



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DEL 888

Torino, 21/09/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Roberto FINARDI

Marco Alessandro GIUSTA

Antonino IARIA

Alberto SACCO

Maria LAPIETRA

Sergio ROLANDO

Marco PIRONTI

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Antonietta DI MARTINO - Francesca Paola LEON - Alberto UNIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: PROTOCOLLO DI INTESA TRA LA REGIONE PIEMONTE, IL COMUNE DI TORINO, LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI E L'ASSOCIAZIONE "TORINO CITTA' DEL LIBRO" FINALIZZATO A SOSTENERE IL PROGRAMMA CULTURALE DEL "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO (EDIZIONI 2021-2023), LE INIZIATIVE COLLEGATE E LA REALIZZAZIONE DI ULTERIORI PROGETTI CULTURALI SPECIFICI IN CAPO ALLA REGIONE PIEMONTE E ALLA CITTA' DI TORINO".
APPROVAZIONE.

Nel 1993 è stata costituita a Torino dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino e dalla Città di Torino la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, ente senza scopo di lucro avente ad oggetto, fra le numerose iniziative culturali, la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni e mostre mercato sul libro, sull'editoria, sulla comunicazione, sulla musica, sui beni

e sulle attività culturali (art. 2 dello statuto). In tale ottica la Fondazione per il libro, la musica e la cultura si è occupata annualmente, e fino al 2017, dell'organizzazione e la promozione della manifestazione "Salone Internazionale del Libro di Torino".

In data 14.12.2017, la Fondazione per il libro, la musica e la cultura ha sottoscritto con la Fondazione Circolo dei lettori e la Fondazione per la Cultura di Torino un Protocollo di intesa, con scadenza 30/6/2018, avente ad oggetto la realizzazione dell'Edizione 2018 dal Salone Internazionale del libro di Torino.

In data 28/12/2017 l'Assemblea straordinaria dei soci fondatori della Fondazione per il libro, la musica e la cultura, viste le persistenti difficoltà economiche finanziarie che comportavano l'impossibilità di proseguire nell'espletamento della propria attività, ha deliberato lo scioglimento anticipato dell'Ente. L'atto di scioglimento è stato rogato dal Notaio Giulio Biino, iscritto al Collegio notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, con verbale redatto in data 28/12/2017, Rep. n. 40581/20128. Il Settore regionale cui compete la vigilanza e il controllo sulle Fondazioni e le associazioni iscritte nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche private, con successiva determinazione dirigenziale n. 45 del 20/02/2018 ha dichiarato estinta la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.

Con deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2018 04877/045), del 30 ottobre 2018 è stato approvato il nuovo schema di protocollo di intesa tra la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei Lettori per l'organizzazione dell'appuntamento annuale con l'editoria italiana ed internazionale.

A seguito della chiusura della XXXI edizione dell'evento "Salone Internazionale del libro di Torino" il Comune di Torino e la Regione Piemonte concordano nel ritenere che tale manifestazione costituisca un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza da salvaguardare, sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell'ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro a livello nazionale ed internazionale.

Considerato che la Città di Torino:

- già nel Documento Unico di Programmazione 2018-2021, si è impegnata a rafforzare la filiera del libro e della promozione della lettura, anche attraverso il potenziamento del sistema bibliotecario, insieme a tutte le realtà del settore che operano sul territorio, nonché a favorire lo Sviluppo di un tavolo permanente mediante il patto per la lettura, partendo dall'esperienza di rete promossa da Torino che legge.

- il Patto per la lettura è divenuto uno strumento di governance con cui sta gestendo ed attuando i progetti di promozione della lettura sul territorio, coinvolgendo in una rete territoriale strutturata tutti gli attori interessati, biblioteche, librerie, scuole, associazioni, case del quartiere e tutte le istituzioni culturali che, a diverso titolo, si occupano di libri e lettura, nel convincimento che la lettura sia un diritto fondamentale per tutti i cittadini e una competenza da diffondere nella comunità per promuoverne lo sviluppo culturale ed economico e il benessere diffuso.

- ha promosso e promuove iniziative importanti come Portici di carta e Torino che legge (iniziativa promossa con l'Associazione Forum del Libro), aderisce al progetto regionale Nati per leggere Piemonte con un proprio progetto Nati per leggere Torino, finalizzato a promuovere la lettura ad alta voce in famiglia e in biblioteca, progetto gestito dalle Biblioteche civiche torinesi e Iter (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile) e sostenuto dalla Compagnia di San Paolo.

- insieme ad Iter collabora al Premio nazionale Nati per leggere (promosso dalla Regione Piemonte) con una sezione del premio denominata Crescere con i libri, che promuove attività dedicate alla letteratura per ragazzi della fascia d'età 3-6 anni, con il coinvolgimento nella scelta dei libri vincitori dei bambini e delle famiglie; collabora ad iniziative territoriali come Leggermente e Passaggio a nord-ovest, che favoriscono il radicamento di specifiche pratiche di lettura e che si svolgono nei quartieri più periferici, a Torino sud e a Torino nord. Per lo svolgimento di tutte queste iniziative è centrale il ruolo svolto dalle Biblioteche civiche torinesi che con le loro sedici sedi distribuite sul territorio, una Biblioteca civica Centrale, due biblioteche civiche carcerarie (al

Ferrante Aporti e alla Casa circondariale Lorusso e Cotugno) e servizi bibliotecari negli ospedali e nelle case di cura (ospedali: Mauriziano, Giovanni Bosco, Gradenigo; case di cura: Carlo Alberto e Bricca) rappresentano il primo presidio culturale di base e di promozione della lettura a Torino. Con i loro 785.314 prestiti annui, 1.152.081 presenze, 124.000 partecipanti alle attività culturali, 501.831 informazioni erogate e 400.000 accessi alla Biblioteca digitale (incrementati fortemente durante il lockdown causato dall'emergenza sanitaria per Covid 19 nel secondo trimestre dell'anno 2020, le Biblioteche civiche costituiscono l'asse portante di attuazione delle politiche di promozione della lettura della Città di Torino.

- attraverso la rete delle Biblioteche civiche torinesi e Iter aderisce al protocollo d'intesa con la rete delle Biblioteche scolastiche TorinoReteLibri, composta da oltre quaranta scuole di Torino e provincia, a sostegno di iniziative formative e promozionali diffuse e congiunte.

- nell'ambito del palinsesto Crescere in città, ideato e gestito dai Servizi educativi, collabora con le scuole e in particolare le Biblioteche civiche torinesi promuovono iniziative didattiche di educazione alla lettura in proprio o in collaborazione con altri soggetti;
- che in data 20 maggio 2019 la Regione Piemonte, i comuni di Torino, Beinasco, Chieri, Chivasso, Collegno, Moncalieri e Fondazione ECM hanno sottoscritto un protocollo d'intesa SBAM-SBU per la costituzione di un coordinamento fra il Sistema Bibliotecario Urbano della Città di Torino e il Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Torinese, per promuovere la cooperazione interistituzionale e la sperimentazione di nuove forme di gestione associata dei servizi bibliotecari, al fine di favorire una futura integrazione.

Dato atto che le attività istituzionali perseguite negli anni dalla Fondazione per il libro, la musica e la cultura attraverso la realizzazione dei propri programmi (e in particolare la realizzazione della manifestazione annuale "Salone Internazionale del libro in Torino"), hanno da sempre risposto a esigenze di interesse pubblico e di utilità con evidenti ricadute sulla collettività.

Considerate le finalità statutarie della Fondazione Circolo dei lettori (art. 3 - "Scopi") che svolge tra l'altro attività editoriali e di promozione culturale nel territorio della Regione Piemonte ideando, sostenendo, promuovendo, organizzando e finanziando progetti ed eventi di qualsiasi genere riguardanti fatti, beni ed espressioni culturali e sociali attinenti al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione e al mondo della cultura del libro e della multimedialità.

Preso pertanto atto della rilevanza della Fondazione stessa nell'ambito del sistema culturale piemontese e della natura delle finalità istituzionali della stessa.

Considerata altresì la coerenza delle finalità istituzionali della suddetta Fondazione con quelle della disciolta Fondazione per il libro, la musica e la cultura.

Considerato che le Parti ritengono preponderante la necessità di salvaguardare e proseguire le iniziative di promozione del libro e della lettura come richiamate dall'art. 27 della suddetta l.r. 11/2018 e dare continuità ai progetti culturali specifici attualmente facenti capo alla Regione, previsti dal citato Programma di attività dell'Assessorato alla Cultura 2018-2020 e facenti capo alla Città di Torino, previsti nel DUP 2018-2021.

Preso atto che la Regione è attualmente socio fondatore unico della Fondazione Circolo dei lettori ai sensi della DGR. N. 6-3961 del 5.6.2012 (recante "DGR. n. 35-12137 del 14.9.2009. Trasformazione dell'Associazione Circolo dei lettori in Fondazione Circolo dei lettori");

Visto il Protocollo di intesa tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione Circolo dei lettori, recepito da Regione Piemonte con DGR. n. 58-7797 del 30.10.2018 e dalla Città di Torino con deliberazione della Giunta Comunale mecc. 2018 04877/045 del 30.10.2018, finalizzato a "sostenere l'appuntamento annuale con l'editoria italiana ed internazionale e iniziative culturali collegate e per la realizzazione dei progetti culturali specifici in capo alla Regione Piemonte e alla Città di Torino",

Visto il successivo Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione Circolo dei lettori, approvato dalla Regione Piemonte con DGR. N. 37-8563 del 15.3.2019 e approvato dalla Città di Torino con deliberazione della Giunta Comunale mecc. 2019 00902/045

sottoscritto in data 27 marzo 2019, con il quale si è provveduto alla presa d'atto dell'acquisizione del marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" a favore dell'Associazione culturale senza scopo di lucro "Torino la Città del Libro", che pertanto ne risulta proprietaria a partire dall'edizione 2019, nonché alla conseguente modifica del precedente Protocollo del 30 ottobre 2018, prevedendo, in particolare, l'ingresso dell'Associazione nel Comitato di Indirizzo;

Considerato pertanto che ad oggi l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è in proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro" e che alla luce degli scopi statutari, l'Associazione suddetta si configura quale soggetto organizzatore della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino" a partire dall'edizione 2019 anche per il tramite della società "Salone libro srl" e che, come tale, si prefigge, tra gli scopi statutari (art. 3) la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura; la promozione, l'organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura; collaborare tra l'altro ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all'estero, a favore della cultura.

Visto l'attuale l'accordo di collaborazione intercorso in data 31 dicembre 2020 tra la Fondazione Circolo dei lettori e l'Associazione culturale "Torino, la Città del libro", cui si fa integrale rimando, in base al quale le parti hanno definito i rispettivi ruoli nell'ambito della realizzazione della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino" per le edizioni 2020-2021;

Preso altresì atto che il suddetto accordo (art 2, comma 7) dispone altresì che "L'Associazione autorizza il Circolo dei Lettori e la Società all'utilizzo del marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" e di tutti i marchi compresi nel compendio , al fine di porre in essere le attività di cui ai commi 2,3, e 4 del presente articolo 2";

Visto l'Atto Costitutivo dell'Associazione Culturale Torino, la Città del Libro (art. 3 – Scopi) in cui si dichiara che: L'Associazione Culturale Torino, la città del Libro non ha scopo di lucro e si propone di: promuovere conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura. Promuovere organizzare e gestire spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura. Promuovere ricerche, studi e documentazioni sul libro e sulla musica e la cultura, nonché su tutto ciò che ad essi possa essere in qualche modo collegato. Promuovere attività per la formazione, la qualificazione e l'aggiornamento del personale addetto alla produzione, alla distribuzione, alla diffusione e alla valorizzazione del libro, della musica e degli altri strumenti di comunicazione e di formazione ad essi affini, con particolare attenzione alle problematiche indotte dall'utilizzo di nuove metodologie e tecnologie. Collaborare a iniziative di singoli o di enti pubblici o privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all'estero, in favore della cultura.

Visto che in data 24 dicembre 2018 l'Associazione Culturale Torino, la Città del Libro si è aggiudicata all'asta pubblica bandita dalla "Fondazione per il libro, la musica e la Cultura di Torino in liquidazione" – tra l'altro il marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino", nonché i marchi ad esso accessori; tali marchi nonché tutto il compendio della Fondazione sono stati acquistati dall'Associazione con Atto in data 18.2.2019.

Visto il vincolo posto previa autorizzazione del Presidente Delegato del Tribunale e giusta autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta n. 23 del 6 novembre 2018 di dichiarazione di interesse culturale del Compendio

Visto che nel compendio della Fondazione, ora di proprietà dell'Associazione oltre al Marchio Registrato "Salone Internazionale del Libro di Torino", sono presenti i Marchi Registrati "Fiera Internazionale del Libro di Torino", "Casa Olimpia", "Dal Benessere al benessere del corpo, dello spirito, dei sensi, degli altri", "IBF International Book Forum", "Musica 2000", "Musica Torino", "Portici di Carta", "Mestieri in Mostra" ed i Marchi non registrati, ma tutelati a norma dell'art. 2571 del c.c , "Adotta uno scrittore", "Luci del Teleschermo", "Bookblog", "Bookstock Village"

“Piemonte Mediterraneo”, “Vercelli Book Days”, “Parco Culturale Piemonte Paesaggio Umano” “Alpi 365 EXPO” “Artigiano Metropolitano”, “Biennale del Libro di Viaggio - Arona” ed in via di registrazione.

Preso atto che con Delibera del Consiglio Direttivo dell’Associazione del 21.6.2021 L’Associazione si impegna per il triennio 2021-2023 ad Autorizzarne l’utilizzo a “Fondazione Circolo dei Lettori”, della Regione Piemonte e della Città di Torino i marchi: “Salone Internazionale del Libro di Torino”, “Portici di Carta”, “Adotta uno scrittore”, “Bookblog” ed “IBF International Book Forum”, mantenendo tutta via l’autonomia decisionale sulle politiche industriali afferenti a tali marchi anche in corso di utilizzo dalle Parti.

Vista la convenzione in essere tra l’Associazione Culturale Torino, la Città del Libro e la Salone Libro srl con la quale l’Associazione autorizza la Salone Libro SRL all’utilizzo del marchio Registrato “Salone Internazionale del Libro di Torino” e di tutti i marchi del compendio, oltre che incaricare l’Azienda della cura degli aspetti organizzativi, commerciali, di sponsor e logistici della manifestazione oggetto del presente protocollo.

Visto l’art. 6 del Protocollo approvato da Regione Piemonte con D.G.R. N. 37-8563 del 15.3.2019 e dalla Città di Torino con deliberazione Giunta Comunale del 15.03.2019 n.mecc. 2019-00902/045 che consente alle parti sottoscrittrici di apportare modifiche anche di natura sostanziale al contenuto dello stesso, purché decise all’unanimità da tutte le parti e redatte in forma scritta;

Vista la nota di questa Civica Amministrazione del 5 maggio 2020 con la quale la Città richiedeva il rafforzamento della *governance* con la presenza della Città di Torino anche nella programmazione e nell’utilizzo delle risorse destinate all’evento “Salone”;

Vista la nota di riscontro della Regione Piemonte del 13 maggio 2020 dalla quale si evince la volontà di garantire il miglior svolgimento delle attività organizzative legate alla manifestazione, anche attraverso la previsione dell’istituzione di apposito Comitato di gestione in sede di Protocollo di intesa;

Vista la nota dell’Associazione “Torino, Città del libro” del 2 giugno 2020 , con la quale si richiedeva la revisione del modello organizzativo, gestionale e funzionale relativo alla manifestazione “Salone del libro di Torino”;

Ritenuto opportuno accogliere le richieste avanzate sia dai sottoscrittori dell’attuale Protocollo sia dalla sopraddeffta Associazione “Torino, Città del libro” in quanto finalizzate tutte a migliorare, la programmazione, la *governance* e la gestione della realizzazione dell’Evento;

Valutate le finalità pubbliche dell’intervento regionale con riferimento allo svolgimento della manifestazione, in quanto caratterizzata da preminente interesse per la collettività e verificata la sussistenza dell’interesse pubblico a sostenerla in forza dell’utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione di tale progetto;

Ritenuto altresì opportuno, date le indubbie ricadute pubbliche dell’Evento sul territorio, sostenere economicamente per un ulteriore triennio (e comunque fino al 31 dicembre 2023) la suddetta iniziativa.

Per garantire il supporto alla realizzazione delle attività sopra descritte, la Città intende approvare e stipulare il nuovo protocollo di intesa, sostenendo la Fondazione Circolo dei Lettori con una dotazione finanziaria complessiva fino a Euro 2.100.000,00 per il triennio 2021-2022-2023, corrispondente ad Euro 700.000,00 all’anno, compatibilmente con le disponibilità di bilancio per ciascun anno, e con le modalità di cui al Regolamento Comunale n. 373/2015 (denominato “Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici”).

Il Comune di Torino, infatti, ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettera c) del citato Regolamento n. 373, può erogare somme, a titolo di rimborso spese, con l’approvazione di specifiche convenzioni e intese, anche finalizzate alla promozione o organizzazione di iniziative e/o eventi in collaborazione con altri soggetti.

Lo schema di Protocollo di intesa tra la Città di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione Circolo dei lettori e l’Associazione “Torino, Città del Libro”, allegato alla presente deliberazione,

sostituisce integralmente il testo approvato con precedente deliberazione della Giunta Comunale del 15 marzo 2019, mecc. 2019 00902/045 sottoscritto in data 27 marzo 2019, confermando a favore della Fondazione a copertura dell'iniziativa anno 2021 gli impegni finanziari già assunti con determinazioni dirigenziali DD 2542 del 17 giugno 2021 e DD 3334 del 29 luglio 2021.

Considerato il dettato della delibera della Giunta Comunale n. 89 del 9 febbraio 2021 (approvazione del Piano Esecutivo di Gestione), e della delibera del Consiglio Comunale n. 810 del 6 settembre 2021 (permanenza degli equilibri di bilancio), atti che hanno indicato di improntare l'attività dell'ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari; considerato dunque il mantenimento del vincolo del 10% delle somme complessivamente stanziati nell'esercizio 2021 per gli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" e il macroaggregato 4 "trasferimenti" del Titolo 1 (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati e la spesa finanziata da entrate vincolate).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per i motivi espressi in premessa che qui integralmente si richiamano, lo schema di Protocollo di Intesa (**all. 1**) da sottoscrivere tra la Città, la Regione Piemonte, la Fondazione Circolo dei Lettori e l'Associazione "Torino, la Città del Libro", i cui obiettivi, che si intendono qui integralmente richiamati, sono puntualmente esplicitati in narrativa;
2. di revocare contestualmente il Protocollo di intesa approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 15 marzo 2019, mecc. 2019 00902/045 sottoscritto in data 27 marzo 2019, già citati nelle premesse;
3. di dare atto che il presente protocollo prevede per il triennio una spesa massima di Euro 2.100.000,00 e che per le attività relative all'anno 2021 la copertura finanziaria trova capienza negli impegni assunti precedentemente al presente atto con determinazioni dirigenziali DD 2542 del 17 giugno 2021 e DD 3334 del 29 luglio 2021;
4. di demandare a successivi provvedimenti, ai sensi dell'art 1 comma 2 lettera c del regolamento 373, il trasferimento e l'impegno di spesa per le annualità successive;
5. "In relazione a quanto stabilito dalla dalle Deliberazioni della Giunta comunale n 89/2021 del 9 febbraio 2021 e del Consiglio comunale n. 810/2021 del 6 settembre 2021 citate in premessa, in merito all'obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari applicando il criterio di prudenza e contenimento delle spese, si dichiara che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni citate, in quanto la spesa è relativa a impegno prenotato."
6. di autorizzare l'Assessora alla Cultura Francesca Paola Leon ad apportare in sede di sottoscrizione dell'atto quelle modifiche non sostanziali e di carattere formale che si dovessero eventualmente rendere necessarie per ragioni tecniche;

7. di dare atto che la presente determinazione non è pertinente alle disposizioni contenute nelle circolari prot. 9649 del 26.11.2012 “Razionalizzazione controllo della spesa per utenze”, prot. 16298 del 19.12.2012 e prot. 9573 del 30 luglio 2013 “Disposizioni in materia di valutazione dell’impatto economico”.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Monica Sciajno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-888-2021-All_1-protocollosalonedellibro_ALLEGATO_DELIBERA.pdf
2. DEL-888-2021-All_2-Dichiarazione_deliberazione_VIE_all_2.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento