



## CITTA' DI TORINO

### **DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI**

**ATTO N. DEL 27**

**Torino, 21/01/2022**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Paolo CHIAVARINO

Gabriella NARDELLI

Giovanna PENTENERO

Rosanna PURCHIA

Francesco TRESSO

Jacopo ROSATELLI

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Domenico CARRETTA - Chiara FOGLIETTA - Paolo MAZZOLENI - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Paolo LUBBIA.

**OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO TRA LA CITTA' DI TORINO, L'ASSOCIAZIONE BLUCINQUE, E LE CITTA' DI CHIERI, GRUGLIASCO, MONCALIERI E SETTIMO TORINESE PER LA CREAZIONE DI UN CENTRO DI PRODUZIONE DI CIRCO.**

Nell'ambito delle politiche culturali e, nello specifico, delle arti performative promosse dalla Città, negli ultimi anni, l'azione amministrativa si è ispirata, tra gli altri, a due principi guida: il riconoscimento e la conseguente valorizzazione delle specificità delle diverse componenti del sistema cittadino e la promozione della collaborazione tra e con queste. Tali necessità sono peraltro emerse con evidenza oggettiva nel periodo pandemico, alla luce delle difficoltà scatenate dall'emergenza sanitaria da Covid-19 e a fronte dei benefici immediatamente tangibili nel consolidamento di collaborazioni e sinergie tra operatori culturali per salvaguardare le proprie realtà

e attivare una rete di mutuo aiuto e reciproca cooperazione.

Con particolare riguardo alla valorizzazione delle specificità territoriali, in occasione dell'approvazione delle *Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative per il triennio 21-23* (deliberazione di Giunta Comunale rep. n. DEL 225 del 23/03/2021) e tra le diverse azioni dichiarate nel documento generale, la Città ha esplicitamente riconosciuto ed annoverato tra le arti performative il circo contemporaneo, quale forma di spettacolo afferente alla categoria generale della disciplina circense, ma che accosta alla stessa altre arti tra cui il teatro, la danza e la musica.

Analogamente, con D.M. 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021, avente per oggetto "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*", il Ministero della Cultura apportava diverse modifiche ed integrazioni al decreto da ultimo citato, tra cui l'inserimento dell'articolo 31-bis, disposizione che riconosce e definisce i centri di produzione di circo, quali organismi che svolgono attività di produzione e di ospitalità e quali soggetti titolati, se in possesso dei requisiti indicati nel medesimo articolo, alla richiesta di un contributo a valere sul FUS.

In tale contesto, l'Associazione blucinQue, con sede in Torino presso il Teatro Café Müller e titolare dei requisiti di legge, ha manifestato alla Città l'intenzione di candidarsi al bando pubblicato dal Ministero della Cultura, ai sensi dell'articolo sopra citato, per la creazione di un Centro di produzione di circo contemporaneo, deputato alla produzione e programmazione di spettacoli, con un approccio aperto alla multidisciplinarietà e alla sperimentazione dei nuovi linguaggi del contemporaneo, in costante dialogo con il territorio sul quale sorge e con le realtà locali dei Comuni circostanti. Il Centro si farà promotore della circuitazione degli artisti anche su un panorama nazionale ed internazionale, a tal fine siglando accordi di partenariato e attuando coproduzioni artistiche di più ampio respiro, intendendo supportare altresì le nuove realtà artistiche emergenti, con la finalità di renderle autonome alla fine del primo triennio di progettazione (2024). L'Associazione blucinQue vanta un'esperienza più che decennale nel campo, con all'attivo numerosi spettacoli e rappresentazioni che vedono una forte commistione artistica, a cui si affianca un'intensa attività formativa. L'Associazione collabora, inoltre, da anni, con importanti realtà che operano sui territori interessati nel medesimo settore, tra cui la Fondazione Circo Vertigo, e che parteciperanno al progetto di prossima candidatura in qualità di partner.

I Comuni coinvolti nella progettazione e nella collaborazione che l'Associazione intende promuovere, oltre a quello di Torino, sono: Chieri, Grugliasco, Moncalieri e Settimo Torinese. Al fine di definire gli obiettivi generali e condivisi e gli impegni a capo di tutti i soggetti aderenti, è stato predisposto un Protocollo, che si allega al presente provvedimento e al quale si rimanda per le previsioni di dettaglio (**all. 1**). La qualità e la valenza culturale del progetto, nonché il coinvolgimento di quattro Comuni limitrofi della Città Metropolitana, conferiscono all'iniziativa un particolare interesse pubblico, in ragione delle forti potenzialità di un'azione coordinata e congiunta, con ricadute positive in termini culturali ed economici per il tramite del sostegno della nascita di un nuovo centro propulsore della creazione artistica contemporanea, della mobilità degli artisti sul territorio regionale, nazionale e internazionale e della creazione di una rete, in grado di radicarsi ed evolversi a beneficio di tutte le comunità coinvolte.

I firmatari del Protocollo si impegnano infatti a:

- attivare rapporti di collaborazione permanente per l'istituzione di una rete territoriale stabile;

- concorrere al sostegno di progetti condivisi per la promozione delle arti performative e del circo contemporaneo, attraverso il Centro di produzione di circo;
- realizzare azioni congiunte di comunicazione e progettazione al fine di concorrere all'accrescimento qualitativo del settore delle arti performative e del circo contemporaneo nei territori di riferimento.

L'Associazione blucinQue, in qualità di capofila del progetto, e coerentemente con i requisiti richiesti dai decreti ministeriali sopra richiamati, s'impegna a:

- effettuare almeno 120 rappresentazioni (di cui fino a 20 realizzate all'estero) per ciascuna annualità del triennio;
- realizzare almeno 800 giornate lavorative;
- ospitare almeno 30 rappresentazioni prodotte da altri organismi professionali;
- reperire risorse da enti territoriali pubblici e privati;
- co-progettare con la rete stessa e con ciascuno dei singoli enti, in modo coerente e coordinato, attività culturali, educative, performative e ogni tipo di altra iniziativa coerente con le finalità del Protocollo e nel rispetto delle specificità e necessità di ciascun territorio.

Gli enti pubblici aderenti si impegnano, oltre a quanto sopra indicato, ad intervenire secondo una o più delle seguenti modalità:

1. messa a disposizione di sedi per lo svolgimento delle attività del Centro in base alle loro disponibilità;
2. erogazione di quote di cofinanziamento per la realizzazione del progetto dell'Associazione, ad eccezione del Comune di Torino, alla data di firma del Protocollo e per i quali dovranno essere all'occorrenza siglati accordi bilaterali;
3. concorrere alla promozione di progetti congiunti.

Il Protocollo decorrerà dalla data di sottoscrizione ad opera di tutte le parti ed avrà durata triennale, con riserva, a seguito di attenta valutazione dei risultati raggiunti, di prorogare o rinnovare, al termine del periodo di validità e previa adozione degli atti interni a ciascuna amministrazione.

Si dà atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 2**).

Tutto ciò premesso,

## LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

## DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare l'allegato schema di Protocollo tra la Città di Torino e l'Associazione blucinQue con sede in Via Sacchi n. 18/d, Torino, C.F. 92020470149, il Comune di Chieri con sede in Via Palazzo di Città n. 10, Chieri (TO), C.F. 82000210011, il Comune di Grugliasco con sede in Piazza Matteotti n. 50, Grugliasco (TO), C.F. 01472860012, il Comune di Moncalieri con sede in Piazza Vittorio Emanuele II, Moncalieri, C.F. 01577930017 e il Comune di Settimo Torinese con sede in Piazza della Libertà n. 4, Settimo Torinese (TO), C.F. 01054240013, con validità triennale a decorrere dalla data di sottoscrizione ad opera delle parti (**all. 1**);
2. di autorizzare l'Assessora alla Cultura alla sottoscrizione del Protocollo, nonché ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali correzioni a errori materiali o variazioni di lieve entità, che non comportino modifiche sostanziali alle condizioni ivi approvate;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico della Città; eventuali azioni intraprese in esecuzione al Protocollo di cui al presente provvedimento dovranno essere oggetto di apposito provvedimento deliberativo, in caso di previsione di spesa, con quantificazione dei costi a carico della Città e del conseguente beneficio economico concesso a terzi;
4. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 2**);
5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267. Si richiede l'immediata eseguibilità dell'atto, al fine di consentire la sottoscrizione del Protocollo e la tempestiva adozione, da parte dei soggetti firmatari, dei provvedimenti attuativi.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Rosanna Purchia

LA ASSESSORA  
Giovanna Pentenero

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Chiara Bobbio per Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Elena Brunetto

---

IL SINDACO  
Firmato digitalmente  
Stefano Lo Russo

IL VICESEGRETARIO GENERALE  
Firmato digitalmente  
Paolo Lubbia

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-27-2022-All\_1-All.1\_protocollo\_Ass.\_blucinQue\_Comuni.pdf
2. DEL-27-2022-All\_2-All.\_2\_VIE.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento