



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 1192

Torino, 17/12/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Gabriella NARDELLI

Francesco TRESSO

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Paolo MAZZOLENI - Giovanna PENTENERO - Jacopo ROSATELLI - Carlotta SALERNO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Paolo LUBBIA.

OGGETTO: LUCI D'ARTISTA. "CONCERTO DI PAROLE" DI MARIO MOLINARI. RICOLLOCAZIONE IN UN'AIUOLA DI PIAZZA POLONIA DELL'OPERA LUMINOSA. APPROVAZIONE IN LINEA TECNICA DEL PROGETTO ESECUTIVO.

La rassegna *Luci d'Artista*, nata nel 1998, rappresenta per Torino un importante evento artistico *en plein air* che offre a cittadini e turisti l'opportunità di avvicinarsi all'arte contemporanea attraverso il *medium* della luce. Giunta quest'anno alla sua XXIV[^] edizione, la rassegna prevede l'installazione e l'allestimento delle opere facenti parte del patrimonio della Città sia nel centro storico che nelle diverse Circoscrizioni.

Tra le opere appartenenti al patrimonio di *Luci d'Artista* vi è *Concerto di Parole* del Maestro Mario

Molinari, artista di fama internazionale nato a Coazze nel 1930, autore di numerose opere scultoree.

L'opera, commissionata in occasione della prima edizione di Luci d'Artista per l'area di San Salvario (quartiere dove risiedeva l'artista) era inizialmente composta da cilindri, parallelepipedi e altre figure solide, verniciate a colori vivaci e illuminate da potenti fari. Sono poi seguiti diversi allestimenti in varie parti della Città: in luoghi caratterizzati da una dimensione sociale in profondo mutamento, perché l'arte - per la *poetica* dell'artista - deve inserirsi in contesti in cui possa favorire le relazioni sociali e gli scambi interculturali.

Nelle ultime edizioni del progetto Luci d'Artista, *Concerto di Parole* è stata collocata temporaneamente (per la durata della manifestazione annualmente programmata) in viale dei Partigiani sopra le arcate dei Giardini Reali. I grandi blocchi scultorei che componevano l'opera erano realizzate in polistirolo espanso. Tale materiale nel corso del tempo ha subito un consistente degrado, che ha reso necessario prevedere nel **Piano di collocazione delle opere della XXIII[^] edizione** del Progetto, approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 4 agosto 2020 (mecc. 2020 01735/06) il rifacimento del primo modulo dell'opera (da realizzare in acciaio verniciato, con una struttura metallica di sostegno alta circa 8 metri) e la sua ricollocazione in una delle aiuole di Piazza Polonia (vicino alla rotonda all'uscita del Sottopasso Spezia (Circoscrizione 8).

La scelta di posizionare l'opera in prossimità dell'**Ospedale Infantile Regina Margherita** è legata alla volontà dell'Amministrazione di offrire agli ospiti della struttura sanitaria e ai cittadini la possibilità di fruire del nuovo allestimento artistico in un contesto particolarmente significativo, anche in relazione all'emergenza sanitaria collegata con il COVID-19 (collocato inoltre in una delle *porte* d'accesso alla città).

Questo intervento è stato inserito tra le azioni della **XXIII[^] edizione (2020/2021)** che la Città di Torino intendeva realizzare attraverso il sostegno di una sponsorizzazione tecnica. Con determinazione dirigenziale ATTO N. DD 3185 del 23 settembre 2020 (esecutiva dal 23/09/2020), in esito dell'Avviso pubblicato dalla Città di Torino il 6 agosto 2020, si è provveduto ad individuare IREN S.p.A. con sede legale in via Nubi di Magellano 30, 42123 Reggio Emilia (RE), Società appartenente al Gruppo IVA IREN con P. IVA 02863660359 / C.F. 07129470014 come sponsor tecnico della **XXIII[^] edizione (2020/2021)** del Progetto Luci d'Artista; accertando l'importo corrispondente al valore economico della sponsorizzazione tecnica e contestualmente impegnando la relativa spesa per gli anni 2020 e 2021. Dopo l'esecutività del suddetto provvedimento dirigenziale si è provveduto alla stipula del Contratto di Sponsorizzazione Tecnica e del Contratto di Comodato di Beni Mobili relativi all'edizione stessa, comprensivi del nuovo allestimento (rifacimento) del primo modulo dell'intervento oggetto del presente provvedimento. I contratti - regolarmente sottoscritti tra la Città di Torino e la società IREN S.p.A. in data 13 ottobre 2020 (a mezzo firma digitale, come da atti conservati presso l'Area Attività Culturali) hanno come scadenza il 13 ottobre 2021.

I lavori di rifacimento dell'opera *Concerto di Parole* di Mario Molinari regolarmente avviati da IREN Smart Solutions S.p.A. nel 2020 si sono dovuti interrompere per gravi conseguenze legate alla diffusione del COVID-19. Superati gli impedimenti intervenuti, per esigenze tecniche legate all'emergere di interferenze con interventi previsti nell'area individuata per collocare l'opera, si è valutato opportuno ricollocare l'opera stessa nell'altra aiuola che insiste sul lato opposto della stessa Piazza Polonia, sempre in prossimità della rotonda posta all'uscita del Sottopasso Spezia.

Tutto ciò considerato, nel Piano di collocazione delle opere della **XXIV[^] edizione (2021/2022)** del

Progetto Luci d'Artista della Città di Torino, approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 3 agosto 2021 (ATTO N. DEL 755) è stato previsto il completamento del nuovo allestimento dell'opera permanente *Concerto di Parole* del Maestro Mario Molinari in una delle aiuole di Piazza Polonia (vicino alla rotonda all'uscita del Sottopasso Spezia (Circoscrizione 8); tra le azioni del Piano stesso che la Città di Torino intendeva realizzare attraverso il sostegno di una sponsorizzazione tecnica è stato inserito anche il completamento del nuovo allestimento dell'intervento oggetto del presente provvedimento. Con determinazione dirigenziale ATTO N. DD 4378 del 4 ottobre 2021 (esecutiva dal 04/10/2021), in esito dell'Avviso pubblicato dalla Città di Torino il 3 agosto 2021, si è provveduto ad individuare IREN S.p.A. con sede legale in via Nubi di Magellano 30, 42123 Reggio Emilia (RE), Società appartenente al Gruppo IVA IREN con P. IVA 02863660359 / C.F. 07129470014 come sponsor tecnico della **XXIV[^] edizione (2021/2022)** del Progetto Luci d'Artista; accertando l'importo corrispondente al valore economico della sponsorizzazione tecnica e contestualmente impegnando la relativa spesa per gli anni 2021 e 2022. Dopo l'esecutività del suddetto provvedimento dirigenziale si è provveduto alla stipula del Contratto di Sponsorizzazione Tecnica e del Contratto di Comodato di Beni Mobili relativi all'edizione stessa, comprensivi del completamento dell'intervento oggetto del presente provvedimento. I contratti - regolarmente sottoscritti tra la Città di Torino e la società IREN S.p.A. in data 12 ottobre 2021 (a mezzo firma digitale, come da atti conservati presso l'Area Attività Culturali) hanno come scadenza il 12 ottobre 2022.

Si prende atto che, come dichiarato dalla IREN S.p.A. - in sede di partecipazione alle procedure di ricerca sponsor sopra evidenziate, e come recepito in tutti i contratti sopra indicati, relativi alla realizzazione delle edizioni **XXIII[^] (2020/2021)** e **XXIV[^] (2021/2022)** - la stessa IREN S.p.A. si avvale, per quanto oggetto dei contratti medesimi, della sua società controllata IREN Smart Solutions S.p.A. con sede legale in via Nubi di Magellano 30, 42123 Reggio Emilia (RE), Società appartenente al Gruppo IVA Iren con P. IVA 02863660359 / C.F. 07129470014; che possiede comprovate competenze tecniche e pluriennale esperienza nella realizzazione di eventi come Luci d'Artista per Torino e per altre città. Tutte le attività tecniche relative alle luminarie artistiche vengono quindi gestite dalla società IREN Smart Solutions S.p.A. in coerenza con quanto definito nei contratti sopra evidenziati.

A seguito della richiesta dell'**Area Attività Culturali** del 5 maggio 2021 indirizzata all'**Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali**, al fine di valutare le modalità operative e la fattibilità dell'intervento - l'Area tecnica stessa con lettera del 21 maggio (prot. 7150/6.50.39/12) ha ritenuto necessario che si prevedesse l'acquisizione:

- **l'inquadramento urbanistico;**
- l'accertamento sulla eventuale **presenza di sottoservizi nell'area**, chiedendo nel caso alle ditte fornitrici del servizio, tutte le autorizzazioni necessarie ed eseguire tutte le eventuali disposizioni emanate dal suddetti Enti per quanto di competenza;
- il parere alla **Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino**, ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 s.m.i. considerato che l'opera di Molinari è un bene artistico;
- la **documentazione fotografica** dell'area con foto-inserimenti;
- gli **elaborati grafici e descrittivi dell'opera**, accompagnati
 - da particolari costruttivi di dettaglio,
 - dai disegni esecutivi delle opere strutturali con allegati i calcoli strutturali a firma di un professionista abilitato come da Decreto 17/01/2018 "Aggiornamento delle Norme Tecniche per le Costruzioni" e circolare applicativa;
- la presentazione di opportuna **relazione geologica-geotecnica**.

Considerato che:

- è pervenuta l'Analisi Urbanistica dell'area di Piazza Polonia individuata (con la schematizzazione del quadro normativo, correlato di planimetrie fuori scala) elaborata dalla **Direzione Urbanistica e Territorio - Area Urbanistica e Qualità' dell'Ambiente Costruito - Servizio Trasformazioni Urbane e Pianificazione Esecutiva B** (Rif 22_SI/2021 C - prot. 1618 class. 1-70-20 del 21/06/2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- con lettera del 4 giugno 2021, si è provveduto a richiedere alla Cabina di Regia dei CO-UTENTI DEL SUOLO coordinata dalla **Divisione Infrastrutture e Mobilità - Servizio Suolo e Parcheggi** la verifica della presenza di eventuali sottoservizi nella zona individuata per prevenire e risolvere possibili interferenze e ottenere il necessario *nulla osta* a procedere dai CO-UTENTI stessi (vedi AOO 003, N. Prot. 00001704 del 04/06/2021 conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- con lettera del 9 luglio 2021 si è data comunicazione degli orientamenti assunti dalla Città di Torino alla **Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino** della proposta di nuova collocazione dell'opera (vedi lettera prot. 389 7-60-9 del 9/07/2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- con lettera del 27 luglio 2021, la società **IREN Smart Solutions S.p.A** ha individuato l'Ing. Giuliano Racco quale tecnico abilitato per seguire l'elaborazione del progetto e la realizzazione dell'opera (vedi AOO 003,, N. Prot. 00002388 del 27/07/2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- a seguito di delega del Dirigente dell'**Area Attività Culturali** (conservata agli atti dell'Area Attività Culturali) il tecnico abilitato individuato dalla società IREN Smart Solutions S.p.A.), ha presentato per nome e per conto della Città di Torino (nell'ambito di quanto previsto dal contratto di sponsorizzazione sopra citato) regolare **Richiesta di Autorizzazione Paesaggistica** (allegando la documentazione tecnica necessaria) consegnata a mano in data 29 luglio 2021 presso lo SPORTELLO UNICO EDILIZIA PRIVATA della Città di Torino (prot. ed. n. 2021/13/18/002 del 29 luglio 2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- la **Divisione Ambiente, Verde e Protezione Civile - Area Verde e Arredo Urbano** ha espresso il proprio parere favorevole al nuovo sito scelto per la posa dell'opera, richiedendo che *“la Ditta esecutrice apra bolla di manomissione come da Regolamento Verde Pubblico”* (vedi lettera AOO 003, N. Prot. 00001718 del 07/06/2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali);
- la **Divisione Infrastrutture e Mobilità' - Area Mobilità - Servizio Mobilità e Viabilità** ha comunicato il proprio *nulla osta* all'installazione dell'opera in progetto nel sito indicato a condizione che *“l'illuminazione della stessa sia eseguita in modo tale da non arrecare disturbo per la visuale degli utenti della strada”* (vedi lettera AOO 003, N. Prot. 00001873 del 23/06/2021, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali).

Preso atto che:

- dalle comunicazioni raccolte dai **CO-UTENTI DEL SUOLO** interessati e dalle approfondite valutazioni e verifiche effettuate con sopralluogo dagli uffici dell'**Area Attività Culturali** in cooperazione con l'**Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali** si è rilevato che per il sito individuato per nuova collocazione non sono state rilevate interferenze relative ai diversi sottoservizi presenti nella zona;
- la **Divisione Urbanistica e Territorio - Area Edilizia Privata** ha rilasciato l'**Autorizzazione n. 187 AP/2021 del 2 settembre 2021**, autorizzando sotto il profilo ambientale e paesaggistico l'intervento relativo l'installazione dell'opera artistica *Concerto di Parole* di Mario Molinari in conformità con il progetto tecnico presentato e costituente parte integrante dell'atto (vedi **all.1**, la documentazione è conservata nella versione completa in originale agli atti dell'Area Attività Culturali);

- il Dirigente dell' **Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali**, ha espresso per quanto di competenza parere favorevole (conservato agli atti dell'Area Attività Culturali) sulla regolarità tecnica del presente provvedimento;
- l'intervento previsto non è oggetto della valutazione della **Commissione Arte Pubblica**, in quanto si tratta del rifacimento di un'opera facente parte del patrimonio di *Luci d'Artista* della Città di Torino;
- la **famiglia Molinari** ha espresso il proprio assenso sulla scelta della nuova collocazione assunta dalla Città;
- tutti gli interventi saranno svolti in coerenza, in autonomia e sotto la propria responsabilità dalla società **IREN Smart Solutions S.p.A.**, sulla base del contratto di sponsorizzazione tecnica sottoscritto dalla Città di Torino e IREN S.p.A. sopracitato;
- di dare atto che gli interventi necessari per la sistemazione del verde (a coronamento e protezione del nuovo sito) e tutte le spese necessarie per la ricollocazione dell'opera sono a carico della società IREN Smart Solutions S.p.A. nell'ambito di quanto previsto nel contratto di sponsorizzazione tecnica sopra citato, senza oneri a carico della Città;

Si dà atto che:

- il progetto approvato prevede un piano di manutenzione della durata di **10 anni**. Essendo *Concerto di Parole* di Mario Molinari un'opera di arte pubblica, parte del patrimonio di **Luci d'Artista**, gli interventi di manutenzione verranno realizzati con risorse ed interventi che saranno inseriti nel *budget* annualmente definito dalla **Città di Torino** per il progetto **Luci d'Artista** stesso, attraverso il contributo dei sostenitori e degli *sponsor* economici e tecnici (quest'ultimi individuati con apposito Avviso pubblico);
- nel caso in cui la manifestazione **Luce d'Artista** fosse sospesa o il *budget* annualmente definito dalla Città di Torino per il progetto **Luci d'Artista** stesso non fosse sufficiente a garantire gli interventi manutentivi necessari, la manutenzione dell'opera passerà in carico alla Città di Torino;
- l'intervento previsto è escluso dall'applicazione del canone di occupazione suolo pubblico, così come previsto dall'art. 12 (Esenzioni) del vigente Regolamento per la disciplina del canone unico N. 395, come da parere espresso per quanto di competenza dall'**Area Tributi e Catasto** (conservato agli atti dell'Area Attività Culturali);

La società **IREN Smart Solutions S.p.A.**:

- con lettera del 13 settembre 2021 (contenente l'elenco degli elaborati progettuali) inviata a mezzo PEC (AOO003, prot. 2800 del 14 settembre 2021, vedi **all.2**) ha provveduto a trasmettere la documentazione relativa al **Progetto Esecutivo** dell'opera, a firma dell'Ing. Giuliano Racco;
- con PEC del 15 settembre 2021 (AOO003, prot. 2831) ha provveduto a trasmettere la **Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà** del progettista sulla conformità alla normativa del Progetto Esecutivo redatto (**all. 18**), resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, a firma dell'Ing. Giuliano Racco.

Il Progetto Esecutivo regolarmente presentato è costituito da n. **15 documenti**, come di seguito indicato:

RELAZIONI

1. Relazione generale (**all. 3**)
2. Relazione tecnico strutturale (**all. 4**)
3. Calcoli esecutivi delle strutture (**all. 5**)
4. Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti (**all. 6**)
5. Relazione geologica-geotecnica (**all. 7**)

6. Piano di sicurezza e coordinamento - PSC (**all. 8**)

ELABORATI GRAFICI

7. Tav. A01 - Inquadramento Cartografico (**all. 9**)
8. Tav. A02 - Documentazione Fotografica dell'esistente - Fotoinserimento Ambientale (**all. 10**)
9. Tav. A03 - Planimetria Generale - Piante - Prospetti - Sezioni (**all. 11**)
10. Tav. S01 - Fondazioni - Carpenteria e Armatura (**all. 12**)
11. Tav. S02 - Basamento - Complessivo e Dettagli Esecutivi (**all. 13**)
12. Tav. S03 - Elevazioni – Piastre di base degli elementi (**all. 14**)
13. Tav. S04 - Elevazioni – Complessivi degli Elementi (**all. 15**)
14. Tav. S05 - Elevazioni – Esecutivi degli Elementi (**all.16**)
15. Tav. S06 - Elevazioni – Esecutivi degli Elementi (**all. 17**)

Il costo complessivo previsto per l'esecuzione delle opere di ricollocazione è interamente a carico della società IREN Smartsolutions S.p.A. come parte del *budget* definito nell'ambito del contratto di sponsorizzazione tecnica relativo alla realizzazione della XXIII^a edizione di *Luci d'Artista* 2020/2021 sottoscritto con la Società stessa, senza oneri a carico della Città.

Ad approvazione del presente provvedimento la Città di Torino (rappresentata per competenza dai dirigenti dell'**Area Attività Culturali e dell'Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali della Città di Torino**) e la società IREN Smart Solutions S.p.A. sottoscriveranno una apposito **DISCIPLINARE** avente ad oggetto LUCI D'ARTISTA. "CONCERTO DI PAROLE" DI MARIO MOLINARI. RICOLLOCAZIONE IN UN'AIUOLA DI PIAZZA POLONIA DELL'OPERA LUMINOSA (vedi **all. 20**) - parte integrante di questo stesso provvedimento - contenente norme e prescrizioni che regolano in via tecnica i rapporti tra le parti, in relazione alla realizzazione del manufatto artistico e all'esecuzione delle opere e interventi previsti per la sua ricollocazione nel sito definito.

Tutto ciò considerato, occorre ora procedere:

- all'approvazione della ricollocazione (nel sito prescelto) del nuovo allestimento dell'opera;
- all'approvazione in linea tecnica, del Progetto Esecutivo - redatto dall'Ing. Giuliano Racco (su incarico della società IREN Smart Solutions S.p.A. sulla base del contratto di sponsorizzazione tecnica sopra citato) - delle opere necessarie alla ricollocazione in un'aiuola di Piazza Polonia di *Concerto di Parole* di Mario Molinari (come meglio dettagliato in precedenza), che comprendono la realizzazione delle opere di fondazione costituite da plinti e platea in cemento armato - su cui verrà ancorata l'installazione artistica stessa - e la struttura metallica costituente il rifacimento dell'opera dell'artista).

Si dà atto che:

- che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012, come risulta da apposita dichiarazione allegata al presente provvedimento (**all. 19**);
- che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare la ricollocazione (nel sito prescelto) del nuovo allestimento dell'opera luminosa *Concerto di Parole* di Mario Molinari, parte del patrimonio delle luci d'Artista della Città di Torino;
2. di approvare in linea tecnica, per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate, il **Progetto Esecutivo** degli interventi per la ricollocazione dell'opera luminosa "Concerto di Parole" di Mario Molinari all'interno in un'aiuola di Piazza Polonia, costituito dai 15 elaborati progettuali dettagliati in premessa (vedi allegati dal n. 3 al n. 17) trasmesso dalla società IREN Smart Solutions S.p.A. alla Città di Torino a mezzo PEC;
3. di approvare, come parte integrante del presente provvedimento, il **DISCIPLINARE** avente ad oggetto LUCI D'ARTISTA. "CONCERTO DI PAROLE" DI MARIO MOLINARI. RICOLLOCAZIONE IN UN'AIUOLA DI PIAZZA POLONIA DELL'OPERA LUMINOSA (vedi all.20) contenente norme e prescrizioni che regolano in via tecnica i rapporti tra le parti - in relazione alla realizzazione del manufatto artistico e all'esecuzione delle opere e interventi previsti per la sua ricollocazione nel sito definito - che dovrà essere sottoscritto tra la società **IREN Smart Solutions S.p.A.** e la **Città di Torino**, rappresentata per competenza dai dirigenti dell'**Area Attività Culturali** e dell'**Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali della Città di Torino**;
4. di dare atto che società IREN Smart Solutions S.p.A. ha trasmesso alla Città di Torino a mezzo PEC del 15 settembre 2021 (AOO003, prot. 2831) la **Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà** del progettista sulla conformità alla normativa del Progetto Esecutivo redatto (**all.18**), resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
5. di dare atto che gli interventi necessari per la sistemazione del verde (a coronamento e protezione del nuovo sito) e più in generale il costo complessivo - comprendente tutte le spese previste per l'esecuzione delle opere necessarie per il rifacimento e la ricollocazione dell'opera artistica sopra evidenziata - sono interamente a carico della società IREN Smart Solutions S.p.A, come parte dei *budget* definiti nell'ambito dei contratti di sponsorizzazione tecnica citati in premessa, relativi alla realizzazione delle edizioni XXIII[^] (2020/2021) e XXIV[^] (2021/2022) del progetto *Luci d'Artista*, senza oneri a carico della Città;
6. di dare atto che ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 380/2001 (Testo Unico dell'Edilizia), trattandosi di opera pubblica comunale, l'approvazione del presente provvedimento assume i medesimi effetti del permesso di costruire;
7. di dare atto che al termine della ricollocazione dell'opera la società IREN Smart Solutions S.p.A. dovrà consegnare alla Città tutta la documentazione ed i collaudi, oltre alle garanzie sui difetti

dell'opera realizzata, previsti dalla normativa vigente in accordo con quanto detto dal D.P.R. 380/2001 e s.m.i.;

8. di dare atto che il Dirigente dell'**Area Gestione Tecnica Patrimonio Culturale e Edifici Comunali** ha espresso, per quanto di competenza, parere favorevole sulla regolarità tecnica del presente provvedimento (conservato agli atti dell'Area Attività Culturali);
9. di dare atto che l'intervento previsto è escluso dall'applicazione del canone di occupazione suolo pubblico, così come previsto dall'art. 12 (Esenzioni) del vigente Regolamento per la disciplina del canone unico N. 395, come da parere espresso per quanto di competenza dall'**Area Tributi e Catasto** (conservato agli atti dell'Area Attività Culturali);
10. di dare atto che il progetto approvato prevede un piano di manutenzione della durata di **10 anni**. Essendo *Concerto di Parole* di Mario Molinari un'opera di arte pubblica, parte del patrimonio di **Luci d'Artista**, gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria verranno realizzati con risorse ed interventi che saranno inseriti nel *budget* annualmente definito dalla **Città di Torino** per il progetto **Luci d'Artista** stesso, attraverso il contributo dei sostenitori e degli *sponsor* economici e tecnici (quest'ultimi individuati con apposito Avviso pubblico);
11. di dare atto che nel caso in cui la manifestazione **Luce d'Artista** fosse sospesa o il *budget* annualmente definito dalla Città di Torino per il progetto **Luci d'Artista** stesso non fosse sufficiente a garantire gli interventi manutentivi necessari, la manutenzione dell'opera passerà in carico alla Città di Torino;
12. di dare atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con la determinazione dirigenziale del Direttore Generale n. 59 del 17 dicembre 2012 (mecc. 2012 45155/066), in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città, come da dichiarazione allegata (**all.19**);
13. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267. L'immediata eseguibilità si rende necessaria, per dare avvio, al più presto, agli interventi programmati per poter realizzare il rifacimento e la ricollocazione dell'opera artistica sopra evidenziata in tempo utile per l'inaugurazione dell'opera stessa nell'ambito della XXIV^a edizione delle *Luci d'Artista* (2021/2022).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

LA VICESINDACA
Michela Favaro

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

IL SINDACO
Firmato digitalmente
Stefano Lo Russo

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Paolo Lubbia

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-1192-2021-All_1-ALL_1_Aut_Paesaggistica_187_AP_2021.pdf
2. DEL-1192-2021-All_2-All_2_Lettera_con_elenco_elaborati.pdf
3. DEL-1192-2021-All_3-All_3_Relazione_generale.pdf
4. DEL-1192-2021-All_4-All_4_Rel_tecn_strutt.pdf
5. DEL-1192-2021-All_5-All_5_calcoli_esecutivi.pdf
6. DEL-1192-2021-All_6-All_6_piano_manutenzione.pdf
7. DEL-1192-2021-All_7-All_7_rel_geologica_geotecnica.pdf
8. DEL-1192-2021-All_8-All_8_rel_PSC.pdf
9. DEL-1192-2021-All_9-All_9_TAV01.pdf
10. DEL-1192-2021-All_10-All_10_TAV02.pdf
11. DEL-1192-2021-All_11-All_11_TAV03.pdf
12. DEL-1192-2021-All_12-All_12_TAVS01.pdf
13. DEL-1192-2021-All_13-All_13_TAVS02.pdf
14. DEL-1192-2021-All_14-All_14_TAVS03.pdf
15. DEL-1192-2021-All_15-All_15_TAVS04.pdf
16. DEL-1192-2021-All_16-All_16_TAVS05.pdf
17. DEL-1192-2021-All_17-All_17_TAVS06.pdf
18. DEL-1192-2021-All_18-ALL_18_Dichiarazione_conform_norm.pdf
19. DEL-1192-2021-All_19-ALL_19_VIE.pdf
20. DEL-1192-2021-All_20-ALL_20_DISCIPLINARE_1_RIV_7.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento