



## CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,  
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'  
AREA GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

**ATTO N. DEL 744**

**Torino, 03/08/2021**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dall'Assessore Marco Alessandro GIUSTA, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO

Antonino IARIA

Maria LAPIETRA

Marco PIRONTI

Alberto UNIA

Sergio ROLANDO

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO e la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Roberto FINARDI - Francesca Paola LEON - Alberto SACCO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

**OGGETTO: VALORIZZAZIONE, PROMOZIONE, TUTELA E MANUTENZIONE DELLE OPERE DI ARTE URBANA DI BORGO CAMPIDOGLIO. PROTOCOLLO D'INTESA CON ASSOCIAZIONE MAU E IL CONSORZIO AMICI DEL MUSEO DI ARTE URBANA. APPROVAZIONE.**

La Città di Torino presenta nel campo dell'arte urbana e della creatività un patrimonio di esperienze, progetti e realizzazioni a partire già dalla fine degli anni '90 che la contraddistinguono come una delle capitali europee più attive e vitali da questo punto di vista.

Il risultato di oltre due decenni di progetti e realizzazioni è la creazione e continua implementazione di una sorta di museo a cielo aperto, che va mantenuto e valorizzato sia rispetto alla cittadinanza, sia in quanto attrattivo di flussi turistici. Allo scopo di valorizzare e gestire in maniera proficua – in

tutti gli aspetti – tale patrimonio artistico, la Città, con deliberazione della Giunta Comunale n. 148/2021 del 2/3/2021, si è dotata di uno specifico strumento di lavoro capace di individuare i macro obiettivi, le linee di intervento, le azioni e le attività necessarie per raggiungerli.

La deliberazione delinea le “Linee guida per l’Arte Urbana – Muralismo – Street Art”, nella quale tra le azioni individuate si cita espressamente la revisione del Piano Regolatore concernente la parte che riguarda gli ambiti di riqualificazione dello spazio pubblico. La proposta concerne tra i vari indirizzi anche quello della “riqualificazione degli spazi pubblici attraverso interventi decorativi e artistici su edifici, muri perimetrali, piazze, spazi pedonali in aree omogenee vocate...”. In quest’ottica si inserisce la realtà del Borgo Vecchio Campidoglio.

Il Borgo Vecchio Campidoglio è un quartiere operaio di fine ‘800 che ha mantenuto da un punto di vista urbanistico e architettonico caratteristiche e peculiarità uniche, tanto da essere classificato dal PRGC come zona urbana storico ambientale. Già dagli anni ‘90 prese corpo quello che negli anni diventerà un vero e proprio insediamento artistico permanente, anche e soprattutto grazie all’attività dell’Associazione Museo d’Arte Urbana (MAU) e di altre associazioni, nonché alla sensibilità di singoli Enti e Istituzioni. Le prime 11 opere d’arte murale vegono realizzate nel borgo dal 1995 al 1996.

Con deliberazione della Giunta Comunale in data 12/4/2011 (mecc. 2011 02052/065), immediatamente eseguibile, veniva approvata la costituzione – su proposta della Commissione d’Arte Pubblica – del Comitato Museo d’Arte Urbana con funzioni di coordinamento e indirizzo relativamente al territorio Borgo Vecchio Campidoglio, inteso come la zona delimitata da corso Tassoni - via Cibrario – corso Svizzera – via Nicola Fabrizi. Il suddetto Comitato, dopo essersi riunito in alcune occasioni nei primi tempi, non risulta da anni operativo.

La Città di Torino, preso atto che la quasi totalità delle opere è realizzata su superfici private, riconosce il valore di questa “galleria a cielo aperto” circoscritta ad una zona specificamente vocata a questa tipologia d’arte e ormai nota a livello locale e nazionale, con ricadute notevoli dal punto di vista culturale, creativo e turistico, per cittadini, e turisti: un tipico esempio di arte pubblica fruibile non solo da cittadini, scolaresche e realtà del territorio, ma anche da turisti interessati a conoscere questa specifica realtà.

Per quanto concerne l’area di Borgo Campidoglio, un’importante novità che è intervenuta recentemente è rappresentata dalla costituzione del Comitato Amici del Museo di Arte Urbana, composto dai proprietari delle opere del borgo, che ha individuato l’Associazione MAU come principale interlocutore per tutela, promozione, gestione e conservazione delle opere d’arte murali realizzate. L’Associazione MAU – Museo d’Arte Urbana opera dal 2000 sull’area di Borgo Campidoglio, con l’obiettivo principale di promuovere la realizzazione di opere d’arte murale di qualità e di proporre un modello di gestione e valorizzazione delle stesse come una vera e propria galleria a cielo aperto.

L’Amministrazione prende quindi atto che la zona di Borgo Campidoglio è area omogenea vocata a interventi decorativi e artistici su edifici, sulla quale promuovere attività di rigenerazione e riqualificazione. Tali interventi dovranno altresì valorizzare la specifica identità del territorio anche attraverso il dialogo con le comunità locali e prevedere idonee norme di salvaguardia anche tramite appositi accordi o regolamenti.

Alla luce di quanto sopra descritto e nell’ottica di mettere in pratica le linee guida dell’Amministrazione sull’arte urbana, nello specifico per la parte concernente la valorizzazione del modello della “galleria a cielo aperto” per determinate aree vocate della città, si intende:

- riconoscere all’Associazione MAU il ruolo di ente di gestione della gran parte delle opere di arte urbana presenti nell’area del Borgo Campidoglio, in forza della costituzione del Comitato di scopo “Amici del Museo di Arte Urbana e di Borgo Campidoglio”, composto dai proprietari degli immobili sui quali le opere sono state realizzate, che ha individuato l’Associazione MAU come interlocutore principale per la promozione, valorizzazione, gestione e manutenzione delle suddette opere;

- riconoscere che ai sensi delle linee guida sopra citate sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio è necessario garantire che le opere siano oggetto di restauro e manutenzione per permettere a cittadini e turisti la piena e gratuita fruibilità di un patrimonio su spazio pubblico;
- delegare la Cabina di regia per l'arte urbana - costituita con delibera della Giunta Comunale n. 148/2021 del 2/3/2021 -, i Servizi della Città competenti in materia, e gli altri Enti del territorio che intendano sottoscrivere il protocollo d'intesa, insieme all'Associazione MAU e al Comitato di scopo "Amici del Museo di Arte Urbana e di Borgo Campidoglio", a pianificare un programma di valorizzazione e tutela del patrimonio nonché gli interventi di manutenzione, restauro e delle nuove realizzazioni nell'area; gettare le basi per un eventuale redazione di uno specifico Piano Integrato d'Ambito sul Borgo Vecchio Campidoglio allo scopo di pervenire ad una maggiore armonizzazione, programmazione e coordinamento della valorizzazione del patrimonio e delle attività, in un'ottica di inclusione, apertura e stimolo alla vitalità del Borgo stesso, con indirizzi culturali e di rigenerazione da proporre all'Amministrazione Comunale.

Per tutto quanto sopra elencato si intende approvare la sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa con l'Associazione MAU, ai sensi della delibera linee guida, della Legge sul terzo settore, con lo scopo di concordare e pianificare insieme alla Cabina di regia per l'arte urbana un programma congiunto di tutela, valorizzazione, promozione, manutenzione, programmazione delle nuove realizzazioni delle opere nelle modalità sopra descritte. Al protocollo d'intesa, la cui durata è di tre anni rinnovabili, potranno in seguito aderire anche altri Enti interessati e con un forte legame con il territorio.

Il succitato protocollo prevede i seguenti mutui impegni:

- l'Associazione MAU si impegna a mantenere tutto il patrimonio fruibile e accessibile gratuitamente e a tutti i cittadini, turisti, scuole, e chiunque interessato;
- l'Associazione MAU presenta alla Città di Torino ogni anno il piano di valorizzazione del patrimonio attraverso il programma delle manutenzioni, i progetti rivolti alla cittadinanza e alle scuole, accademie, atenei; la programmazione della realizzazione di nuove opere nell'area;
- l'Associazione MAU presenta alla Città di Torino il bilancio sociale dell'associazione con particolare interesse alle partnership con fondazioni, enti, istituzioni formative, pubbliche e private;
- su tutto il materiale promozionale e su tutti i mezzi di comunicazione (cartacei, digitali, web) dovrà essere presente il logo della Città di Torino con la dicitura "in collaborazione con";
- tutti gli interventi manutentivi e di restauro sono così delegati all'Associazione MAU che provvederà a tutte le spese relative al restauro, alla fattibilità tecnica, al rapporto con gli artisti e i restauratori professionisti, e a tutti gli adempimenti in materia regolamentare, edilizia, di sicurezza, ai permessi, alle licenze e alle spese relative.
- la Città di Torino individua l'Associazione MAU come interlocutore privilegiato – ma non esclusivo – riguardo la programmazione di attività ed eventi per la valorizzazione e la tutela delle opere di Borgo Campidoglio e riconosce all'Associazione MAU la rappresentanza della maggioranza dei titolari delle opere della galleria a cielo aperto di arte urbana di Borgo Campidoglio;
- il patrimonio delle opere di arte urbana di Borgo Campidoglio entrerà a far parte della galleria a cielo aperto delle opere di arte urbana di Torino, così come previsto dalle linee-guida sull'arte urbana previste dalla delibera n. 148/2021 del 2/3/2021 e sarà incluso in tutte le attività di promozione e valorizzazione che saranno messe in atto dalla Città di Torino;
- la Città di Torino includerà la schedatura, mappatura e documentazione digitale su web delle opere segnalate dall'Associazione MAU sul geoportale civico nella parte dedicata all'arte urbana (<http://geoportale.comune.torino.it/web/arte-urbana-torino>) con una sezione specifica dedicata alle opere di Borgo Campidoglio.
- la Città di Torino, qualora sussistano i presupposti, potrà prevedere l'eventuale esenzione degli oneri relativi al canone di occupazione suolo pubblico per la realizzazione o la manutenzione delle opere, tramite l'approvazione di specifici atti futuri dell'Amministrazione Comunale, previo

coinvolgimento e parere favorevole dei soggetti competenti.

Si attesta altresì la non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico per gli accordi in ordine al presente provvedimento.

Si dà atto che l'associazione Museo d'Arte Urbana e il Comitato di scopo Amici del Museo d'Arte Urbana e di Borgo Campidoglio risultano provvisti dei requisiti soggettivi prescritti e hanno dichiarato, inoltre, ai sensi della deliberazione del 25/1/2021, n. 25/2021, di non avere pendenze in atto nei confronti dell'Amministrazione Comunale, dichiarazione verificata positivamente dagli Uffici e conservata agli atti dell'Area.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di prendere atto che la zona di Borgo Campidoglio è area omogenea vocata a interventi decorativi e artistici su edifici, sulla quale promuovere attività di rigenerazione e riqualificazione. Tali interventi dovranno altresì valorizzare la specifica identità del territorio anche attraverso il dialogo con le comunità locali e prevedere idonee norme di salvaguardia anche tramite appositi accordi o regolamenti;
2. che le opere d'arte murale nella zona di Borgo Campidoglio sono patrimonio artistico e culturale della città e che la loro fruibilità integrale e gratuita è un valore per la Città di Torino
3. di riconoscere all'Associazione MAU di essere l'ente che principalmente si occupa della valorizzazione, promozione, tutela, manutenzione delle opere di Borgo Campidoglio di proprietà dei componenti del Consorzio Amici del Museo di Arte Urbana;
4. che il Consorzio Amici del Museo di Arte Urbana intende operare insieme all'associazione MAU, alla Città di Torino e agli altri Enti interessati del territorio con obiettivi di valorizzazione, promozione, tutela e manutenzione delle opere di arte urbana, e di programmazione delle nuove realizzazioni;
5. di approvare, ai sensi degli articoli 55 e 56 del D.Lgs. n. 117/2017, il protocollo d'intesa fra Associazione MAU, Consorzio Amici del Museo di Arte Urbana e Città di Torino, attraverso il relativo schema qui allegato (all. 1), per la conduzione congiunta di azioni di valorizzazione, promozione, tutela, programmazione nuovi interventi e manutenzione delle opere di arte urbana della zona di Borgo Campidoglio con le modalità descritte in narrativa che qui si richiamano, per la durata di anni tre rinnovabili. Al Protocollo d'Intesa sarà possibile aderire anche in seguito da parte di Enti interessati e legati al territorio.
6. di autorizzare alla firma del succitato protocollo l'Assessore Marco Giusta come delegato della Sindaca, con la possibilità di apportare modifiche non sostanziali allo stesso;
7. di dichiarare che il presente provvedimento non è pertinente alla valutazione preventiva di impatto economico, relativamente agli accordi in ordine al presente provvedimento. La Città,

qualora sussistano i presupposti, potrà prevedere l'eventuale esenzione degli oneri relativi al canone di occupazione suolo pubblico per la realizzazione o la manutenzione delle opere, tramite l'approvazione di specifici atti futuri dell'Amministrazione Comunale, previo coinvolgimento e parere favorevole dei soggetti competenti.

Proponenti:

L'ASSESSORE  
Marco Alessandro Giusta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE  
Mariangela De Piano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Elena Brunetto

---

L'ASSESSORE  
Firmato digitalmente  
Marco Alessandro Giusta

IL VICESEGRETARIO GENERALE  
Firmato digitalmente  
Giuseppe Ferrari

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-744-2021-All\_1-all\_1\_protocollo-intesa.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento