occasione di Eurovision Song Contest 2022 sulla base delle linee di indirizzo e dell'accordo di cooperazione sottoscritto dalla Città di Torino con RAI S.p.A., di cui alla citata deliberazione (1035 dell'8 ottobre 2021).

Il trasferimento fondi alla Fondazione sarà attuato in ragione della convenzione sottoscritta tra le parti e approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045), rinnovata con deliberazione del 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045) e con deliberazione del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065).

Le attività oggetto del presente provvedimento, rispondenti alle esigenze dell'Amministrazione, saranno proposte nel rispetto delle disposizioni definite per l'emergenza sanitaria da Covid-19 ancora in corso. A tal proposito si dà atto, che gli eventi e le iniziative culturali, da coordinarsi realizzarsi a cura della Fondazione, dovranno rispettare tutte le norme e disposizioni in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19. La Città è pertanto sollevata da ogni responsabilità e/o onere relativo alla corretta applicazione delle norme in materia, e da ogni danno direttamente, o indirettamente conseguente alla mancata o non corretta applicazione delle stesse. Si anticipa che il programma, oggetto del progetto, si dovrà svolgere in assenza di barriere architettoniche, o laddove presenti saranno adottate le misure necessarie per evitare che impattino sulla partecipazione agli eventi in calendario.

Si dà atto che è stato verificato che la Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi dell'articolo 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale del 25 gennaio 2021 (mecc. 2021 00025/024), non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

Il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico, come risulta dal documento allegato (**all. 1**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di avvalersi della collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino, che per Statuto è delegata alle attività di promozione culturale, di fundraising e all'organizzazione di eventi, per l'allestimento e la gestione dell'area spettacolo di Eurovillage e della mappatura del programma culturale in occasione di Eurovision Song Contest 2022, al fine di proporre ai cittadini e ai turisti un'offerta che sappia coinvolgere enti e istituzioni del territorio;
2. di dare atto che il progetto complessivo comprensivo di bilancio preventivo dovrà essere condiviso con la Città e con Rai S.p.A – soggetto organizzatore dell'evento – e approvato con successivo atto deliberativo dalla Città di Torino;
3. di dare atto che i trasferimenti di risorse necessari a sostenere il progetto potranno essere finanziati nella misura massima consentita, a bilancio, a favore della Fondazione per la Cultura Torino con successivo specifico provvedimento nell'ambito delle risorse previste per la manifestazione Eurovision Song Contest 2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 2 punto a) del "Regolamento n. 373 delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, quale partecipazione della Città alla realizzazione di parte degli eventi e delle iniziative culturali da realizzarsi in occasione di Eurovision Song Contest 2022;
4. di dare atto che il progetto delle iniziative in calendario sarà realizzato nel rispetto delle norme anti- Covid e in assenza di barriere architettoniche, o laddove presenti saranno adottate le misure necessarie per evitare che impattino sulla partecipazione agli eventi ed iniziative in calendario;
5. di dare atto che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico (**all. 1**);
6. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, considerata l'esigenza di procedere alla realizzazione dell'evento.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

L'ASSESSORE
Domenico Carretta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRETTORE
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Rosa Iovinella

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-42-2022-All_1-V.I.E..pdf.p7m



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento